

201

పోతన

3
3

భాగవతము

వీరకాదళ ద్వాదశ స్కంధములు



222.223
35.N92.1
36201



పోతనభాగవతము

(సరళగద్యానువాద సహితము)

ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములు

ఏకాదశ స్కంధ అనువాదకుడు

డా॥ ప్రసాదరాయకులపతి

ద్వాదశ స్కంధ అనువాదకుడు

శ్రీ టి. భాస్కరరావు “స్వార్తిశ్రీ”

ప్రధాన సంపాదకుడు

డా॥ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి “కరుణాశ్రీ”



ప్రచురణ

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి

1992

ద్వాదశస్కంధము

అనుక్రమణిక

విషయము

పుటసంఖ్య

శుకయోగి పరీక్షిత్తునకు భావికాలగతులఁ జెప్పట	88
యుగధర్మప్రాకృతాది ప్రళయచతుష్టయ వివేచనము	100
పరీక్షిత్తు తక్షకునిచే దష్టుండై మృతి నొంద నతని పుత్రుఁడు సర్పయాగము సేయుట	108
శ్రీవేదవ్యాసుండు వేదములను, బురాణములను లోకమందుఁ బ్రవర్తింపజేయుట	111
మార్కండేయోపాఖ్యానము	117
చైత్రాదిమాసంబుల సంచరించెడు ద్వాదశాదిత్యుల క్రమంబును దెలుపుట	124

ముందుమాట

పరమేశ్వరుని లీలావిశేషాన్ని ప్రశంసించేది, ఆయన భక్తుల గాథల్ని వివరించేది భాగవతం. వేదవేదాంగ ధర్మశాస్త్ర, ఉపనిషద్ధర్మనాది సమస్త గ్రంథాల్లోని సారమంతా భాగవతంలో నిక్షిప్తమై వుందనీ, వేదాంత శ్రవణ గీతా పారాయణాదుల చేత కూడ లభించని భక్తిజ్ఞాన వైరాగాళ్య భాగవతాన్ని వినడంతో లభిస్తాయనీ, మోక్షసాధన కిది సులభమైన మార్గాన్ని చూపిస్తుందనీ విజ్ఞుల అభిప్రాయం.

హయగ్రీవ విద్య, సాత్త్విక సంహిత, భక్తి శాస్త్రం అనే పేర్లతో వ్యవహరించబడుతూవున్న భాగవత పురాణంలోని పరమార్థాన్ని భక్తిచేత మాత్రమే తెలిసికొనగలం. సంస్కృతంలో వేదవ్యాస విరచితమైన ఈ గ్రంథాన్ని శాపదగ్ధుడై ముక్తి మార్గాన్ని కాంక్షిస్తూ వున్న పరీక్షిత్తుకు శుకమహర్షి వినిపించడం జరిగింది.

ఆంధ్ర వాఙ్మయంలో భాగవతం అనగానే పోతనామాత్యుడు గుర్తుకు వస్తాడు. కానీ ద్వాదశస్కంధ పరిమితమైన ఈ గ్రంథంలోని పంచమ స్కంధాన్ని బొప్పరాజు గంగన, షష్ఠ స్కంధాన్ని ఏర్నూరి సెంగన, ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధాల్ని వెలిగిందల నారయ, మిగిలిన స్కంధాలన్నింటినీ పోతన తెనిగించారు. వీరిలో నారయ పోతనగారికి సాక్షాత్ శిష్యుడు.

యాదవకులంలో ముసలం పుట్టడం, బ్రహ్మదిదేవతలు శ్రీకృష్ణుణ్ణి వైకుంఠానికి ఆహ్వానించడం, శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి పరమార్థాన్ని ఉపదేశించడం, యాదవులు అన్యోన్య కలహంతో మరణించడం, బలరామకృష్ణుల నిర్యాణం మున్నగు విషయాలు ఏకాదశస్కంధంలో చోటు చేసుకున్నాయి. అలాగే పరీక్షిత్తు సర్పదష్టుడై దివంగతుడు కావడం, జన

మేజయుడు సర్పయాగం చేయడం, మార్కండేయోపాఖ్యానం వగైరా అంశాలకు ద్వాదశస్కంధం నిలయమైంది.

వెలిగిందల నారయ్య పోతన శిష్యుణ్ణి చెప్పికొన్నప్పటికీ ఆయనలాగా మూలాన్ని విస్తరించకుండా సంగ్రహించడం, విస్తరించడం, అమూలక కల్పనల్ని చేయడం కన్నడుతుంది. ఈయన తన అనువాదంలో విశిష్టాద్వైతానికి ప్రాధాన్య మిచ్చాడని పెద్దలంటున్నారు.

11, 12 స్కంధాల్లోని విషయం చాలవరకు దుర్గాహ్యం. వీటిలో 11వ స్కంధంలోని పద్యాలకు సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులు డా|| ప్రసాదరాయ కులవతి, 12వ స్కంధంలోని పద్య గద్య భాగాలకు డా|| టి. భాస్కరరావు (స్వార్తిశ్రీ) గార్లు లలిత మనోజ్ఞంగా తాత్పర్యాల్ని వ్రాసి పాఠకులకు విషయాన్ని సులభగ్రాహ్యం చేశారు. పోతన భాగవత ప్రచురణకు ప్రధాన సంపాదకత్వం వహించిన మహాకవులు, విద్వద్వ రేణ్యులు డా|| జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి (కరుణశ్రీ) గారికి నాధన్యవాదాలు. ఆంధ్రావతి తి. తి. దేవస్థానాల కృషికి సమ్మోదం వహించగలదని మా ఆశ.

తిరుపతి

ఎం.వి.యస్. ప్రసాద్,

కార్యనిర్వహణాధికారి,

20-5-92

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

ప్రవేశిక

పాఠకపరిషత్తుకు ప్రణామాలు. ఇప్పుడు మీ ముందున్నది ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధాల ఏకైక సంపుటి.

ఏకాదశ స్కంధంలో విశ్వామిత్రాది ఋషుల శాపవృత్తాంతం, నిమి నవయోగీంద్ర సంవాదం, బ్రహ్మాదుల సంప్రార్థనం, కృష్ణోద్ధవ సంవాదం, అవధూతోపాఖ్యానం, యదుకుల వినాశనం, శ్రీ కృష్ణావతార సమాప్తి అనే ఘట్టాలు ఉన్నాయి.

ద్వాదశ స్కంధంలో కలియుగ రాజవంశ చరిత్రం, కలియుగ లక్షణం, ప్రళయకాల వివరణం, శుకమహర్షి అంత్యోపదేశం, తక్షకాగ మనం, పరీక్షిత్తరణం, జనమేజయుని సర్పయాగం, మార్కండేయోపా ఖ్యానం, పురాణశ్లోక గణనం, శ్రీమద్భాగవత మహత్త్వం అనే ఘట్టాలు ఉన్నాయి.

దశమ స్కంధంలోని ఘట్టాలన్నీ పోతనగారు రచించగా ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధాలు పోతన్నగారి ప్రేయశిష్యుడు వెలిగందల నారయ రచించాడు.

ఏకాదశ స్కంధం

నిమిచక్రవర్తి యజ్ఞమంటపానికి కవి, హవి, అంతరీక్షుడు, ప్రబు ద్ధుడు, పిష్పలాయనుడు, ఆవిర్హోత్రుడు, ద్రుమిళుడు, చమసుడు, కరభా జనుడు అనే తొమ్మిది మంది యోగీంద్రులు వస్తారు. నిమిచక్రవర్తి ఆ తొమ్మిది మందినీ తొమ్మిది ప్రశ్నలు అడుగుతాడు. అందుకు వారు సముచితమైన సమాధానాలు చెబుతారు. ఆ ప్రశ్నలివి. 1. భక్తు లకు శుభప్రదమైనది ఏది? 2. భాగవతుల స్వభావ మెటువంటిది? 3. భగవంతుని మాయాస్వరూపం ఎటువంటిది? 4. భగవన్నాయ నుండి విడివడే ఉపాయం ఏమిటి? 5. బ్రహ్మస్వరూప మెటువంటిది? 6. నైష్కర్మ్యము అంటే ఏమిటి? 7. భగవంతుని అవతారములు

ఏమిటి? వాటి గుణములు ఏమిటి? 8. భగవద్విముఖులైన జీవుల గతి ఏమిటి? 9. భగవంతుడు ఏ యుగంలో ఏ నామంతో ఏ రూపంతో పూజింపబడతాడు?

శ్రీకృష్ణోద్ధవ సంవాదంలో శ్రీకృష్ణుడు అనేక విధములైన ఉపదేశాలు చేస్తాడు. అవి ఉద్ధవగీతలు అని ప్రసిద్ధి గాంచాయి. వాటిలో అవధూత యదు సంవాదము పేర్కొనదగింది. యయాతీ నందనుడైన యదు మహారాజు ఒకానొక అవధూతను సందర్శిస్తాడు. ఆయన ఆ విధంగా ధార్మిక జీవనం గడపటానికి కారణం అడుగుతాడు. అప్పుడు అవధూత తాను ఇరవైనలుగురు గురువుల వద్ద నానా విధములైన ఉపదేశాలను గ్రహించి ఈ విధంగా అవధూత జీవనం గడుపుతున్నానని ప్రత్యుత్తర మిస్తాడు. ఆ ఉపదేశాలు ఇలా ఉంటాయి.

1. భూమినుండి క్షమాగుణాన్ని పరోపకార ప్రవృత్తిని నేర్చుకున్నాడు.
2. వాయువు నుండి ప్రాణవృత్తితో సంతృప్తి చెందటం తెలుసుకున్నాడు.
3. ఆకాశం నుండి పరమాత్మ సర్వవ్యాపి అని నేర్చుకున్నాడు.
4. జలం నుండి నిర్మలత్వం, పావనత్వం గ్రహించాడు.
5. అగ్ని నుండి సర్వభక్షకత్వం నేర్చుకున్నాడు.
6. చంద్రుని నుండి శరీరం యొక్క క్షయవృద్ధులు గ్రహించాడు.
7. సూర్యుని నుండి వస్తు స్వర్గ ఉన్నప్పటికీ ఆసక్తి లేకుండటం నేర్చుకున్నాడు.
8. పావురం నుండి ఆలుబిడ్డల యందు అత్యాసక్తి వల్ల కలిగే పరిణామాన్ని తెలుసుకున్నాడు.
9. అజగరం నుండి యదృచ్ఛాలబ్ధమైన వస్తువుతో సంతృప్తి చెందటం నేర్చుకున్నాడు.
10. సముద్రం నుండి ప్రసాద గాంధీర్యాల్లా, సుఖదుఃఖాల యందు సమానత్వం నేర్చుకున్నాడు.
11. శలభం (మిడుత) నుండి రూపంపై ఆసక్తివల్ల కలిగే నష్టం తెలుసుకున్నాడు.

12. తేనెటీగ నుండి కూడబెట్టుటం వల్ల కలిగే ఫలితం గ్రహించాడు.
13. ఏనుగు నుండి స్పర్శ సుఖం వల్ల వచ్చే అనర్థాన్ని ఆకళించు కున్నాడు.
14. తుమ్మెదవల్ల సారగ్రహణాన్ని గ్రహించాడు.
15. లేడివల్ల గానాసక్తిచే కలిగే అనర్థాన్ని గ్రహించాడు.
16. చేపనుండి జిహ్వచాపల్యం వల్ల కలిగే నష్టాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు.
17. పింగళ అనే వేశ్య నుండి నిరంతర నిదీక్షణం వల్ల సంభవించే నైరాశ్యాన్ని తెలుసుకున్నాడు.
18. చెకుముకి పిట్టవల్ల విషయవిరక్తిని నేర్చుకున్నాడు.
19. బాలుని నుండి నిరంతర నిశ్చింతను నేర్చుకున్నాడు.
20. కుమారి నుండి సాంగత్య త్యాగాన్ని గ్రహించాడు.
21. శర నిర్మాత నుండి ఏకాగ్రతను గ్రహించాడు.
22. సర్పం నుండి ఒంటరితనాన్ని సర్వత్ర సంచారాన్నీ అభ్యసించాడు.
23. భ్రమర కీటకం నుండి ఎదుటి వస్తువుల సారూప్యాన్ని పొందటం గ్రహించాడు.
24. సాలె పురుగునుండి భగవంతుని సృష్టి, లయము గ్రహించాడు.

ఈ విధంగా ఇరవై నలుగురు గురువుల నుండి తాను పొందిన ఉపదేశాన్నీ గ్రహించిన విశేషాలనూ, అవధూత యుదు మహారాజుకు బోధిస్తాడు. -

విశ్వామిత్ర, వసిష్ఠ నారదాది మహామునులంతా ద్వారకా నగరానికి వచ్చి శ్రీకృష్ణుణ్ణి సందర్శించి ఇలా అంటున్నారు.

తరణంబులు భవజలధికి;

హరణంబులు దురితలతల; కాగమముల కా

భరణంబు; లార్తజనులకు

శరణంబులు నీదు దివ్య చరణంబు లిలన్.

అచ్చంగా గురువుగారైన పోతన్నగారి శైలిలో నడచిన పద్యమిది.

“సుజ్ఞానం” అంటే ఏమిటో ఎంత సరిక్రిస్తే సుందరంగా సెలవిచ్చారో నారయ్యగారు!

కరణాత్రయంబు చేతను

నరు డే కర్మంబు నేయు నయ్యె వేళన్

“హరి కర్పణ” మని పలుకుట

పరువడి సుజ్ఞానమంద్రు పరమమునీంద్రుల్.

నరుడు నారాయణుణ్ణి చేరాలంటే ఏమి చేయాలో ఈ సీస
పద్యంలో చెప్పబడింది. గమనించండి--

సంతతంబును గృష్ణ సంకీర్తనంబులు

వీనుల కింపుగా వినఁగ వలయు

హర్షంబు తోడుత హరినామ కథనంబు

పాటల నాటాల పరగ వలయు

నారాయణుని దివ్య నామాక్షరంబులు

హృద్విధి సతతంబు నెన్నవలయు

కంజాక్షు లీలలు కాంతారముల నైన

భక్తి యుక్తంబుగా పాడవలయు

వెట్టి మాడ్కిని లీలతో విశ్వమయుని

నొడుపుచును లోకబాహ్యత నొందవలయు,

నింతయును విష్ణుమయమని యెఱుఁగవలయు

భేద మొనరింప వలవదు మేదిసీశ!

ఎవరికీ భేదం కలిగించకుండా అంతా విష్ణుమయం అన్న భావం
కలిగితే ఇంక కావలసిందేముంది?

నిరంతరం నారయ్యగారికి కనిపించే నారాయణమూర్తి రూపం ఈ
నాట్యమైన పద్యంలో ఎంత ముగ్ధ మనోహరంగా ఉన్నదో చిత్తగించండి--

నగుమొగమున్ సుమధ్యమును నల్లని మేనును లచ్చి కాటప

ట్టగు సురమున్ మహాభుజము లంచిత కుండల కర్ణముల్ మదే

భగతియు నీలవేణియుఁ, గృపారసదృష్టియుఁ గల్గు వెన్నుఁ డి

మ్ముగ పాడసూపుగాత కనుమూసినయప్పుడు విచ్చినప్పుడున్.

ద్వాదశ స్కంధం

పరీక్షిన్నహారాజుకు శ్రీమద్భాగవతం అంతా వినిపించిన శుక యోగీం
ద్రుడు సార్వకాలికమూ, సార్వజనీనమూ అయిన ఎంతటి మహత్తర
సందేశాన్ని అందించాడో చూడండి--

ఏను మృతుండ నౌదు నని యింత భయంబు మనంబులోపలన్
మానుము; సంభవంబుగల మానవకోటికి చావు నిక్కమౌ,
గాన హరిం దలంపుఁమిఁక గల్గదు జన్మము నీకు ధాత్రిపై;
మానవనాథ! పొందెదవు మాధవలోక నివాస సౌఖ్యముల్.
ఇంతటి భాగవత మహాఫలాన్ని మానవజాతికి అందించిన శుకమహా
ర్షిని నారయ్యగారు ఎలా ప్రస్తుతించారో పరికించండి--

సకలాగమార్థ పారగుఁ;

డకలంక గుణాభిరాము; డంచిత బృందా

రక వంద్యపాదయుగుఁడగు

శుక యోగికి వందనంబు సారిది నొనర్తున్.

ఈ విధంగా సూతమహాముని వినిపించిన భాగవతాన్ని ఆద్యంతం
ఆలకించి శౌనకాది మహర్షులు దివ్య తేజోవిరాజితుడైన శ్రీమన్నారా
యణుణ్ణి ఎదలలో పదిలపరచుకొని వారి వారి ఆశ్రమాలకు చేరుకున్నారు.

అని యారీతి నుతించి భాగవత మాద్యంతంబు సూతుండు సె
ప్పిన సంతుష్టమనస్కులై విని మునుల్ ప్రేమంబునం బద్మనా
భుని చిత్తంబున నిల్చి తద్గుణములన్ భూషించుచున్, ధన్యులై
చని రాత్మీయనికేతనంబులకు నుత్సాహంబు వర్తిల్లగన్.

నారయ్య కవిత్యం పోతన్న కవిత్యమంత రసవంతం కాదు. అయి
నప్పటికీ నారయ్య అదృష్టవంతుడు. కనుకనే మహాకవి పోతన్నగారి
ప్రక్క ఆయనకు స్థానం లభించింది. నారయ్య ఏకాదశ ద్వాదశ
స్కంధాల గద్యలో తాను పోతన్నగారి ప్రియ శిష్యుణ్ణి చెప్పకున్నాడు.

ప్రాజ్ఞలూ, అభిజ్ఞలూ, రసజ్ఞలూఁబన భాగవత పాఠక మహో
దయులందరికీ అభివందనాలు. ఈ సంపుటంతో పోతన భాగవతం

సంపూర్ణ మయింది. మధుర మకరంద మాధుర్యమయిమూ, నిర్మల మందాకినీ వీచికా విలసితమూ, బాలరసాలసాల నవవల్లవ కోమలమూ, భక్తిరస ప్రపూర్ణమూ అయిన పోతన భాగవతాన్ని ప్రతిపద్యభావార్థ సహితంగా సర్వాంగసుందరంగా ప్రకటింపవలెనన్న తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారి సత్సంకల్పం సమగ్రంగా నెరవేరింది. ఈ పుణ్యకార్యంలో నాకున్నా కొంత అవకాశం కల్పించిన కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.వి.యస్. ప్రసాద్, ఐ.ఏ.యస్. గారికీ, డాక్టర్ రావుల సూర్య నారాయణమూర్తి పి.ఆర్.ఓ. గారికీ, ఎడిటర్ శ్రీ కె. సుబ్బారావు, యం. ఏ., గారికీ నా కృతజ్ఞతాపూర్వక ధన్యవాదాలు.

ఇందలి ఏకాదశస్కంధానికి హృద్యమైన గద్యానువాదం చేసినవారు శ్రీ ప్రసాదరాయకులవతిగారు. వీరు మహాకవులు. మహా విద్వాంసులు. సంస్కృతాంధ్రములలో సరసమైన కృతులు రచించిన వారు. గుంటూరు హిందూ కళాశాలలో ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. వీరి అనువాదము ప్రసన్న మధురము. “ఆంధ్ర భాగవత విమర్శ” అనే పరిశోధన గ్రంథం రచించి డాక్టరేట్ పట్టం అందుకున్నారు. ద్వాదశ స్కంధమును సరళ సుందరమైన గద్యంలో అనువదించిన వారు శ్రీ టి. భాస్కరరావు “స్మృతిశ్రీ” గారు. వీరు సంస్కృతాంధ్ర హిందీ భాషలలో ప్రవీణులు. ఉత్తమశ్రేణికి చెందిన కవిచంద్రులు. 30కి పైగా రసవత్కృతులు రచించినవారు. వీరి అనువాదం నిర్దుష్టము, సుమనోమనోజ్ఞము.

ఈ సంపుటాన్ని ముచ్చటగా ముద్రించి యిచ్చిన దేవస్థానం ప్రెస్ మేనేజర్ శ్రీ ఎం. విజయ కుమార్ రెడ్డి గారికీ, వారి సిబ్బందికీ నా శుభాకాంక్షలు. సహస్రాక్షులై ప్రాపులు సరిదిద్దిన మహాకవి శ్రీ ముదివర్తి కొండమాచార్యుల వారికీ, శ్రీ ములుకుల్ల రామకృష్ణశాస్త్రి ఎం.ఏ. గారికీ నా ధన్యవాదాలు. నిర్దుష్టంగా ప్రెస్ కాపీని సిద్ధంచేసి యిచ్చిన చిరంజీవి కోరాడ రామకృష్ణ, యం.ఎ., యం.ఫిల్., కు నా విజయాశీస్సులు.

గుంటూరు

15-6-91

భవదీయుడు

కరుణశ్రీ

పోతన భాగవతము

ఏకాదశస్కంధం

పోతనభాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము

శ్రీ సీతాపతి! లంకే

శాసురసంహారచతుర! శాశ్వత! సుత వా

ణీసత్యధిభూభవపు

త్రాసురరిపుదేవజాల! రామన్యపాలా!

1

* శ్రీ జానకీవల్లభా! రావణుని చంపుటలో చతురుడా! శాశ్వతుడా! బ్రహ్మేశ్వరేంద్రాదిదేవతా సమూహముచే పొగడబడినవాడా! రామనరపాలా! అవధరించు!

ప. మహాసీయగుణగరిష్ఠులగు న మ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన వైఖరీ సమేతుండైన సూతుం డిట్లనియె; నట్లు ప్రాయోపవిష్టుండైన పరీక్షిన్నరేంద్రుం గని శుకయోగీంద్రుం 'దయ్యా! జన్మ కర్మవ్యాధివిమోచనంబునకుఁ గారణంబగు దివ్యోషధంబు గావున శ్రీమన్నారాయణకథామృతంబుఁ గ్రోలు' మని యిట్లనియె. 2

* ఉత్తమ గుణాలు గలవారిలో శ్రేష్ఠులైన ఆ మునులతో అన్ని పురాణాలనూ వివరంగా చెప్ప నేర్చుగల సూతు డీ విధంగా అన్నాడు-- ఆ విధంగా ప్రాయోపవేశం చేసి ఉన్న పరీక్షిన్నరేంద్రునిచూచి శుకయోగీంద్రుడు "అయ్యా! పుట్టుక, కర్మ, రోగం-- వీటినుండి విముక్తి కలగటానికి కారణమైన దివ్యోషధము శ్రీమన్నారాయణ చరితామృతం. ఆ అమృతాన్ని త్రాగవలసింది"-- అని ఇంకా యిలా అన్నాడు.

మ. బలవత్సైన్యముతోడఁ గృష్ణుఁడు మహాబాహు బలోపేతుఁడై కలనన్ రాక్షసవీరవర్యుల పడిన్ ఖండించి, భూభార ము

జ్వలమై యుండఁగ ద్యూత కేళికతనం జావంగఁ గౌరవ్య స
దృలముంబొండవ సైన్యమున్నడచె భూభాగంబుగంపింపఁగన్.

* బలవంతమైన సైన్యంతో గొప్పభుజబలంగలవాడై కృష్ణుడు యుద్ధంలో రాక్షసవీరులను వేగంగా ఖండించాడు. భూభారం ఇంకా ఎక్కువగా ఉండటంచేత ద్యూతక్రీడ కారణంగా భూమి అదిరేలా కౌరవ పొండవ యుద్ధం జరిపించి ఉభయ సైన్యాలనూ హతమార్చాడు.

వ. అంత.

4

క. మునివరులు సంతసిల్లరి

యనయము నందాదులకును హర్షం బయ్యెం;

దన విజభక్తులు యాదవ

ఘనవీరనమూహ మపుడు గడు నొప్పెసఁగన్.

5

* అప్పుడు హరిభక్తులూ, మహావీరులూ అయిన యాదవులు యుద్ధంలో నశింపక మిక్కిలి వృద్ధిచెందుతుండటం చూచి మునివరులు, నందుడు మొదలైనవారు చాలా సంతోషం పొందారు.

మ. విదితుండై సకలామరుల్ గొలువ నుర్వీభారమున్ మాన్పి, దు
ర్మద సంయుక్తవసుంధరాధిపతులన్ మర్దించి, కంసాదులం
దుదిముట్టన్ వధియించి, కృష్ణుఁ డతిసంతుష్టాత్ముడై యున్నచో
యదు సైన్యంబులు భూమి మోవఁగ నసహ్యం బయ్యె నత్యుగ్రమై.

* దేవతలంతా కొలుస్తుండగా ప్రశస్తినందినవాడై, దుర్మదాం ధులైన రాజులను మర్దించి, కంసుడు మొదలైన వారిని సంహరించి, భూమికి బరువును తగ్గించి కృష్ణుడు మిక్కిలి సంతుష్టితో ఉండగా యదు సైన్యాలు విజృంభించి భూమి మోయలేని స్థితి వచ్చింది.

సీ. ఈ రీతి శ్రీకృష్ణుఁ డేపారఁ బూతనా

శకట తృణావర్త సాల్వ వత్స

చాణూర ముష్టిక ధేను ప్రలంబక

దైత్యాను శిశుపాల దంతవక్త్ర

కంస పౌండ్రాదిక ఖండనం బొనరించి

యటమీదఁ గురుబలం బణఁచి మఱియు

ధర్మజు నభిషిక్తుఁ దనరఁగాఁ జేసిన

నతఁడు భూపాలనం బమరఁ జేసె

తే. భక్తులగు యాదవేంద్రులఁ బరఁగఁజూచి

యన్యసరిభవ మెఱుంగ రీ యదువు లనుచు

వీరిఁ బరిమార్చ నేఁ దక్కు వేటాకండు

దైవ మింక లేదు త్రిభువనాంతరమునందు.

7

* శ్రీకృష్ణుడు—పూతన, శకటాసురుడు, తృణావర్తుడు, వత్సాసురుడు, ధేనుకాసురుడు, ప్రలంబాసురుడు మొదలైన రాక్షసులనూ, చాణూరముష్టికులనూ, కంస, సాల్వ, పౌండ్రక, శిశుపాల, దంతవక్త్రులనూ సంహరించి, అపైన కురుబలాన్ని అణచివేసి, ధర్మరాజును చక్రవర్తిగా అభిషేకించాడు. ధర్మజుడు భూపాలనం చేస్తున్నాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు “తన భక్తులైన యాదవులు ఇతరులవల్ల అవమానం ఎరుగరు. వీరిని సంహరించటానికి నేను తప్ప వేరే దైవం మూడులోకాలలోను లేడు”— అని భావించాడు.

వ. అని వితర్కించి జగదీశ్వరుం ‘డత్యున్నత వేణుకాననంబు వాయు వశంబున నొరసికొన ననలం బుద్భవంబు దహించుచందంబున యదుబలంబుల కన్యోన్య వైరానుబంధంబులు గల్పించి హతం బొనరెద’ నని విప్రశాపంబు మూలకారణంబుగాఁ దలంచి యదుబలంబుల నడంచెనని పలికిన మునివరునకు రాజేంద్రుండెట్లనియె. 8

* ఇలా తర్కించి లోకనాయకుడైన వాసుదేవుడు చాలా ఎత్తైన వెదురుకాన గాలికి ఒరుసుకొని పుట్టిన నిప్పుతో తనకుతానే కాలిపోయే విధంగా యదుబలాలకు పరస్పర విరోధాన్ని కల్పించి నాశనం చేయాలని నిశ్చయించాడు. దానికి బ్రాహ్మణశాపం మూలకారణంగా తలచాడు. అనుకున్న ప్రకారంగా యాదవనాశనం కలిగించాడని పలికిన శుకునితో పరీక్షిత్తు ఇలా అన్నాడు.

క. 'పారిపాదకమలసేవా

వరులగు యాదవుల కెల్లు బ్రాహ్మణశాప

స్మరణంబు సంభవించెన్?

యరయఁగ సంయమివరేణ్య! యానతి యీవే!

9

* మహానుభావా! కృష్ణుని చరణపద్మాలను ఎప్పుడూ సేవిస్తూ ఉండే యాదవులకు బ్రాహ్మణశాపం ఎలా కలిగిందో అనతీయండి.

క. అనిన జనపాలునకు ని

ట్లని సంయమికులవరేణ్యఁ డతిమోదముతో

విను మని చెప్పఁగఁ దొడఁగెను

ఘనతర గంభీర వాక్యకాశస్మరణన్.

10

* ఇలా అడిగిన రాజునకు సంయమిశ్రేష్ఠుడైన శుకుడు ఘనతరములూ, గంభీరములూ అయిన వాక్కులతో చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు.

విశ్వామిత్ర వసిష్ఠ నారదాదిమహర్షులు

శ్రీకృష్ణ సందర్శనంబునకు వచ్చుట

వ. నిరుపమసుందరం బయిన శరీరంబు ధరియించి సమస్తకర్మతత్పరుండై పరమేశ్వరుండు యదువుల నడంగింపఁ దలంచు సమ

యంబున జటావల్కల కమండలుధారులును, రుద్రాక్షభూతిభూ
షణముద్రాముద్రితులును, గృష్ణాజినాంబరులును నగు విశ్వామి
త్రాసితదుర్వాసోభ్యగ్వంగిరఃకశ్యపవామదేవవాలఖిల్యాత్రి వసిష్ఠ నార
దాది మునివరులు స్వేచ్ఛావిహారంబున ద్వారకానగరంబున కరు
దెంచి యుండు. 11

* సాటిలేని అందమైన తనువు దాల్చి అన్ని కర్మలయందూ
ఆసక్తిగలవాడై పరమేశ్వరుడైన కృష్ణుడు యాదవుల నణచివేయాలని
సంకల్పించిన సమయాన జటావల్కలాలూ, కమండలువులూ ధరించి,
నల్లజింకతోలూ, రుద్రాక్షలూ, విభూతీ అలంకరించిన శరీరాలతో విశ్వా
మిత్రుడు, అసితుడు, దుర్వాసుడు, భృగువు, అంగిరసుడు, కశ్యపుడు,
వామదేవుడు, వాలఖిల్యులు, అత్రి, వసిష్ఠుడు, నారదుడు మొదలైన
మునిశ్రేష్ఠులు స్వేచ్ఛావిహారంచేస్తూ ద్వారకానగరానికి వచ్చారు.

సీ. ఘనుని శ్రీకృష్ణునిఁ గొస్తుభాభరణునిఁ

గర్జకుండలయుగ్మఘనకపోలుఁ

బుండరికాక్షు నంభోధరశ్యామునిఁ

గలితనానారత్న ఘన కిరీటు

నాజానుబాహు నిరర్గళాయుధహస్తు

శ్రీకరపీఠకాశేయవాసు

రుక్మిణీనయన సరోజ దివాకరు

బ్రహ్మాదిసుర సేవ్యపాదవద్ము

తే. దుష్టనిగ్రహ శిష్టసంతోషకరణుఁ

గోటిమన్మథలావణ్యకోమలాంగు

నార్తజనరక్షణైకవిఖ్యాతచరితుఁ

గనిరి కరుణాసముద్రుని ఘనులు మునులు.

* గొప్పవాడూ, కొస్తుభముణి ఆభరణముగా దాల్చినవాడూ, కుండలాల కాంతులతో ప్రకాశించే చెంపలుగలవాడూ, తెల్లదామరలవంటి కన్నులు గలవాడూ, మేఘంవలె నల్లనివాడూ, అనేక రత్నాలు పొదిగిన మకుటం దాల్చినవాడూ, అజానుబాహుడూ, చేతులలో చక్రాది ఆయుధాలు ధరించినవాడూ, శ్రీకరమైన వచ్చనివట్టువస్త్రం కట్టుకొన్నవాడూ, రుక్మిణీదేవి నయనపద్మాలకు సూర్యునివంటి వాడూ, బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలచేత సేవింపదగిన చరణకమలాలు గలవాడూ, దుష్టులను శిక్షించి శిష్టులకు సంతోషం కలిగించేవాడూ, కోటిమంది మన్మథులలావణ్యం పుణికిపుచ్చుకొన్న కోమలమైన శరీరంగలవాడూ, అర్జునైన జనులను రక్షించటంలో ప్రసిద్ధమైన చరిత్రగలవాడూ, దయకు సముద్రం వంటివాడూ— అయిన శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఆ ఘనులైన మునులు అవలోకించారు.

క. వచ్చిన మునిసంఘములకు

విచ్చలవిడి నర్మపాద్యవిధు లొనరింపన్

మెచ్చగు కనకాసనముల

నచ్చుగఁ గూర్చుండి వనరుహోక్షునితోడన్.

13

* వచ్చిన మునులకు అర్ఘ్యం, పాద్యం మొదలైన మర్యాదలు చేసిన అనంతరం వారు మేలిమి బంగారపు టాసనాలమీద కూర్చుండి పద్మనేత్రుడైన కృష్ణునితో ఇలా అన్నారు.

క. జనములు నిను సేవింపని

దినములు వ్యర్థంబు లగుచుఁ దిరుగుచు నుండుం

దనువులు నిలుకడ గావఁట

వనములలో నున్ననైన వనరుహనాభా!

14

* పద్మనాభా! జనులు నిన్ను సేవించని రోజులు వృథాగా జరిగి పోతుంటాయి. అడవులలో నున్నా శరీరాలకు నిలుకడలేదు.

క. తరణంబులు భవజలధికి

పారణంబులు దురితలతల కాగమముల కా

భరణంబు లార్తజనులకు

శరణంబులు. నీదు దివ్యచరణంబు లిలన్.

15

* నీ దివ్యచరణాలు భవనముద్రం దాటించే తెప్పల వంటివి. పాపాలనే తీగలను హరించేవి. ఆగమములకు అలంకారా లైనవి. ఆర్తులైన వారికి శరణా లైనవి.

మత్త. ఒక్కవేళను సూక్ష్మరూపము నొందు దీ వణుమాత్రమై
యొక్కవేళను స్థూలరూపము నొందు దంతయు నీవయ్యై
పెక్కురూపులు దాల్చు నీ దగువెంపు మాకు సుతింపఁగా
నక్కఱం బగుచున్న దేమన? సంబుజాక్ష! రమావతీ!

16

* పద్మలోచనా! రమావల్లభా! ఒకమాటు చాలా చిన్న అణువంతరూపం పొందుతావు. ఒకప్పుడు పెద్ద ఆకృతి ధరిస్తావు. అంతా నీవై అనేకరూపాలు ధరిస్తున్న నీ మహిమ స్తోత్రం చేయటానికి మాకు అలవి గాక ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తున్నది.

క. శ్రీనాయక! నీ నామము

నానాభవరోగకర్మనాశమునకు వి

న్నాణం బగు నౌషధ మిది

కానరు దుష్టాత్ము లకట కంబదళాక్షా!

17

* షక్తిపతి! పద్మలోచనా! నీ నామం అనేక జన్మలనూ, కర్మలనూ, రోగాలనూ నశింపజేసే విన్యాసమైన మందు. దుష్టాత్ములు దీనిని తెలుసుకోలేకున్నారు.

వ. అని యనేకవిధంబులం బ్రస్తుతించిన మునివరులం గరుణాకటాక్ష
 వీక్షణంబుల నిరీక్షించి, పుండరీకాక్షుం డిట్లనియె; ‘మదీయధ్యాననా
 మస్మరణంబులు భవరోగపారణంబులును, బ్రహ్మరుద్రాదికశరణంబు
 లును, మంగళకరణంబులును నగు’ ననియును, ‘నా రూపంబులైన
 మేదిసీసురుల పరితాపంబులం బరిహరించు పురుషుల నైశ్వర్యస
 మేతులంగాఁ జేయుదు’ ననియును, యోగీశ్వరేశ్వరుం డయిన
 యీశ్వరుం డానతిచ్చి యనంతరంబ ‘మీర లిచ్చటికి వచ్చిన
 స్రయోజనం బేమి?’ యనిన వారలు ‘భవదీయపాదారవింద నంద
 ర్శనార్థంబు కంటె మిక్కిలివిశేషం బొందెదొ?’ యని వాసు
 దేవ వదనచంద్రామృతంబు నిజనేత్రచకోరంబులం గ్రోలి యథేచ్ఛా
 విహారులై ద్వారకానగరంబున కనతిదూరంబున నుండు పిండారకం
 బను నొక్క పుణ్యతీర్థంబున కరిగి; రంత. 18

* ఇలా ఎన్నో విధాల స్తోత్రం చేసిన మునివరులను దయగల
 కడకంటిచూపులతో చూచి కృష్ణుడిలా అన్నాడు “నా ధ్యానం, నా
 నామస్మరణం పునర్జన్మనూ వ్యాధులనూ హరిస్తుంది. బ్రహ్మ, రుద్రుడు
 మొదలైన వారికి శరణమైనది. మంగళమును కలిగించేది. నా రూపా
 లైన బ్రాహ్మణుల బాధలను తొలగించేవారికి ఐశ్వర్యం కలిగిస్తాను”
 అని యోగీశ్వరేశ్వరుడైన ఈశ్వరు డానతిచ్చి “మీ రిక్కడికి ఎందుకు
 వచ్చారు?” అని అడిగాడు. అందుకు వారు “మీ పాదపద్మాలను
 దర్శించటం కంటె వేరే విశేష మేముంటుంది?” అని వాసుదేవుని
 ముఖచంద్రామృతాన్ని తమ కను లనే చకోరాలతో త్రాచి తమ యిష్టా
 నుసారం విహరించే వారై ద్వారకకు పెద్దదూరంగాని “పిండారక”
 మనే పుణ్యతీర్థానికి వెళ్ళారు.

క. దర్శించి యాదవులు తమ

నేర్పునఁ గొమరారు సాంబు నెలఁతుకరూపం

బేర్పడ శృంగారిచియుఁ

గర్భార సుగంధిపోల్కి గావించి యొగిన్.

19

* ఆ సమయంలో యాదవబాలకులు కొందరు పొగరెక్కి తమ నేర్పుతో సాంబునకు అందమైన అడువేషం వేసి కప్పురపుతావిగల కలికిగా తీర్చిదిద్దారు.

ఉ. మూఁకలుగూడియాదపులుముందటఁబెట్టుకయార్చి నవ్వుచుం
బోకలఁ బోవుచున్ మునిసమూహముకొయ్యనసాఁగి మ్రొక్కుచుం
'బ్రాకటమైన యీ సుదతిభారపుగర్భమునందుఁ బుత్రుఁడో
యేకతమందు బాలికయో యేర్పడఁ జెప్పఁ' డటన్న నుగ్రులై. 20

* యాదవ బాలురు గుంపులు గుంపులుగా చేరి అడుతూ, త్రుళ్ళుతూ, నవ్వుతూ, కేరింతలు కొడుతూ సాంబుని అడువేషంతో ముందుంచుకొని వెళ్ళారు. మునిసమూహానికి సాగిలబడి మ్రొక్కారు. “ఎత్తుగా కనబడుతున్న బరువైన గర్భంగల యీ అమ్మాయి కడుపులో మగపిల్లవాడున్నాడా? అడపిల్ల ఉందా? చెప్పండి” అని ఆ మునులను అడిగారు. ఆ మాటలకు మునులకు బాగా కోపం వచ్చింది.

క. యదుడింభకులను గనుఁగొని

'మదయుతులై వచ్చి' రనుచు మదిలో రోషం

బొదవఁ గనుఁగొనల నివ్వలు

సెదరఁగ'హాస్యంబు సనునె చేయఁగ' వసుచున్.

21

క. 'వాలాయము యదుకుల ని

ర్యూలకరం బైనయట్టి ముసలం బొక ట

బాలిక కుదయించును బొం

దాలస్యము లే'దటంచు నటఁ బల్కుటయున్.

22

* యాదవ బాలురను జూచి వీళ్లు మదంతో మైమరచి వచ్చారని మనస్సులలో భావించిన మునులు కనుల చివరల నిప్పులు చెదరగా “హాస్యం చేస్తారా! నిశ్చయంగా యదువంశాన్ని నాశనం చేసే రోకలి ఒకటి యీ బాలికకు పుడుతుంది. ఆలస్యం లేదు. ఇక పొండి!” అని పలికారు.

వ. మదోద్రేకులైన యాదవబాలకులు మునిశాసభీతులై వడవడ వడం కుచు సాంబకుక్షినిబద్ధ చేల గ్రంథివిమోచనంబు నేయు సమయం బున ముసలం బొక్కటి భూతలసతితం బయిన విస్మయంబు నొంది దానిం గొని చని దేవకీనందను సన్నిధానంబునం బెట్టి యెఱింగించిన నతం దాత్యకల్పిత మాయారూపం బగుట యెఱింగియు, నెఱుంగని తెఱంగున వారలం జూచి యిట్లునియె. 23

* మత్తుతో ఉద్రేకించిన యాదవ బాలురు మునుల శాపం విని భయపడి వడవడ వణకుతూ సాంబుని పొట్టచుట్టూ చుట్టిన చీరముడి విప్పతుంటే ఆ చీర లోపలనుంచి ఇనువ రోకలి ఒకటి నేలమీద పడింది. వారు ఆశ్చర్యపడి దానిని తీసుకెళ్ళి కృష్ణుని సన్నిధిలో పెట్టి జరిగిందంతా చెప్పారు. అదంతా తన మాయచేత జరిగిందని తెలిసి కూడా తెలియనివాడిలాగా వాళ్ళను చూచి వాసుదేవుడు ఇలా అన్నాడు.

క. ‘మది నెడి కన్నులు గానక

మదయుతులై మునులఁ గల్గమాటలఁ జెనయం

గదిసి కుఱుక్షయకారణ

విదితం బగు శాప మొందు వెఱ్ఱులుఁ గలరే?

24

* మీ బుద్ధి చెడిపోయింది. మీకు కండ్లు కనబడటం లేదు. పొగరెక్కి తప్పుడు మాటలతో ఆ మహామునులకు కోపం తెప్పించారు.

ఈ విధంగా కులక్షయ్యానికి మూలమైన శాపాన్ని పొందే వెర్రివాళ్లు ఎక్కడైనా ఉంటారా?

క. ధరణీసురశాపమునకు

హరిహరబ్రహ్మాదులైన నక్షము గలరే?

నరు లనంగ నెంత వారలు

గర మరుదుగఁ బూర్వజన్మకర్మముఁ ద్రోవన్?

25

* బ్రాహ్మణ శాపాన్ని విష్ణువు, శివుడు, బ్రహ్మ మొదలైన వారైనా అడ్డుకోలేరే? ఇక మనుషులెంత? పూర్వ జన్మ కర్మ ఫలాన్ని తొలగించటం ఎవరికీ సాధ్యం కాదు గదా!

వ. అది గావున యతి నిందాపరత్వంబున యదువంశనాశం బగు; సంది యంబులే'దని పరమేశ్వరుండు వారలం జూచి 'సముద్రతీరంబున నొక్క మహాపర్వతం బున్నది; యందు నుండు నత్యుచ్చ్రయ విశా లభీషణం బగు పాషాణంబున మీ భుజాబలంబుచేత నీ ముసలంబు దివిచి దీని చూర్ణంబు సింధు కబంధంబులఁ గలిపి రండు; పొండ'ని జగద్విభుండైన కృష్ణుం డానతిచ్చిన, వారు నట్లచేసి తత్ఫలితం బయిన లోహఖండంబును సరకుగొనక సాగరంబునఁ బడవైచిన నొక్క రుషంబు గ్రసించిన, దాని నొక్కలుబ్ధకుండు జాల మార్గం బునఁ బట్టికొని, తదుదరగతంబయిన లోహఖండంబు దెచ్చి బాణా గ్రంబున ముల్కగా నొనర్చె' నని తత్ఫలావృత్తాంతంబు సెప్పిన బాదరాయణిం గనుంగొని రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

26

* యతులను నిందించటంవల్ల యదువంశం నాశనం కాక తప్పదు. సందేహంలేదు. ఇలా పనికి వాసుదేవుడు వాళ్లను చూచి "సముద్రం ఒడ్డున ఒక పెద్ద కొండ ఉన్నది. అక్కడ ఎత్తుగా ఉండే భయంకర

మైన పెద్ద బండమీద మీ భుజబలంతో ఈ ఇనుప రోకలిని బాగా రాచి పొడిచేసి ఆ పొడిని సముద్రపు నీళ్ళలో కలిపిరండి. పొండి!” అన్నాడు.

లోకనాయకుడైన కృష్ణుడు ఇలా అనతీయంగా వాళ్ళు అలాచేసి పొడి చేయగా మిగిలిన కీలకమైన లోహపుముక్కను లెక్కించక సముద్రంలో పడవేశారు. దాన్ని ఒక చేప మ్రింగింది. దాన్ని ఒక బోయవాడు వలచేసి పట్టుకొని దాని కడుపులో ఉన్న ఇనుపముక్కను తన బాణం చివర ములికిగా చేసుకున్నాడు అని ఆ కథా విషయమంతా చెప్పిన శుకమహర్షిని చూచి పరీక్షిస్తూహోరాజు ఇలా అన్నాడు.

క. చిత్తం బే క్రియ నిలుచుం?

జిత్రజగురుపాదపద్మ సేవ సదా య

త్యుత్తమ మని వసుదేవుడు

చిత్తముఁ దగ నిల్చి యెట్లు నెందె మునీంద్రా!

27

* మునీంద్రా! మనస్సు ఎలా నిశ్చలంగా నిలుస్తుంది? మనోజ జనకుడైన విష్ణువు చరణకమలములను సేవించటం మిక్కిలి ఉత్తమమైనదని నమ్మి వసుదేవుడు ఏ విధంగా తన చిత్తాన్ని ఈశ్వరాయత్తం చేశాడు?

వ. అని యడిగిన రాజునకు శుకుం డిట్లనియె.

28

* ఇలా అడిగిన మహారాజుతో శుకమహర్షి ఈ విధంగా అన్నాడు.

వసుదేవునకు నారదుండు పురాతనంబగు

విదేహర్షభసంవాదంబుఁ దెలుపుట

క. వినుము నృపాలక! నెప్పెద

ఘనమై విలసిల్లు పూర్వకథ గల దదియున్

మును ద్వారక కేతెంచియు

నొనరఁగ నారదుఁడు గృష్ణ నొయ్యనఁ గాంచెన్.

29

* రాజా! దీనికి ఒక పెద్ద పూర్వగాథ ఉన్నది. ఒకప్పుడు నారదుడు ద్వారకకు వచ్చి ముకుందుణ్ణి సందర్శించాడు.

ప. అట్లు దేవముని కృష్ణసందర్శనార్థం బరుగుదెంచి తద్వహాభ్యంతరమున కరిగిన, వసుదేవుం డ మ్మునీంద్రుని నర్హ్యపాద్యాదివిధులంబూజించి, కనకాసనాసీనుం గావించి, యుచిత కథావివోదంబులంబ్రొద్దు పుచ్చుచు నిట్లనియె; 'ఏ నరుండు నారాయణసరసీరుహభజనసారాయణత్వంబు నిరంతరంబు నొందం; డట్టివానికి మృత్యువు సన్నిహితంబై యుండు; నీ దర్శనంబునం గృతార్థుండనైతి; నచ్యుతానంత గోవిందనామస్మరణైకాగ్రచిత్తులైన మీవంటి పుణ్యపురుషుల సనూగమంబున లోకులు సుఖాశ్రయులయి యుండుదురు; దేవతాభజనంబు నేయువారిని గీర్వాణులు ననుగ్రహింతు; రట్లు సజ్జనులును దీనవత్సలులునగువారలు పూజనాదిక్రియలచే నా దేవతలను భక్తి నేయుదురు; కావున శ్రీ మహాభాగవతకథాసమూహంబులఁ గల ధర్మంబు లడిగెద; నే యే ధర్మంబులు శ్రవణ సుఖంబులుగా వినిన దండధరకింకరతాడనంబులం బడక, ముకుందచరణారవిందపందనాభిలాషులయి పరమపదప్రాప్తు లగుదు; రా ధర్మంబు లానతిమ్ము; తొల్లి గోవిందునిం బుత్రుఁగాఁ గోరి ముక్తి మార్గం బెఱుంగలేక దేవతామాయం జేసి చిక్కి చిత్తవ్యసనాంధకారంబగు సంసారంబునం దగులువడి యున్నవాఁడ; హరికథామృతంబు వెల్లిగొల్పు; మట్లయిన సుఖంబు గలుగు ననిన వసుదేవ కృతప్రశ్నుండైన నారదుండు వాసుదేవకథా ప్రసంగ సల్లాపపార్షస మేతుండై సంతసం బంద ని ట్లనియె.

30

* అలా దేవముని కృష్ణుని చూట్టానికి వచ్చి ఇంటిలోకి వెళ్ళగా వసుదేవుడు ఆ మునీంద్రుణ్ణి అర్హ్యం, పాద్యం మొదలైన వానితో యథా విధిగా పూజించి బంగారపు ఆసనం మీద కూర్చుండ పెట్టి సముచిత కథా వినోదాలతో ప్రొద్దు పుచ్చుతూ ఇలా అన్నాడు— “మునీంద్రా! ఎవడు నిరంతరం నారాయణ పాదపద్మాలను భజించడో వానికి చావు సమీపంలోనే ఉంటుంది. నీ దర్శనం వల్ల కృతార్థుడ నైనాను. అచ్యుత, అనంత, గోవింద— మొదలైన నామాలను స్మరించుతూ ఏకాగ్రమైన చిత్తంగల మీవంటి సుకృతాత్ముల రాకవల్ల లోకులు సుఖాశ్రయములై ఉంటారు. దేవతలను భజించే వారిని వేల్పులు అనుగ్రహిస్తారు. అటువంటి సజ్జనులూ దీనవత్సలులూ— పూజ మొదలైన సత్కార్యాలతో దేవతల యందు భక్తి చూపిస్తూ ఉంటారు. కనుక శ్రీ మహాభాగవతంలోని కథలలో ఉన్న ధర్మా లడుగుతాను.

ఏ యే ధర్మాలను వీనులవిందుగా వింటే యమభటులచేత దెబ్బలు తినకుండా ముకుందుని పాదపద్మాలకు నమస్కరించే కోరిక కలవారై పరమపదాన్ని పొందుతారో, ఆ ధర్మాలను ఆనఁజియండి. పూర్వము గోవిందుణ్ణి కుమారునిగా కోరినప్పటికీ మోక్షమార్గం తెలియలేక దైవ మాయలో చిక్కి వ్యసనాలచీకటితో నిండిన సంసారంలో చిక్కుకొని ఉన్నాను. హరికథాసుధారసాన్ని ప్రవహింపజేయ్యండి. అట్లైతే నాకు సుఖం కలుగుతుంది”— అని వసుదేవుడు ప్రార్థించగా నారదుడు వాసు దేవుని కథల ప్రస్తావన వచ్చినందుకు ఎంతో సంతోషించి ఇలా అన్నాడు.

క. ‘నను నీవు నేయు ప్రశ్నము

జనసన్నుత! వేదశాస్త్రసారాంశంబై

ఘనమగు హరిగుణకథనము

విను మని, వినిపించుచోడఁగె వేడ్క దలిర్చన్.

* సచ్చరిత్రా! నీవు వేసిన ప్రశ్న వేదశాస్త్రముల సారాంశమైనది, ఘనమైనది. అటువంటి శ్రీహరిగుణ కథనాన్ని వినవలసింది అని వేడుక చిగురించగా వినిపించటం మొదలుపెట్టాడు.

క. అతిపాపకర్ములైనను

సతతము నారాయణాభ్యశబ్దము మదిలో

వితతంబుగఁబఱియించిన

చతురులఁ గొనియాడఁ గమలసంభవు పశమే?

32

* ఎంతటి పాపం చేసిన వారైనా సరే నారాయణుని నామాన్ని మనస్సులో ఎల్లప్పుడూ స్మరించే వాళ్లు ధన్యులు. అటువంటి వారిని కొనియాడటం బ్రహ్మకు కూడా తరంకాదు.

వ. అట్లు గావునఁ బరమేశ్వరభక్తిజనకంబై కైవల్యపదప్రాప్తికరంబయి
యొప్పుచున్న విదేహార్థసంవాదంబు నాఁ బరఁగు నొక్క పురాతన
సపుణ్యకథావిశేషం బెఱింగించెద, సావధాన మనస్కుండవై యాక
ర్షింపు' మని యిట్లనియె.

33

* అందుకని పరమేశ్వరునిమీద భక్తిని కలిగించేదీ, మోక్షాన్ని పొందింప జేసేదీ అయిన “విదేహ ఋషభ సంవాద” మనే ప్రసిద్ధమైన ఒక పురాతన పుణ్యకథను చెబుతాను. వీకాగ్రమైన మనస్సుతో విను.

తే. 'వినుము స్వామంభువుండను మనువునకును

రమణ నుదయించెనట ప్రియవ్రతుఁ డనంగఁ

దనయు; డాతని కాగ్నిధ్రుఁ డనఁగ సుతుఁడు

జాతుఁ డయ్యెను భువనవిఖ్యాతుఁ డగుచు.

34

* స్వామంభువుడనే మనువుకు ప్రియవ్రతుడనే కుమారు డుదయించాడు. అతనికి పుట్టిన అగ్నిధ్రుడనే కొడుకు లోకప్రసిద్ధుడైనాడు.

వ. ఆ యాగ్నిధ్రునకు నాభి యను ప్రాజ్ఞుండగు తనూభవుం డుద
యించి బలిచక్రవర్తితో మైత్రించేసి ధారుణీభారంబు పూని యాజ్ఞా
సరిపాలనంబున నహితరాజన్య రాజ్యంబులు స్వవశంబులు గావిం
చుకొని యుండె; నంతట నాభికి సత్పుత్రుండయిన ఋషభుండు
పుట్టె; నతండు హరిదాసుండై సుతశతకంబుఁ బడసె; నంద
గ్రజుం డయిన భరతుం డను మహానుభావుఁడు నారాయణ సరా
యుంబుండై యిహలోకసుఖంబులం బరిహరించి, మోర తపం బాచ
రించి జన్మత్రితయంబున నిర్వాణసుఖపారవశ్యంబున సకలబంధ
విముక్తుండై వాసుదేవవదంబునొందె; నాతనిపేర నతం డేలిన
భూఖండంబు భారతవర్షం బను వ్యవహారంబున నెగడి జగం
బులఁ బ్రసిద్ధం బయ్యె; మఱియు నందుఁ దొమ్మండ్రు కుమారులు
బలసరాక్రమ ప్రభావరూపసంపన్నులయి నవఖండంబులకు నధిష్ఠాత
లైరి; పెండియు వారలలో నెనుబదియొక్కండ్రు కుమారులు నిత్య
కర్మానుష్ఠానవరతంతులై వివ్రత్యం బంగీకరించి; రెండుఁ గొండఱు
శేషించినవారలు కవిపాఠ్యంతరిక్షప్రబుద్ధపిప్పలాయ నావిర్హోత్రద్ర
మిర చమసకరభాజను లనంబరఁగు తొమ్మిం ద్రూర్ధ్వరేతస్కు
లయి బ్రహ్మవిద్యావిశారదు లగుచు, జగత్త్రియంబును బరమాత్మ
స్వరూపంబుగాఁ దెలియుచు ముక్తులై యవ్యాహతగమను లగుచు,
సురసిద్ధసాధ్య యక్షగంధర్వకిన్నరకింపురుష నాగలోకంబు లందు
స్వేచ్ఛావిహారంబు సేయుచు నొక్కనాఁ డు. 35

* ఆ అగ్నిధ్రుడికి “నాభి” అనే కుమారుడు జన్మించాడు. ప్రాజ్ఞుడైన అతడు బలిచక్రవర్తితో స్నేహించేసి బూభారాన్ని వహించి ప్రజలను పాలించాడు. తన ఆజ్ఞాబలంచేత శత్రురాజుల రాజ్యాలన్నీ వశం చేసుకొన్నాడు. ఆ “నాభి”కి సత్పుత్రుడైన ఋషభుడు పుట్టాడు. హరిభక్తుడైన ఋషభుడు వందమంది కొడుకులను కన్నాడు. అందులో

పెద్దవాడు “భరతు”డనే మహానుభావుడు నారాయణభక్తుడై ఈ లోకపు సుఖాలను వదలి భయంకరమైన తపస్సు చేసి మూడు జన్మలలో సకల బంధాలనుండి విముక్తిచెంది నిర్వాణ సుఖపారవశ్యంతో పరమ పదాన్ని అందుకోగలిగాడు. భరతుడు పాలించిన భూభాండానికి భరతవర్ష మనేవేరు జగత్ప్రసిద్ధంగా వచ్చింది.

మళ్ళీ వారిలో తొమ్మిదిమంది కుమారులు బలం, పరాక్రమం, ప్రభావం, రూపసంపదకలిగినవారై తొమ్మిది ఖండాలకు సంస్థాపకులై నారు. ఇంకా వాళ్ళలో ఎనభైఒక్కమంది కుమారులు నిత్యకర్మలందూ, అనుష్ఠానములందూ ఆసక్తి కలవారై బ్రాహ్మణత్వాన్ని అంగీకరించారు.

మిగిలినవారు కవి, హరి, అంతరిక్షుడు, ప్రబుద్ధుడు, పిప్పలాయ నుడు, అవిర్హోత్రుడు, ద్రమిశుడు, చమసుడు, కరభాజనుడు అనే పేర్లు గల తొమ్మిది మందీ ఊర్ధ్వరేతస్కులై, బ్రహ్మవిద్యావిశారదులై మూడు లోకాలు పరమాత్మయొక్క స్వరూపంగా తెలుసుకుంటూ ముక్తులై అద్భుతేని గమనాలతో సురలయొక్క, సిద్ధులయొక్క, యక్షులయొక్క, గంధర్వులయొక్క, కిన్నరులయొక్క, కింపురుషులయొక్క, నాగులయొక్క లోకాలందు తమ యిష్టప్రకారము విహరింప సాగారు.

క. జగదేకనాథుగుణములు

మిగులఁగ సంస్కరణతోడ మీఱిన భక్తిం

జగలును రాత్రియు సంధ్యలుఁ

దగిలి జితేంద్రియులు నైన తపసులు ధాత్రిన్.

36

క. ఊహింపఁ బుణ్యుఁ డైన వి

దేహాని యజ్ఞాంతమందు నేతెంచినవో

గేహము వెడలి యెదుర్కొని

మోహవివర్జితులఁ బుణ్యమునిసంఘములన్.

37

తే. అర్జ్యసాద్యాదివిధులను నర్థితోడఁ

బూజ గావించి వారలఁ బోలుపు మిగుల

నుచితపీఠంబులందును నునిచి యెలమి

నవమునిశ్రేష్ఠులను భూమినాయకుండు.

38

* ప్రపంచము లన్నింటికీ ఒకే ఒక ప్రభువైన శ్రీహరి గుణగణాలను ఎక్కువగా తలచుకుంటూ అతిశయించిన భక్తితో పగలూ రాత్రీ సాయంకాలమూ ఆ భగవంతునియందే ఆసక్తికలిగి జితేంద్రియులైన ఆ తపస్వులు భూలోకంలో పుణ్యాత్ముడైన విదేహాదు చేస్తున్న యజ్ఞం ముగింపుకు వచ్చిన సమయాన అక్కడికి విచ్చేశారు. విదేహరాజు లోపలి నుంచి వచ్చి మహానుభావులయిన ఆ పుణ్యమునులకు ఎదురువెళ్లి అర్ఘ్యం, పాద్యం మొదలైన శాస్త్రవిధులతో ప్రార్థనా పూర్వకంగా పూజించి ఆ తొమ్మదిమంది మునులనూ నముచిత పీఠాలపై కూర్చుండ బెట్టాడు.

క. వారల కిట్లను 'మీరలు

గారవమున విష్ణుమూర్తిఁ గైకొనిన మహా

భూరితపోధనవర్యులు

సారవిహీనంబులైన సంసారములన్.

39

క. ఏ రీతిఁ గడవ నేర్తురు?

క్రూరులు బహదుఃఖరోగకుత్సితబుద్ధుల్

నీరసులు నరులు గావున

నారయ సుజ్ఞానబుద్ధి నానతి యీరే!

40

* అలా ఆసీనులైనవారితో విదేహరాజు ఇలా అన్నాడు. మీరు విష్ణుమూర్తిని ఎంతో భక్తిశ్రద్ధలతో భజించే గొప్పతపోనిధులు. సారంలేని ఈ సంసారసాగరాన్ని దాటటానికి అల్పబుద్ధులూ నీరసులూ అయిన

మానవులకు ఏదైనా మార్గం ఉందా? ఉంటే అదేదో ఆలోచించి ఆనతియండి.

ప. మఱియు సకలజంతుసంతానంబుకంటె మానుషాకారంబు నొందుట దుర్లభం; బంతకంటె నారాయణచరణయుగళస్మరణప రాయణు లగుట దుష్కరంబు; గావున నాత్మంతికంబగు క్షేమం బదుగ వలసె; బరమేశ్వరుండు ప్రసత్తినిష్ఠులకు సారూప్యం బెట్టా సంగు నతైఱుం గానతిం' కనిన విని విదేహభూపాలునకు హరికథా మృతపానాతిపరవశులైన మునిసమాజంబునందుఁ గవి యను మహా నుభావుం డిట్లని చెప్పం దొడంగె; 'నరిషడ్వర్గంబునందు నీషణత్ర యంబుచేతం దగులుపడి మాత్సర్యయుక్తచిత్తుం డగునట్టివాని తె వ్విధంబున నచ్యుత పాదారవిందభజనంబు సంభవించు? విశ్వం బును నాత్మయు వేఱుగా భావించు వానికి భీరుత్వం బెట్లు లే? దవిద్యాంధకారమగులకు హరిచింతనం బెట్లు సిద్ధించు? నట్టి నరుండు తొంటికళేబరంబు విడిచి పరతత్త్వం బెబ్బంగిం జేరు? ముకుళీకృతనేత్రుండయిన నరుండు మార్గభ్రమణంబునఁ దొట్టు పాలుపడి చను చందంబున విజ్ఞానవిమలప్రౌఢయభిక్తిభావనావ శంబు లేకున్నఁ బరమపదంబు వీరి తెవ్విధంబునం గలుగు? నని యడిగితివి; గావునఁ జెప్పెద; సావధానుండవై యాకర్ణింపుము.

* అంతేకాదు అన్నివిధాలైన జంతువుల జన్మలకంటె మనుష్య జన్మ శ్రేష్ఠం. అది ప్రాప్తించటం చాలా కష్టం. అందులోనూ శ్రీమ న్నారాయణుని చరణయుగళస్మరణంమీద ఆసక్తి కలగటం మరీ కష్టం. అందువల్ల శాశ్వతమైన క్షేమాన్ని గూర్చి అడుగవలసి వచ్చింది. ప్రప త్తియందు నిష్ఠగల భక్తులకు పరమేశ్వరుడు సారూప్యం ఎలా ఇస్తాడు? ఈ సంగతి ఆనతియండి-- అని అడిగిన విదేహరాజుతో శ్రీహరికథ

లనే అమృతాన్ని త్రాగి పరవశులైన ఆ మునిసమాజంలోనుంచి “కవి” అనే మహానుభావుడు ఈ విధంగా చెప్పటం మొదలుపెట్టాడు.

కామక్రోధలోభ మోహమదమాత్సర్యాలు ఆరింటిని అరిషడ్వర్గమంటారు. దారేషణ, ధనేషణ, పుత్రేషణ అనేవి ఈషణత్రయం. వీటిలో చిక్కుకొని మాత్సర్యంతో కూడిన మనస్సు గల మానవుడికి మాధవుని పాదపద్మాలను భజించే భాగ్యం ఎలా ప్రాప్తిస్తుంది?

విశ్వమూ, ఆత్మా వేరుగా భావించే వాడికి భయం ఎలా లేకుండా పోతుంది?

అజ్ఞానమనే చీకటిలో మునిగినవారికి హరిచింతనం ఎలా సిద్ధిస్తుంది?

అటువంటి నరుడు మొదటి శరీరాన్ని త్యజించి పరతత్వాన్ని ఏ విధంగా చేరుతాడు?

కండ్లు మూసుకొని నడిచే మనిషి దోవలో తొట్రుపాటు పడే విధంగా విజ్ఞానశుద్ధమైన హృదయంలో భక్తిభావన లేకపోతే పరమపదం ఎలా సిద్ధిస్తుంది? అని అడిగావు. నీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెబుతాను; శ్రద్ధతోవిను.

క. కరణత్రయంబుచేతను

నరుఁ డే కర్మంబు నేయు నయ్యేవేళన్

హరి కర్పణ మని పలుకుట

పరువడి సుజ్ఞాన మండ్రు పరమమునీంద్రుల్.

42.

* మనస్సుతో, వాక్కుతో, కాయంతో చేసే ప్రతికర్మా “కృష్ణార్పణ”మని పలకటమే సుజ్ఞానమని పరమమునులు అంటారు.

ప. జ్ఞానాజ్ఞానంబులందు సంకలితుండైన స్మృతివివర్యయంబు నొందు;
 నట్లుగావున గురుదేవతాత్మకుం డయి, బుద్ధి
 మంతుండైన మర్త్యుండు శ్రీవల్లభు నుత్తమోత్తమునిఁగాఁ జిత్తం
 బునఁజేర్చి సేవింపవలయు; స్వస్న మనోరథేచ్ఛాద్యవస్థలయందు
 సర్వసంకల్పనాశం బగుటంజేసి, వానిఁ గుదియుం బట్టి నిరంతర
 పారిధ్యానపరుండైనవానికిఁగైవల్యంబు సులభముగఁ గరతలామల
 కంబై యుండు.

43

* జ్ఞానాజ్ఞానాలలో కలతచెందుతుంటే స్మృతి వ్యత్యస్త మవు
 తుంది. కాబట్టి గురువునే దేవునిగా నమ్మి బుద్ధిమంతుడైన నరుడు
 ఉత్తమోత్తముడైన పురుషోత్తముణ్ణి చిత్తంలో చేర్చి సేవించాలి. మాన
 వుడు కోరిక లనే కలలలో తేలిపోతుంటాడు. దానివల్ల ఏ పూనికా
 గట్టిగా నిలవదు. కనుక వాటిని కుదించుకొని ఎప్పుడూ శ్రీహరిని
 ధ్యానిస్తూ ఉండేవాడికి కైవల్యం చేతిలో ఉసిరికకాయలాగా సులభంగా
 ప్రాప్తిస్తుంది.

సీ. సంతతంబును గృష్ణసంకీర్తనంబులు
 వీనుల కీంపుగ విసంగవలయు
 హర్షంబుతోడుత పారినామకథనంబు
 పాటలఁ నాటలఁ బరఁగ వలయు
 నారాయణుని దివ్యనామాక్షరంబులు
 పృథ్వీధి సతతంబు నెన్న వలయుఁ
 గంజాక్షులీలలు కాంతారముల నైన
 భక్తియుక్తంబుగాఁ బాడ వలయు

తే. వెట్టిమాడ్కిని లీలతో విశ్వమయుని
 నొడువుచును లోకబాహ్యత నొందవలయు

నింతయును విష్ణుమయ మని యెఱుంగ వలయు

భేద మొనరింప వలవదు మేదినిక!

44

* ఓ భూనాయకా! ఎప్పుడూ శ్రీకృష్ణ సంకీర్తనలు వీనులవిందుగా వినాలి. హరినామకథనాన్ని సంతోషంతో ఆడుతూ పాడుతూ చెయ్యాలి. నారాయణుని దివ్యమైన నామాక్షరాలను హృదయంలో ఎప్పుడూ స్మరిస్తూ ఉండాలి. పద్మలోచనుని లీలలను అడవులలో చరిస్తున్నా భక్తియుక్తంగా పాడాలి. వెర్రివానిలాగా విశ్వమయుణ్ణి కీర్తిస్తూ లోకానికి అంటిఅంటకుండా ఉండాలి. ఈ సృష్టి అంతా విష్ణుమయమని తెలుసుకోవాలి. భేదబుద్ధి ఏ మాత్రమూ పనికిరాదు.

వ. అనిన విదేహభూపాలుండు 'భాగవతధర్మం బెద్ది? యే ప్రకారం బునం బ్రవర్తించు? వారల చిహ్నంబు లెవ్వి? యంతయు నెఱింగింప నీప యర్హుడ' వనిన నందు హరి యను మహాత్ముం డిట్లనియె.

45

* “కవి” చెప్పిన పలుకులు విన్న విదేహరాజు భాగవతధర్మమేది? అది ఏ ప్రకారంగా వ్రవర్తిస్తుంది? భాగవతుల గుర్తులేమిటి? అంతా తెలియజెప్పటానికి మీరే తగినవారు--అనగా వారిలో “హరి”అనే మహాముని ఇలా అన్నాడు.

తే. సర్వభూతమయుండైన సరసిజాక్షుఁ

డతఁడె తన యాత్మయం దుండు ననెడువాఁడు

శంఖచక్రధరుం డంచుఁ జనెడువాఁడు

భక్తిభావాధిరతుండు వో భాగవతుండు.

46

* సర్వభూతమయుండైన పద్మలోచనుడు శంఖం చక్రం దాల్చి తన ఆత్మలో ఉన్నాడనే విశ్వాసం కలిగి, ఆ హరియందు భక్తి అసక్తి గలవాడు భాగవతుడు.

క. 'వర్ణాశ్రమధర్మంబుల

నిర్ణయకర్మములఁ జెడక నిఖిలజగత్సం

పూర్ణుఁడు హరి' యను నాతఁడె

వర్ణంవఁగ భాగవతుఁడు వసుధాధీశ!

47

* రాజా! చతుర్వర్ణాలూ, చతురాశ్రమాలూ, వాటి ధర్మాలూ, కర్మాలూ—వీటిలో మునిగిపోక భక్తిమార్గాన్ని ఆశ్రయించి “శ్రీహరి సమస్త జగత్తునా నిండియున్నవాడు” అన్నవాడే భగవంతుడు.

వ. ఇట్లు సర్వసంగపరిత్యక్తుండై నిఖిలాంతరాత్ముండై పరమేశ్వరు డరుణగభస్తి కిరణ సహస్రంబుల లోకత్రయంబుం బావనంబు సేయు చందంబునం దన చరణారవింద రజఃపుంజంబుచేతం బవిత్రంబు సేయుచు, సురాసురజేగీయమాన సేవ్యంబైన జనార్దన పాదారవిందంబులకు వందనాభిలాషుఁడై భక్తియు లవమాత్రం బునుం జలింపనీక సుధాకరోదయంబున దివాకరజనితతాపనివా రణం బయిన భంగి నారాయణాంఘ్రునఖమణిచంద్రికా నిరస్త పృథ యతాపుండై యాత్మీయభక్తిరశనానుబంధబంధురంబైన వాసుదేవ చరణసరోరుహ ధ్యానానందసరవళుం డగు నతండు భాగవతప్ర ధానుం' డని యెఱింగించిన విని విదేహం డిట్లనియె. 48

* ఈ విధంగా అన్ని బంధాలను త్రెంపుకొని అన్నింటిలో ఉన్న పరమాత్మను గుర్తించిన వాడై మహాప్రభువైన సూర్యుడు తన సహస్ర కిరణాలచేత మూడులోకాలను పావనంచేస్తున్న విధంగా తన అడుగు దమ్ముల దుమ్ముచేత జగత్త్రయాన్ని పవిత్రం చేస్తూ దేవదానవులను కూడా సేవింపదగిన జనార్దనుని చరణారవిందాలకు నమస్కరించాలనే అభిలాష గలిగి, భక్తి రవ్వంత కూడా చలింపనీయక, చంద్రు డుద యించటం వల్ల ఎండబాధ పోయినట్లు నారాయణుని చరణసఖికాంతుల

వెన్నెలలచే పృథయతాపం పోగొట్టుకొని భక్తిఅనే బంధాలతో వాసుదేవుని చరణపద్మాలను బంధించుకొని ధ్యానానందంలో పరవశించేవాడు ఉత్తమభాగవతుడు అని పలుకగా విదేహా డిలా అన్నాడు.

క. గజరాజవరదు గుణములు

త్రజగత్పావనము లగుటఁ దేటవడంగా

సుజనమనోరంజకముగ

విజితేంద్రియ! వినఁగ నాకు వేడుక పుట్టెన్.

49

* మహాత్ములారా! గజేంద్రుని కాపాడి వరము లిచ్చిన శ్రీహరి గుణాలు మూడులోకాలకు పరమ పవిత్రాలు. అటువంటి గుణవిశేషాలను మనోరంజకంగా వినాలని నాకు వేడుక పుట్టింది.

వ. అనిన విని యంతరిక్షం దను ఋషిశ్రేష్ఠం డిట్లనియె.

50

* ఈ విధంగా పలికిన విదేహరాజు పలుకులు విని “అంతరిక్ష” డనే గొప్ప ఋషి ఈ విధంగా అన్నాడు.

క. పరమబ్రహ్మ మనంగాఁ

బరతత్త్వ మనంగఁ బరమపద మనఁగను నీ

శ్వరుఁ డనఁ గృష్ణుఁ డన జగ

ద్భరితుఁడు నారాయణుండు దా వెలుఁగొందున్.

51

* పరబ్రహ్మమనీ, పరతత్త్వమనీ, పరమపదమనీ, పరమేశ్వరుడనీ, శ్రీకృష్ణుడనీ వేరువేరు పేర్లతో శ్రీమన్నారాయణుడే ప్రపంచమంతా నిండి ప్రకాశిస్తూ ఉంటాడు.

వ. అవ్యక్తనిర్గుణపరబ్రహ్మంబునందుఁ దనకు విపర్యయంబుగా జననం బయిన జ్ఞానంబై విష్ణుమాయ యనంబడుఁ; బరమేశ్వరుఁ డట్టి

మాయచేత జగంబు నిర్మించి నిశ్చింతుండై యుండు; నింద్రియా
 ర్థభ్రమణంబు నేనెడు దుర్మతులకు సుషుప్త్యాద్యవస్థలు పరు
 సన కలుగుటంజేసి పరమేశ్వరుని బొంద రామియును నాలుగవ
 యవస్థయుఁ గలుగు; స్వప్నంబునందు గ్రాహ్యగ్రాహక గ్రహణంబు
 లను త్రివిధభేదంబు గలిగియుండు; నీ చందంబున నవిద్యాంధ
 కార సంపృతం బై మూఁడు విధంబులఁ బర్యవసించు మనోర
 థంబు స్వప్నావస్థయం దణంగిన క్రియఁ ద్రివిధం బగు మాయయు
 నాత్మయందు లీనంబగుఁ; బరమేశ్వరుండు మొదలం బృథివ్యా
 దిమనోభూతమయం బయిన సృష్టిని గలుగఁజేసి యందుఁ బంచ
 భూతాత్మకం బయిన యాత్మ కేకాదశేంద్రియంబులచేత భేదంబు
 పుట్టించుచు, గుణంబులచేత గుణంబు లంగీకరించుచు, నాత్మ
 యందుఁ బ్రద్యోతితగుణంబులవలన గుణానుభవంబుఁ జేయుచు
 మన్నవాఁడై, సృష్టి నాత్మీయంబుగాఁ భావించు; దేహి కర్మ
 మూలంబున నైమిత్తిక కర్మంబుల నాచరించుచుఁ దత్ఫలం బంగీ
 కరించి దుఃఖైకవశుండై వర్తించుఁ; బెక్కు దుఃఖంబులం బడిన
 యా దేహి కర్మఫలప్రాప్తుం డగుచు భూత సంస్థవపర్యం
 తంబు పరవశుండై జన్మమరణంబులం బొరలుచుండు; సంత్య
 కాలం బాసన్నం బయిన ద్రవ్యగుణస్వరూపం బగు జగంబు ననా
 దినిధనం బగు కాలంబు ప్రకృతిం బొందించు; నటమీఁద శతవ
 ర్షంబులు వర్షంబు లేమిచేత సత్యుగ్రలోకలోచనులేజంబున సకల
 లోకంబులు దహింపఁబడు; నంత నధోలోకంబుననుండి సంకర్షణ
 ముఖజనితానలం బూర్వ శిఖాజాలంబుల వాయుసహాయంబై దిక్కు
 లయం దెల్లఁ బ్రవర్తించు; నటమీఁద సంవర్తక వలాహక గణంబులు
 నూఱు హేయనంబులు సలిలధారాపాతంబుగా వర్షంబు గురియు;
 నందు విరాడ్రూపంబు లీనం బగు; నంత నీశ్వరుం డింధనాగ్ని
 చందంబున నవ్యక్తంబుఁ బ్రవేశించు; తదనంతరంబ ధరణిమండ
 లంబు వాయుప్యౌతగంధంబై కబంధరూపంబుఁదాల్పు; నా జలంబు

వృతరసంబై తేజోరూపంబు నొందు; నా తేజంబు తమోనిర
 స్తంబై వాయువం దడంగు; నా గంధవహండు స్పర్శవిరహితుం
 దబు యాకాశంబునందు సంక్రమించు; నా విష్ణుపదంబును
 విగత శబ్దగుణంబు గలదియై యాత్మయం దడంగు; నింద్రియం
 బులును మనంబును బుద్ధియు వికారంబులతోడ నహంకారంబుఁ
 బ్రవేశించు; నా యహంకారంబును స్వగుణయుక్తంబై పరమా
 త్మునిం జేరు; నిట్లు త్రివర్ణాత్మకమై సర్వస్థితి లయకారిణి యగు
 మాయ బుట్టిది యని తత్త్వరూప మాహాత్మ్యంబులు వివరించిన
 సరపాలుం డీట్లనియె.

52

* అవ్యక్తమైన నిర్గుణ పరబ్రహ్మంనుంచి తనకు వ్యత్యాసంగా పుట్టిన
 జ్ఞానాన్నే “విష్ణుమాయ” అంటారు. అటువంటి మాయచేత ప్రపంచాన్ని
 నిర్మించి భగవంతుడు ఏ చింతా లేకుండా ఉంటాడు. ఇంద్రియాల
 కోసం తిరిగే చెడుబుద్ధిగలవారికి నిద్ర, స్వప్నం, మెలకువ అని మూడు
 అవస్థలతో పాటు పరమేశ్వరుని పొందలేక పోవటమనే నాలుగో అవస్థ
 కూడా కలుగుతుంది. కలలో గ్రహింపదగినదీ, గ్రహించేవాడూ, గ్రహిం
 చటం అనే మూడు భేదాలుంటవి. ఈ విధంగా అవిద్య అనే చీకటిచే
 చుట్టుకోబడి మూడు విధాలయ్యే కోరిక స్వప్నంలో అణగిన విధంగా
 మూడు విధాలైన మాయకూడా ఆత్మలో విలీన మవుతుంది.

పరమేశ్వరుడు మొదట సృథివి, అప్స, తేజస్సు, వాయువు,
 ఆకాశం అనే పంచభూతాలతో నిండిన సృష్టిని కలిగించి అందులో పంచ
 భూతాత్మకమైన ఆత్మకు పదకొండు ఇంద్రియములతో భేదం పుట్టిస్తూ,
 గుణాలచేత గుణాలను అంగీకరిస్తూ, ఆత్మయందు వ్యక్తమైన గుణాల
 వల్ల గుణాలను అనుభవిస్తూ ఉన్నవాడై సృష్టిని తనదిగా భావిస్తాడు.
 శరీరధారి పూర్వకర్మమూలంగా నైమిత్తికాలైన కర్మలుచేస్తూ వాటి ఫలి
 తాన్ని అంగీకరించి దుఃఖానికే వశుడై వర్తిస్తుంటాడు. అనేక దుఃఖాలలో

మునిగిన ఆ దేహి కర్మఫలాన్ని పొందుతూ ప్రపంచానికి జలప్రళయం వచ్చిందాకా స్వేచ్ఛను కోల్పోయి చావు పుట్టుకలలో పడి పొరలు తుంటాడు. కల్పాంత సమయంలో ద్రవ్యగుణాల స్వరూపమైన జగత్తును ఆద్యంతాలు లేని కాలం ప్రకృతిని పొందిస్తుంది.

ఆ పైన నూరేండ్లు వానలు లేక భయంకరమైన ఎండలవల్ల అన్ని లోకాలు తగలబడుతవి. ఆ తర్వాత క్రింది లోకంనుంచి ఆదిశేషుని ముఖంనుంచి ఆవిర్భవించిన అగ్నిజ్వాలలు వాయుసహాయంతో లేచి దిక్కులంతటా వ్యాపించుతాయి. ఆ పైన సంవర్తకాలనే మేఘాలు నూరేండ్లు ధారాపాతంగా వర్షం కురుస్తాయి. దానిలో విరాడ్రూపం విలీనమవుతుంది. అప్పు డీశ్వరుడు కట్టెలలో అగ్నివలె అవ్యక్తాన్ని ప్రవేశిస్తాడు. అనంతరం భూమండలం తన గంధగుణాన్ని గోల్పోయి జలరూపాన్ని ధరిస్తుంది. ఆ జలం రసాన్ని గోల్పోయి తేజోరూపాన్ని పొందుతుంది. ఆ తేజస్సు అంధకార నిరస్తమై రూపంపోయి వాయువులో అణగుతుంది. ఆ వాయువు స్పర్శను పోగొట్టుకొని ఆకాశమందు సంక్రమిస్తుంది. ఆ ఆకాశం శబ్దగుణాన్ని పోగొట్టుకొని ఆత్మయందు అణగిపోతుంది. ఇంద్రియాలూ, మనస్సూ, బుద్ధి— వికారాలతో అహంకారాన్ని ప్రవేశిస్తవి. ఆ అహంకారం తన గుణములతో కలసి పరమాత్మను చేరుతుంది. ఈ విధంగా మూడు వర్ణాలు గలిగి సృష్టి, స్థితి, లయాలకు కారణమైన మాయ యిటువంటిది— అని దాని స్వరూపమూ, సూపోత్పత్త్యమూ వివరించగా విని విదేహరాజిలా అన్నాడు.

ఉ. 'జ్ఞానవిహీనులైన నరసంఘముఁ గానఁగరాని మాయఁ దా
లోన నడంచి యెట్లు హరిలోకముఁ జెందుదు రంతయుం దగన్
భూనుత! సత్యవాక్యగుణభూషణ! యిక్కథ వేడ్కతోడుతన్
బూనికఁ జెప్ప మన్నను బ్రబుద్ధుఁడు నిట్లను గౌరవంబునన్. 53

* అజ్ఞానులైన మానవులు కనరాని మాయను లోపల అణచి వేసి ఏ విధంగా వైకుంఠాన్ని చేరగలుగుతారు? మీరు జగన్నుతులు! సత్య గుణభూషణులు! పై విషయాన్ని దయతో నెలవీయండి అనగా “ప్రబుద్ధుడు” అనేముని ఆదరపూర్వకంగా ఇలా అన్నాడు.

ప. సూర్యోదయాస్తమయంబులం బ్రతిదినంబు నాయుపు క్షీణంబు నొంద, దేహకళత్రమిత్ర భ్రాతృమమత్వసౌఖ్యబద్ధులై విడివడు నుపాయంబు గానక సంసారాంధకారమగ్ను లయి గతాగతకాలంబుల నెఱుంగక దివాంధంబులగు జంతుజాలంబుల భంగి జన్మజరారో గవివత్తిమరణంబు లందియు, శరీరంబ మే లనుచుఁ బ్రమోద మోహమదిరాపానమత్తులై విషయాసక్తతం జిక్కి తమ్ముఁ దా రెఱుంగక యుండి విరక్తిమార్గంబు దెలియుక వర్తించు మూఢు లగు జనంబుల పాంతలఁ బోవక కేవలనారాయణ భక్తిభావంబు గల సద్గురుం బ్రతిదినంబును భజియించి, సాత్త్వికంబు, భూత దయయును, పారికథామృతసానంబును, బ్రహ్మచర్యవ్రతంబును, విషయంబుల మనంబు నేరకుండుటయు, సాధుసంగంబును, సజ్జన మైత్రియు, వినయసంపత్తియు, శుచిత్వంబును, తపంబును, క్షమయు, మౌన వ్రతంబును, వేదశాస్త్రాధ్యయన తదర్థానుష్ఠానం బులును, నహింసయు, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వ సహిష్ణుతయు, నీశ్వరుని సర్వగుతునిగా భావించుటయు, ముముక్షుత్వంబును, జన సంగవర్జనంబును, వల్కలాదిధారణంబును, యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టియు, వేదాంతశాస్త్రార్థజిజ్ఞాసయును, దేవతాంతరనిందావర్జనం బును, గరణత్రయశిక్షణంబును, సత్యవాక్యతయు, శమదమాదిగుణవిశిష్టత్వంబును, గృహరామక్షేత్ర కళత్ర పుత్ర విత్తాదుల పారికర్షణంబు నేయుటయు, నితర దర్శనవర్జనంబు నేయుటయును భాగవతోత్తమధర్మంబు' లని చెప్పి యిట్లనియె.

* సూర్యుడు ఉదయించటం, అస్తమించటంతో ప్రతిదినమూ మానవుల ఆయువు క్షీణిస్తుంటుంది. శరీరంపైనా, భార్యపైనా, స్నేహితులపైనా, సోదరులపైనా “నాది, నా వారు” అనే మమకారంతో కట్టువడి ఆ బంధంనుంచి విడివడే ఉపాయం కనబడక సంసారమనే చీకటిలో మునిగి, భూత భవిష్యత్తులు తెలియక గుడ్లగూబలలాగా మానవులు పుట్టుక, ముసలితనం, రోగాలు, అపదలూ, చావు పొందుతూ కూడా శరీరమే మేలనుకుంటూ ఉంటారు. మోహాన్ని కలిగించే మద్యపానంతో మత్తులై, ఇంద్రియవిషయాసక్తులై తమ్ముతాము తెలుసుకోలేక, విరక్తిమార్గం తెలియక నడయాడుతుంటారు. అటువంటి మూఢులైన మనుష్యుల సమీపానికి పోకుండా కేవలం నారాయణుని పైన భక్తిభావంగల సద్గురువును నిత్యమూ భజించి ఉత్తమమైన భాగవతధర్మాలను అనుష్ఠించాలి. ఆ ధర్మాలు ఏవంటే—

1 సత్త్వగుణముగలిగి ఉండటం 2 భూతదయ 3 హరికథామృతపానం 4 బ్రహ్మచర్యవ్రతం 5 ఇంద్రియసుఖాలందు మనస్సును చేరసీయకుండటం 6 సాధుసంగమం 7 సజ్జనులతో స్నేహం 8 వినయ సంపద 9 శుచిగా ఉండటం 10 తపస్సు 11 క్షమ 12 మౌన వ్రతం 13 వేదశాస్త్రాలను చదవటం, వాటి అర్థాన్ని అనుష్ఠించటం 14 అహింస 15 సుఖాన్నిగానీ, దుఃఖాన్నిగానీ సహించటం 16 ఈశ్వరుడు అంతటా ఉన్నట్లు భావించటం 17 మోక్షం పొందాలనే కోరిక 18 కుజనుల సంగతిని వదలటం 19 వల్కలాలు మొదలైనవి కట్టటం 20 దానంతట లభించిన దానితో సంతుష్టి చెందటం 21 వేదాంతశాస్త్రాల అర్థాలను తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం 22 ఇతర దేవతలను నిందించకుండా ఉండటం 23 త్రికరణ శుద్ధి 24 సత్యమే పలకటం 25 శమం, దమం మొదలైన గుణ విశేషాలు 26 ఇల్లు, తోటలు, పొలాలు, భార్య, సంతానం, ధనం మొదలైన వాటిని పరమేశ్వ

రార్పణంగా భావించటం 27 భక్తులు కాని వారిని ఆశ్రయించకుండా ఉండటం..

క . 'హరిదాసుల మిత్రత్వము

మురరిపుకథ లెన్నికానుచు మోదముతోడన్

భరితాశ్రువులకితుండై

పురుషుండు హరిమాయ గెల్పు భూపవరేశ్వర్యా!'

55

* హరి భక్తులతో స్నేహించేస్తూ హరిలీలలను తలచుకుంటూ, కన్నులలో అనందబాష్పాలు నిండగా, ఒళ్ళు పులకిత మవుతుండగా మానవుడు హరిమాయను గెలుస్తాడు మహారాజా!

వ. అనిన రాజేంద్రుండు వారల కిట్లనియె. 'భాగవతులారా! సకల లోకనాయకుం డగు నారాయణుం డనంబరంగిన పరమాత్ముని ప్రభావంబు వినవలతు; నాసతిం దనినఁ బిప్పలాయనుం డిట్లనియె.

* అనగా ఆ విదేహచక్రవర్తి వాళ్ళతో ఇలా అన్నాడు. "భాగ వతులారా! అన్ని లోకాలకు ప్రభువై నారాయణు డనే నామంతో అలరారే పరమాత్ముని ప్రభావాన్ని వినా లనుకొంటున్నాను. అనతి యండి" అంటే పిప్పలాయనుడనే మునీంద్రుడు ఇలా అన్నాడు.

సీ. నరవర! విను జగన్నాథుని చారిత్ర

మెఱింగింతు నీమది కింపు మిగుల

లసదుద్భవస్థితిలయకారణం బయి

దేహేంద్రియాదులఁ దిరము గాఁగఁ

జొనుపు నెప్పుడు పరంజ్యోతిస్స్వరూపంబు

జ్వాలల నవలుండుఁ జనని పగిది

నింద్రియంబులు నాత్మ నెనయపు శబ్దంబు

పారయక సుషిరంబుఁ బొందు సత్య

తే. మనఁగ సత్త్వరజస్తమోమాయగుణంబు
మహదహంకారరూపమై మహిమ వెలయు
చేతనత్వంబు గలదేని జీవ మందు
రిదియ సదసత్స్వరూపమై యెన్నఁబడును.

57

* రాజా! విను. నీకింపు కలిగే విధంగా లోకేశ్వరుని చరిత్ర చెబుతాను. సృష్టి స్థితిలయాలకు కారణమైన పరంజ్యోతిస్వరూపం దేహేంద్రియాలలో స్థిరంగా ప్రవేశిస్తుంది. మంటలు అగ్నిలోపల ప్రవేశింపలేనట్లు ఇంద్రియాలు ఆత్మను ఆక్రమించలేవు. నాదం పిల్లన గ్రోవిని లోగొనలేదుగదా! సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అనే గుణత్రయం మహదహంకారరూపమై చైతన్యంతో కలిస్తే జీవమంటారు. ఇదే సత్తు అనత్తు - స్వరూపంగా ఎన్నబడుతుంది.

వ. దీనికిం బెక్తానది పరమాత్మగా నెఱింగి కమలసంభవాదులు నుతి యింతు; రిట్టి పరమాత్మ స్థావరజంగమంబుల నధిష్ఠించి వృద్ధి క్షయంబులం బొందక నిమిత్తమాత్రంబునం దరులఠాదులందు జీవంబు లేక తదంతరస్థుండై వర్తించు; నంత సర్వేంద్రియావృతం బైన యాకారంబు నష్టంబైన మనంబునుం బాసి శ్రుతివిరహితుండై తిరుగుచుండు; నిర్మల జ్ఞానదృష్టి గలవానికి భానుప్రభాజాలంబు దోచిన క్రియను, సుజ్ఞానవంతుండు హరిభక్తచేత గుణకర్మార్థంబు లైన చిత్తదోషంబులు భంజించి భగవత్సదనంబు సేరు' ననిన విని రా జిట్లనియె.

58

* ఇందుకు అతీతమైన దాన్ని పరమాత్మగా తెలుసుకొని బ్రహ్మ మొదలైనవారు స్తుతిస్తారు. ఇటువంటి పరమాత్మ స్థావరజంగమాలను అధిష్ఠించి వృద్ధిక్షయాలు పొందక, నిమిత్తమాత్రంగా చెల్లు, తీగలు మొదలైన వాని లోపల వర్తిస్తుంటాడు. సర్వేంద్రియాలచే ఆవరించబడిన

ఆకారము పోగా మనస్సును వదలి శ్రుతి విరహితుడై తిరుగుతుంటాడు. నిర్మలమైన జ్ఞానదృష్టి గలవాడు సూర్యుని కాంతి సమూహాన్ని దర్శించి నట్లు సుజ్ఞాని ఐనవాడు పారిభక్తిచేత గుణకర్మార్థములైన చిత్తదోషాలను నశింపజేసి ఈశ్వరుని చేరుకోగలుగుతాడు— అంటే విని విదేహరాజిలా అన్నాడు.

క. 'పురుషుం డే యే కర్మము

వరువడిఁ గావించి 'పుణ్యవరుఁడై మనుఁ? దా

దురితములఁ దొరఁగి మురరిపు

చరణయుగం బెట్లు సేరు? నన్మునివర్యా !'

59

* ఋషిశేఖరా! పురుషుడు ఏ యే కర్మలను ఆచరించితే పుణ్య వరుడై పాపాలను పోగొట్టుకొని మురవైరి అడుగుజంటను చేరుకోగలుగుతాడో సెలవీయండి.

వ. అనిన విని యం దావిర్హోత్రుం డి ట్లనియెఁ; 'గర్మాకర్మ వికర్మ ప్రతిపాదకంబు లగు శ్రుతివాదంబులలోకికవర్గితంబు; లట్టి యామ్నాయంబులు సర్వేశ్వరస్వరూపంబులు గాన విద్వాంసులు నెఱుంగ లే; రవి కర్మాచారంబు లనంబడు; మోక్షంబుకొఱకు నారాయణ భజనంబు సరమపావనంబు; వేదోక్తంబుల నాచరింపక ఫలంబులకు వాంఛ సేయువార లనేక జన్మాంతరంబులం బడయు దురు; మోక్షంబు నవేక్షించువాఁడు విధి వోదిత మార్గంబున పొరిం బూజింపవలయు; నట్టి పూజాప్రకారం బెట్లనినఁ, బవిత్ర గాత్రుం డయి జనార్దను సన్నిధిం బూతచిత్తుండై, షోడశోపచారంబులఁ జక్రధరు నారాధించి, గంధపుష్ప ధూపదీప నైవేద్యంబులు సమర్పించి, సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి, భక్తిభావనావిశేషుండగు నతండు పారిం జేరు' నని చెప్పిన విని విదేహం

డిట్లనియె; 'నీశ్వరుం డే యే కర్మంబుల నాచరించె, నంతయు నెఱింగింపు' మనినఁ ద్రమికుం డిట్లనియె. 60

* అంటేవిని “అవిర్హోత్ర”డనే ముని విదేహప్రభువుతో ఇట్లు న్నాడు. కర్మ, అకర్మ, వికర్మ— వీటిని ప్రతిపాదించే శ్రుతివాదాలు తొకికులు చెప్పినవి గాదు. అటువంటి వేదాలు సర్వేశుని స్వరూపాలు. వాటిని పండితులు కూడా తెలుసుకోలేరు. అవి కర్మాచారాలు అనబడుతవి. మోక్షంకోసం నారాయణభజనం అన్నింటికంటే పవిత్రమైనది. వేదం చెప్పినట్లు చేయక ఫలాలు కోరేవారు ఎన్నో జన్మ లెత్తుతారు. మోక్షాన్ని కోరేవాడు శాస్త్రం చెప్పిన విధంగా హరిని పూజించాలి. ఆ పూజావిధానం ఎటువంటిదంటే— సరిశుద్ధమైన దేహంతో భగవంతుని సన్నిధిలో పవిత్రచిత్తుడై ప్రవర్తించాలి. షోడశోపచారాలతో చక్రధరుని ఆరాధించాలి. గంధం, పుష్పం, ధూపం, దీపం, నైవేద్యం— అర్పించి సాష్టాంగదండ ప్రణామాలు చేసి భక్తిభావంతో నిండిన మనస్సు గలవాడు పథమాత్మను జేరుతాడు— అని చెప్పిన విని విదేహ డిలా అన్నాడు. “ఈశ్వరు డే యే లీలలు ఆచరించాడు అంతా తెలుపవలసింది” అనగా “ద్రమికు” డనే మునివర్యు డిలా అన్నాడు.

క. తారల నెన్నఁగ వచ్చును;

భూరేణుల లెక్కబెట్టఁ బోలును ధాత్రిన్;

నారాయణగుణకథనము

లారయ వర్ణింపలేరు హరబ్రహ్మదుల్.

61

* రాజా! అకాశంలోని చుక్కలను లెక్కబెట్టవచ్చు. భూమిపైగల మట్టిరేణువులను కూడా లెక్కబెట్టవచ్చును. కాని నారాయణ గుణ విశేషాలను మాత్రం శివుడు, బ్రహ్మ మొదలైనవారు కూడ వర్ణించలేరు.

వ. అట్లు గావున నాత్మసృష్టించైన పంచభూతనికరంబును పురంబొనరించి, యందు నిజాంశంబునం బ్రవేశించి, సగుణనిష్ఠుడై నారాయణాభిధానంబు గల ఋషీశ్వరుండగు పరమేశ్వరుండు వెలుగొందె; నతని దశేంద్రియంబులచేఁ బాలితంబులైన దేహంబులు ధరించి, జగద్రక్షకత్వసంహారకత్వాది గుణంబులు గలుగుటం జేసి గుణనిష్ఠుండయి రజస్సత్త్వతమో గుణంబుల బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రమూర్తు లనంబరంగి, త్రిగుణాత్మకుం దనంబడు నారాయణాభ్యుని చరిత్రం బెఱింగించెద; నాకర్ణింపుము. 62

* భగవంతుడు తాను సృష్టించిన పంచభూతసమూహాన్ని పురంగా జేసి దానిలో తన అంశతో ప్రవేశించి సగుణనిష్ఠుడై నారాయణుడను పేరుగల ఋషీశ్వరుడుగా ప్రకాశించాడు. ఆయన పది యింద్రియాలతో నిర్మితమైన శరీరాలను దాల్చి జగత్తును సృష్టించటం, రక్షించటం, సంహరించటం మొదలైన కార్యాలు చేయటంవల్ల రజస్సత్త్వతమో గుణాలతో బ్రహ్మ, విష్ణువు, రుద్రుడు అనే పేర్లతో ఒప్పుతుంటాడు. త్రిగుణాత్మకుడనబడే ఆ నారాయణుని చరిత్ర చెపుతాను విను.

క. ధర్ముండు దక్షపుత్రిక

నిర్మలమతిఁ బెండ్లియాడి నెఱిఁ బుత్రుని స

త్కర్ముని నారాయణ ఋషి

నర్మలిఁ గనె నతఁడు బదరికాశ్రమమందున్.

63

* బదరికాశ్రమమందు ధర్ముడు దక్షపుత్రికను పెండ్లాడాడు. ఆ దంపతులకు సత్కర్ముడూ పరిశుద్ధుడూ అయిన నారాయణ ఋషి జన్మించాడు.

తే. అట్టి నారాయణాహ్వాయుండైన మౌని

బదరికాశ్రమమందు నపారనిష్ఠఁ

దనముఁ గావింప బలభేది దలఁకి మదిని

మీనకేతను దివిజకామినులఁ బనిచె.

64

* ఆ నారాయణ ముని బదరికాశ్రమంలో అపారమైన నిష్ఠతో తపస్సు చేయసాగాడు. ఆయన తపస్సుకు ఇంద్రుడు భయపడి తపో భంగం నిమిత్తం మన్మథునీ, అవ్వరసలనూ పంపించాడు.

వ. వారు నారాయణాశ్రమంబునకు నతని తపోవిఘ్నంబు నేయ వచ్చు నప్పు డ వ్యనంబు సాలరసాలబిల్వకదళిఖర్జూరజంబుజంబీర చందన పున్నాగ మందారాది వివిధ వృక్ష నిబిడంబును, పుష్పఫల భరిత శాఖావనస్ర తరులతా బృందంబును, మార్గవీకుంజమంజరీ పుంజ మకరందపాన మత్తమధుకర నికర ఝంకారరవ ముఖరిత హరిదంత రంబును, గనక కమల కహ్లా ర విలసత్సరోవిహరమాణ చక్రవాక బక క్రౌంచ మరాళదంపతీ మండల మండితంబును, మృణాల భోజనా సక్త సారసచయ చంచూపుట విపాటిత కమలముకుర కేసర విసర వితత ప్రళస్త సరోవరంబునునై వెలయు న వ్యనంబున నిందువదన లందంద మందగమనంబులం జెందు ఘర్మజలబిందుబృందంబులు నఖాంతంబుల నోసరింపుచు దాయం జనునవ్వరు. 65

* అతని తపస్సును భగ్నం చేయటానికి వారు నారాయణాశ్రమానికి వచ్చారు. ఆ తపోవనం మామిడి, మద్ది, మారేడు, అరటి, ఖర్జూరం, నేరేడు, నిమ్మ, చందనం, సురపొన్న, మందారం మొదలైన అనేక వృక్షాలతో నిండిఉన్నది. పూలతో, పండ్లతో క్రిందికివంగిన కొమ్మలతో కూడి ఉన్నది. గురివెంద పొదల పూలగుత్తుల మకరందం త్రాగి మదించిన తుమ్మెదలు చేసే ఝంకారాలతో ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉన్నది. బంగారు వద్మాలతో కలువలతో ప్రకాశించే సరస్సులలో జంటలుగా విహరిస్తున్న జక్కవలూ, కొంగలూ, క్రౌంచములూ, హంసలూ-

వీనితో అలరారుతూ ఉన్నది. తామర తూళ్ళను తినుటయుం దాసక్తి కలిగిన సారసపక్షుల ముక్కులచే చీల్చబడిన తామర మొగ్గలలోని కేసరాలతో భాసించే సరోవరాలు కలిగి ఉన్నది. అటువంటి తపోవనంలో ఆ చంద్రముఖులు నెమ్మదిగా నడుస్తూ చెమట బిందువులను కొనగోళ్లతో చిమ్ముకుంటూ నారాయణమహర్షిని సమీపించారు.

చ. మదనుని బాణజాలముల మగ్గుతఁ బొందక ధైర్యవంతుఁడై
ముదితల వాఁడిచూపులకు మోహము నొందక నిశ్చలాత్ముఁడై
ప్రదయమునందు నచ్యుతు రమేళు ననంతు జగన్నివాసునిన్
పదలక భక్తి నిలుపుకొని వారికి నిట్లనె మాని పెంపునన్. 66

* ఆ సమయంలో నారాయణుని మన్మథుని బాణ సముదాయాలలో మునుగలేడు; ధైర్యము విడువలేడు. ఆ కాంతల పదునైన చూపులకు మోహము నొందలేడు. ఏ మాత్రమూ చలించక తన ప్రదయంలో అచ్యుతుడూ, అనంతుడూ జగన్నివాసుడూ అయిన రమేళుణ్ణి నిశ్చల భక్తితో నిలుపుకొని వారితో ఇట్లా అన్నాడు.

క. 'జంభారిపంపునను మీ
రంభోరుహపదనలార ! యరుదెంచితి; రా
శుంభ ద్విహారవాంఛా
రంభంబునఁ దిరుగుఁ' డనిన లజ్జించి వెనన్. 67

* పద్మముఖులారా! ఇంద్రుడు పంపగా మీరు వచ్చారు. ఇక్కడ విహరించాలనే కోరిక ఉంటే మీ ఇష్టంవచ్చినట్లు తిరగండి-అనేటప్పటికి వాళ్లంతా సిగ్గుపడి ఆ మహర్షితో ఇలా అన్నారు.

సీ. 'దేవమునీంద్ర ! నీ దివ్యచారిత్రంబు
నెఱింగి సన్నుతిసేయ నెవ్వఁ డోపుఁ?

బుత్ర మిత్ర కళత్ర భోగాదులను మాని
 తపము గావించు సద్ధర్మిలకును
 విఘ్నముల్ నెందునే? విశ్వేశుఁ గొల్పిన
 యతనికి సంతరాయంబు గలదె?
 కామంబుఁ గ్రోధంబుఁ గల తపస్వితపంబు
 సల్వతోదకములభంగిఁ గాదె?

తే. నిన్ను వర్జింప నలవియే? నిర్మలాత్మ!
 రమణ లోఁగొను మా యపరాధ' మనుచు
 సన్నుతించిన సతఁడు ప్రసన్నుఁ డగుచుఁ
 దనదు సామర్థ్య మెఱింగింపఁ దలంచి యున్నాడు.

68

* దేవమునీంద్రా! నీ దివ్యమైన చరిత్ర తెలుసుకొని స్తుతిం
 చటానికి ఎవరికి సాధ్యమవుతుంది? కుమారులు మిత్రులు భార్యలు
 మొదలైన భోగాలను వదలి తపస్సు చేసే సద్ధర్మిలకు విఘ్నాలు
 కలుగుతాయా? జగదీశ్వరుణ్ణి కొలిచేవారికి ఆటంకాలు ఉంటాయా?
 కామం, క్రోధం కలిగిన తపస్వియొక్క తపస్సు బురదగుంటలోని నీటి
 వంటిదికదా! నిర్మలాత్ముడా! నిన్ను వర్జింప మా తరమా? మా
 తప్పులు క్షమించు— అని సన్నుతింపగా నారాయణమహర్షి ప్రసన్నుడై
 తన సామర్థ్యాన్ని తెలియజేయులనుకొన్నాడు.

వ. అ మృసిశ్వరుండు పరమాశ్చర్యవిధానంబుగా నిజతనూరుపాంబు
 లవలనం ద్రికోటి కన్యకానివహంబుల నుద్యవించం జేసిన, గంధర్వ
 విబుధకామిని సముదయంబులు పరమాద్భుత భయంబులు మనం
 బులం బొడమ సన్నుతించి, య వివలాసినిసమూహంబులో
 నూర్వణి యను దానిం గొని చని, పాకశాసను సభాసదనం
 బునం బెట్టి తద్వృత్తాంతం బంతయు విన్నవించిన నాశ్చర్యయుక్త

వృధయుం డయి సునాసీరుం దూరకుండె; నట్టి నారాయణ
మునీశ్వరుచరిత్రంబు వినువారలు పరమ కల్యాణగుణవంతు లగుదు
రని చెప్పిన.

69

* ఆ మునీశ్వరుడు అంతా ఆశ్చర్యపడేటట్లు తన రోమకూపాల
నుంచి మూడుకోట్ల కన్యకోసముదాయాన్ని పుట్టించాడు. అది చూచి
దేవకాంతామణులు మిక్కిలి ఆశ్చర్యంతో, భయంతో ఆ మహర్షిని
స్తుతించారు. ఆ అందగత్తెలలో నుండి ఊర్వశి అనే ఒక సుందరాంగిని
తీసుకొనివెళ్లి ఇంద్రునితో ఆ విషయమంతా విన్నవించారు. అదంతా
విన్న ఇంద్రుడు మునిశక్తికి వెరగుపడి మిన్నకున్నాడు. అటువంటి
నారాయణమునీశ్వరుని చరిత్ర వినేవాళ్ళు మిక్కిలి కల్యాణ గుణసం
పన్నులు అవుతారు.

తే. ఋషభునకు నాత్మయోగ మీ రీతిఁ జెప్పె;
నచ్యుతుఁడు భూమిభారము నడఁప నంత
సారిది నవతారములు దాల్చి సొంపు మీఱ
రాత్రిచరులను జంపె నీరసముతోడ.

70

* ఋషభునకు ఆత్మయోగాన్ని ఈ విధంగా ఉపదేశించిన శ్రీమహా
విష్ణువు భూభారాన్ని అణచివేయటానికి ఎన్నో అవతారాలెత్తి పట్టుదలతో
దుర్మార్గులయిన రాక్షసులను సంహరించాడు.

ప. అట్టి పరమేశ్వరుని లీలాగృహీతంబు లగు మత్స్యకూర్మవరాహ నార
సింహ వామన రామ రఘురామ రామ బుద్ధ కల్యాద్యవతారంబు
లనేకంబులు గలవు; వాని నెఱిగి నుతియింప శేషభాషా పతుల
కైన నలవి గాదు; మఱియును.

71

* అటువంటి పరమేశ్వరుడు లీలావిలాసంగా గ్రహించిన మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నారసింహ, వామన, పరశురామ, రఘురామ, బలరామ, బుద్ధ, కల్కి— ఇత్యాది అవతారా లెన్నో ఉన్నాయి. వాటిని తెలిసి సుతించటం నలువకైనా, వేనోళ్ళ చిలువకైనా అలవికాదు— అని పలికి శ్రీహరిని ఇలా స్తుతించాడు—

సర్వలఘుసీసము

నవ వికచ సరసిరుహ నయనయుగ! నిజచరణ

గగనచరనది జనిత! నిగమవినుత!

జలధిసుత కుచకలశ లలిత మృగమద రుచిర

పరిమళిత నిజవృదయ! ధరణిభరణ!

ద్రుహిణముఖ సురనికర విహిత సుతికలితగుణ

కటిఘటిత రుచిరతర కనకవనన!

భుజగరిపువరగమన! రజతగిరిపతివినుత!

సతతజపరత! నియమసరణిచరిత!

తే. తిమికమరకటిన్యహరిముదితబలి నిహి

త పద పరశుధర దశవదన విదళన!

మురదమన కలికలుషైసుముదపహరణ!

కరివరద! మునినరసుర గరుడవినుత!

72

* క్రొత్తగా వికసించిన పద్మములవంటి కన్నులజంట కలవాడా! పాదములందు అకాశగంగను పుట్టించినవాడా! వేదములచేత పొగడబడినవాడా! లక్ష్మీదేవియొక్క కలశములవంటి షక్తోజాలందు అలరెడి కస్తూరిచే పరిమళించే వృదయం కలవాడా! భూమిని మోసినవాడా! బ్రహ్మ మొదలైన దేవతాసమూహాల సంస్తుతులతో కూడినవాడా! నడుమునందు బంగారుచేలము ధరించినవాడా! గరుత్మంతుడు వాహనంగా

కలవాడా! కైలాసేశ్వరునిచే నుతించబడినవాడా! నిరంతర జపము చేయు వారియందు ఆసక్తి కలవాడా! నియమబద్ధమైన చరిత్ర కలవాడా! మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నారసింహ, వామన, పరశురామ, రామ, కృష్ణ, కల్కి అవతారములను దాల్చిన వాడా! గజేంద్ర వరదా! మునులు నరులు నురలు గరుడులు మొదలగు వారిచే పొగడబడినవాడా!

వ. ఇ విధంబునం బ్రవర్తిల్లిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తి లీలావిలాసంబు అనంతంబులు గలవు; మనోవాక్కాయకర్మంబుల హరిపూజనంబు సేయక, విపరీతగతులం దిరుగుచుండు జడుల కెవిధంబు గతి గలుగు? ననిన నవ్వు డప్పడమితే యె డప్పరమపురుషుం జూచి యట్టి జడులు ముక్తి నొందు నుపాయం బెట్టు అంతయు నెఱింగింపు' డనినఁ జమసుం డిట్లనియె.

73

* ఇలా నారాయణస్తుతి చేసి ఇలా అన్నాడు— ఈ విధంగా ప్రవర్తిల్లిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తి లీలావిలాసములు అనంతంగా ఉన్నవి. మనోవాక్కాయకర్మలా హరిపూజ సేయక విపరీత గతులతో తిరుగుతూ ఉండే మూఢులకు ఏ విధంగా గతి కలుగుతుంది? అని ముని అనగా ఆ మహారాజు ఆ పరమపురుషులను చూచి “అటువంటి మూర్ఖులు ముక్తిపొందే ఉపాయం తెలియజేయండి” అనగా వారిలో “చమసు” డనే ముని విదేహునితో ఇలా అన్నాడు.

సీ. హరిముఖబాహూరువరసదాబ్జములందు

వరుసఁ జతుర్వర్ణవర్గసమితి

భనియించె; నందులో సతులును శూద్రులు

హరిఁ దలంతురు; కలిహేయనముల

వేదశాస్త్ర పురాణ విఖ్యాతులై కర్మ

కర్తలై విప్రులు గర్వ మెసఁగి

హరిభక్తివరులను పోష్యంబు సేయుచు

నిరయంబు నొందుట నిజము గాదె?

తే. మృదులవక్తాన్నభోజనములను మాని

జీవహింసకుఁ జనువానిఁ జెందు నభుము;

హరినుతంపక స్త్రీలోలుఁ డైనవాడు

నరక వాసుండు నగుచుండు ననవరతము.

74

* విష్ణువుయొక్క ముఖం, బాహువులు, తొడలు, పదములు— వీటి యందు వరుసగా నాలుగు వర్ణాలు పుట్టినవి. అందులో స్త్రీలు, శూద్రులు హరిని తలుస్తారు. కలికాలంలో విప్రులు వేదశాస్త్ర పురాణాలందు ప్రసిద్ధులై కర్మలుచేస్తూ గర్వంతో హరిభక్తులను పోష్యం చేస్తారు. వారు నరకానికి పోవటం నిజం! స్వచ్ఛమై పక్వాన్నం భుజించుటమాని మాంసాహారులై జీవహింసకు పాల్పడే వాడిని పాపం చెందుతుంది. హరిని నుతంపక స్త్రీలోలుడైనవాడు ఎప్పుడూ నరకంలోనే వసిస్తాడు.

వ. అట్లు గావున గృహక్షేత్రపుత్రకళత్రధనధాన్యాదులందు మోహితుం డు 'ముక్తిమార్గంబు అప్రత్యక్షంబు' అని నిందించువాఁడును, హరిభక్తివిరహితుండును, దుర్గతిం గూలుదు రని మునివరుం డాన తిచ్చిన విదేహుం డి ట్లనియె.

75

* అలా కాబట్టి ఇండ్లు, పొలాలు, సంతానం, భార్య, ధనం, ధాన్యం—వీటి మీది వ్యామోహంతో “మోక్షం కంటికి కనబడేదికాదు కనుక లే”దని నిందించే వారూ, హరిభక్తి లేనివారూ దుర్గతిలో కూలు తారు— అని మునివరు డానతియగా విదేహు డిలా అన్నాడు.

అ. ఏ యుగంబునందు నే రీతి వర్తించు?

నెట్టి రూపువాఁడు? నె వ్విధమున

మును నుతింపఁబడెను మునిదేవగణముచే

విష్ణుఁ డవ్యయుండు విశ్వవిభుఁడు?’

76

* అవ్యయుడూ, జగన్నాథుడూ— అయిన విష్ణువు ఏ యుగంలో ఏ రీతిగా ఉన్నాడు? ఏ రూపం ధరించాడు? ఏ విధంగా మునులచే దేవతలచే నుతించబడినాడు?

వ. అనిన విని యుండుఁ గరభాజనుం డిట్లనియె; ‘ననేకావతారం బులు నానారూపంబులును బహువిధవర్ణంబులునుం గలిగి, రాక్షసు లను సంహరించి, దుష్టజననిగ్రహంబును శిష్టజన పరిపాలనంబునుం జేయుచుఁ గృతయుగంబున శుక్లవర్ణుండై చతుర్బాహుండై జటా వల్కలకృష్ణాజినోత్తరీయజనమాలికాదండకమండలుధరుండయి హరి నిర్మలతపోధ్యానానుష్ఠానగరిష్ఠులైన పురుషశ్రేష్ఠులచేత పొండుండు సువర్ణుండు వైకుంఠుండు ధర్ముం డమలుండు యోగేశ్వరుండీ శ్వరుండు పురుషుం డవ్యక్తుండు పరమాత్ముం డను దివ్యనా మంబులం బ్రసిద్ధి వహించి గణుతింపంబడుఁ; ద్రేతాయుగంబున రక్తవర్ణుండయి బాహుచతుష్కమేఖలాత్రయవిశిష్టుండయి హిరణ్యకే శుండును వేదత్రయస్వరూపుండును స్రుక్ స్రువాద్యుపలక్షణశోభి తుండునయి విష్ణుయజ్ఞపృశ్నిగర్భసర్వదేవోరుక్రమ పృషాకపిజయం తోరుగాయాఖ్యల బ్రహ్మవాదులచేత నుతియింపంబడు; ద్వాపరం బున శ్యామలదేహుండును పీఠాంబరధరుండును బాహుద్వయోపశో భితుండును దివ్యాయుధధరుండును శ్రీవత్సకౌస్తుభ వనమాలికా విరాజమానుండును మహారాజోపలక్షణుండునై జనార్తనవాసుదేవ సంకర్షణప్రద్యుమ్నానిరుద్ధ నారాయణవిశ్వరూప సర్వభూతాత్మకా దినామంబుల వెలసి, మూర్ధాభిషిక్తులచేత సన్నుతింపంబడు. కలి యుగంబునఁ గృష్ణవర్ణుండును గృష్ణనామకుండునునై భక్తసంరక్ష ణార్థంబు పుండరీకాక్షుండు యజ్ఞ సంకీర్తనంబులచేతం బ్రస్తుతిం

పంబడు; హరిరామనారాయణ నృసింహకంపారిసలిన్దరాది బహు
విధనామంబులచే బ్రహ్మవాదులైన మునీంద్రులు నుతయింపుదురు;
మఱియును. 77

* అని అడుగగా వారిలో “కరభాజను”డనే ముని విదేహరాజుతో
ఇలా అన్నాడు—

ఎన్నో అవతారాలూ, చాలా రూపాలూ, పలు వర్ణాలు ధరించి,
రాక్షసులను సంహరించి, దుష్టశిక్షణం, శిష్టరక్షణం కావించే శ్రీమహా
విష్ణువు కృతయుగంలో తెల్లని రంగు గలిగి, నాలుగు చేతులు గలిగి
ఉంటాడు. జడలు, నారచీరలు, జీంకచర్మం, జపమాలిక, దండం,
కమండలువు దాల్చి, నిర్మలమైన తపస్సూ, ధ్యానమూ, అనుష్ఠానమూ
గల మునిశ్రేష్ఠులచేత పొందుడు, సువర్ణుడు, వైకుంఠుడు, ధర్ముడు,
అమలుడు, యోగీశ్వరుడు, ఈశ్వరుడు, పురుషుడు, అవ్యక్తుడు, పర
మాత్ముడు అనే దివ్యమైన నామములతో ప్రశంసింపబడుతూ ప్రసిద్ధి
జెందుతాడు.

త్రేతాయుగంలో ఎర్రని రంగు గలిగి, నాలుగు చేతులూ, మూడు
మేఖలలూ ధరించి బంగారురంగు జుట్టూ గలిగి, మూడు వేదాల
ఆకృతి ధరించి, స్రుక్కు, స్రువము మొదలైన ఉపలక్షణాలతో శోభి
ల్లుతూ, విష్ణువు, యజ్ఞుడు, పృథ్విగర్భుడు, సర్వదేవుడు, ఉరుక్రముడు,
వృషాకపి, జయంతుడు, ఉరుగాయుడు అనే పేర్లతో బ్రహ్మవాదులచే
నుతింపబడుతాడు.

ద్వాపరయుగంలో నీలవర్ణంగలిగి పసుపుపచ్చని గుడ్డలు దాల్చి, రెండు
చేతులతో, దివ్యమైన ఆయుధాలు పట్టుకొని, శ్రీవత్సా, కౌస్తుభం,
వనమాలిక— వీనితో ప్రకాశిస్తూ మహారాజులక్షణాలు గలిగి జనార్దనుడు,
హనుదేవుడు, సంకర్షణుడు, ప్రద్యుమ్నుడు, అనిరుద్ధుడు, నారాయణుడు,

విశ్వరూపుడు, సర్వభూతాత్మకుడు మొదలైన పేర్లతో వెలసి, చక్రవర్తులచేత సన్నుతించబడుతాడు. కలియుగంలో నల్లనిరంగు గలిగి కృష్ణుడను పేరు గలిగి భక్తులను రక్షించటానికి పుండరీకాక్షుడు యజ్ఞములందు కీర్తించబడుతాడు. అప్పుడు ఆయనను హరి, రాముడు, నారాయణుడు, నృసింహుడు, కంసారి, నళినోదరుడు మొదలైన పలుపేర్లతో బ్రహ్మవాదులైన మునీంద్రులు స్తుతిస్తుంటారు.

తే. ద్రవిడ దేశంబునందులఁ దామ్రవర్ణి

సహ్యాజాతృతమాలాదిసకలనదుల

కెవ్వఁ డేనిని భక్తితో నేఁగి యచటఁ

బొదలి తర్పణ మొగిఁ జేయఁ బుణ్య మొదపు.

78

* ద్రవిడ దేశంలో తామ్రవర్ణి, కావేరి మొదలైన నదులకు వెళ్ళి భక్తితో స్నానం చేసి తర్పణం చేస్తే మానవులకు పుణ్యం కలుగుతుంది.

వ. ఇ విధంబునఁ బ్రశంసించఁదగిన కావేర్యాదిమహానదీపావనజలస్నానపానదానంబులను, విష్ణుధ్యానకథాసుధారసానుభవంబుల నిరూఢులగు భాగవతోత్తములు గలిగిరేనిం జెడనిపదంబునుం బొందుదు రని ఋషభకుమారు భగవత్పూజించంబు లయిన సరమపురుషులుం బోలె విదేహజనపాలునకు నిశ్చేయః పద ప్రాప్తికరంబులైన భగవద్భక్తిధర్మంబు లుపదేశించి యంతర్ధానంబు నొందిరి; మిథిలేశ్వరుండును జ్ఞానయోగం బంగీకరించి నిర్వాణపదంబు నొందె; నీ యుపాఖ్యానంబు వ్రాసినఁ బఠించిన వినిన నాయు రారోగ్యైశ్వర్యములు గలిగి పుత్రపౌత్రవంతులై సకలకలికల్యషరహితులై విష్ణులోకనివాసులగుదు' రని నారదుండు వసుదేవునకుం జెప్పి మఱియును. 79

* ఈ విధంగా ప్రశంసించఁదగిన కావేరి మొదలైన మహానదుల పావనజలాలలో స్నానం చేయుటలోనూ, దానాలు చేయుటలోనూ,

విష్ణువును ధ్యానించటంలోనూ, హరికథల అమృతరసానుభవంలోనూ నిష్ణాతులైన భాగవతోత్తములు చెడని పరమపదాన్ని పొందుతారని ఋష భకుమారులు భగవంతుని ప్రతిబింబాలయిన పరమపురుషులవలె విదేహ నరపతికి మోక్షపదం పొందే భగవద్భక్తి ధర్మాలను ఉపదేశించి అంత ర్దానమైనారు. మిథిలావతి, జ్ఞానయోగాన్ని అంగీకరించి నిర్వాణపదాన్ని పొందాడు. ఈ ఉపాఖ్యానాన్ని వ్రాసినా, చదివినా, విన్నా ఆయుష్షూ, ఆరోగ్యమూ, ఐశ్వర్యమూ గలిగి, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి కలిగి, సమస్తమైన కలి కల్మషాలు నశించి విష్ణులోకంలో నివసిస్తారు అని నారదుడు వసు దేవునితో ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

సీ. 'కమలాక్షనదభక్తికథనముల్ వసుదేవ!

విని యుమంబులఁ బాసి వెంపి తీవు

భువనప్రసిద్ధిగాఁ బొలుపొందు సత్కీర్తి

కైవల్యక్ష్మీయుఁ గలుగు మీఁద

నారాయణుండు నీ నందనుం డను మోహ

మెడలించి విష్ణుగాఁ నెఱింగి కొలువు

మఠండు నీ తనయుఁడై యవతరించుటఁ జేసి

సిద్ధించె దేహ సంకుద్ధి నీకు

తే. పరసనల్లాప పాహార్త పాష్టవమునఁ

బావనంబైతి శిశుపాల పాండ్ర నరక

ముర రాసంధ యవనులు ముదముతోడ

వాసుదేవునిఁ జెందిరి నైరు లయు్య.

80

* వసుదేవా! కమలలోచనుని కథలు విన్నావు. కనుక నీ పాపాలు తొలగిపోయాయి. లోకంలో నీ యశస్సు ప్రఖ్యాతి మౌతుంది. అనంతరం నీకు కైవల్యం సిద్ధించుతుంది. నారాయణుడు నీ కుమారుడనే మోహాన్ని విడిచిపెట్టి విష్ణువుగా భావించి సేవించు. అతడు నీ

కొడుకై అవతరించటంచేత నీవు పరిశుద్ధుడవైనావు. అతనితో సరస సల్లాపాలు జరుపుతూ చక్కని అనురాగం పెంచుకోవటంవల్ల నీవు పవిత్రుడవైనావు. శిశుపాలుడూ, పౌండ్రకుడూ, నరకుడూ, మురుడూ, జరాసంధుడూ, కాలయవనుడూ వాసుదేవునితో వైరంవహించి గూడా ముక్తిని పొందగలిగారు.

క. దుష్టజననిగ్రహంబును

శిష్టప్రతిపాలనంబు సేయన్ హరి దా

సృష్టి నవతార మొందెను

ప్రస్తుముఖానేక దివిజనంబుము వొగడన్.

81

* దుష్టజనులను శిక్షించటానికీ, శిష్టజనులను రక్షించటానికీ బ్రహ్మమొదలైన దేవతలు ప్రార్థింపగా శ్రీహరి భూమిమీద అవతారం ధరించాడు.

న. అట్లు గావున లోకర్షకార్థంబు గృష్ణుం దవతారంబు నొందే' నని హరిభక్తిపరంబు లగు సుపాఖ్యానంబులు నారదుం దువన్యసించిన విని విస్మితచిత్తులై దేవకీవసుదేవులు గృష్ణుని సరమాత్మునిగా విచారించి'రని శుకుండు రాజానకుం జెప్పిన నతండు మునింద్రా! యుదువుల నే ప్రకారంబున హరి హరియిందె? ససరివారులగు బ్రహ్మరుద్రేంద్రదిక్పాలకమునింద్రులు ద్వారకానగర ప్రవేశం బెట్లు సేసిరి? యే మయ్యె? మఱియుఁ బరమేశ్వరకథామృతంబు పీను లలరంజవిగొనియు నింకం దనివి సనదు; భక్తర్షకుండగు హరిచారిత్రంబే రీతిఁ జాగెఁ? దర్వాతి వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగింపుమనిన శుకుం డిట్లనియె.

82

* ఈ వేధంగా లోకాలను రక్షించటం కోసమే భగవంతుడు కృష్ణుడుగా అవతరించాడు— అని హరిభక్తి పరాలైన ఉపాఖ్యానాలను

నారదుడు చెప్పగా విని దేవకీవసుదేవులు ఆశ్చర్యచకితమానసులై శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మునిగా భావించారు అని శుకుడు పరీక్షిత్తుకు చెప్పగా అతడు మునీంద్రా! భూభారాన్ని తగ్గించటంకోసం వీ విధంగా కృష్ణుడు యాదవులను తుదముట్టించాడు? బ్రహ్మ, రుద్రుడు, ఇంద్రుడు మొదలైన దేవతలూ, ఋషీశ్వరులూ తమ పరివారాలతో ద్వారకానగరాన్ని ఎలా ప్రవేశించారు? అనంతరం ఏమయింది? వివరంగా చెప్పండి! పరమేశ్వరుని అమృతం వంటి కథలను చెవులారా ఎంత విన్నా తృప్తి కలగటం లేదు. భక్తర్షకుడైన శ్రీహరిచరిత్ర వీ విధంగా కొనసాగింది? ఈ వృత్తాంతమంతా ఎరిగించమంటే రాజుతో శుకుడిలా అన్నాడు.

బ్రహ్మాదిదేవతలు శ్రీకృష్ణుని వైకుంఠమునకుఁ బిలువ వచ్చుట

క. సుర గరుడ ఖచర విద్యా

ధర హర పరమేష్ఠిముఖ సుధాశనులు మునుల్

సరసిజనయమనిఁ గనుఁగొన

నరుదెంచిరి ద్వారవతికి నతిమోదమునన్.

83

* రాజా! విను. సురలు, గరుడులు, విద్యాధరులు, రుద్రుడు, బ్రహ్మమొదలైన దేవతలూ, మునులూ పద్మాక్షుని చూడటానికి సంతోషంతో ద్వారవతికి వచ్చారు.

క. కని పరమేశుని యాదవ

వనశోభిత పారిజాతు వనరుహనేత్రున్

జనకామితఫలదాయకు

వినుతించిరి దివిజు లపుడు వేదోక్తములన్.

84

* యాదవవంశ మనే ఉద్యానవనంలో ప్రకాశించే పారిజాతంవంటి వాడూ, పరమేశ్వరుడూ, జనులుకోరిన ఫలాలిచ్చేవాడూ అయిన పద్మాక్షుని దేవతలు వేదసూక్తాలతో వినుతించారు.

తే. అఖిలలోకేశ! సర్వేశ! యభవ! నీవు
 నుదయ మందుట భూభార ముడుపుకొఱకుఁ
 బంచవింశోత్తరశతాబ్దపరిమితంబు
 నయ్యె విచ్చేయు వైకుంఠ హర్మ్యమునకు.

85

* సర్వలోకాధినాథా! సర్వేశ్వరా! పుట్టుకలేనివాడవైకూడా
 భూభారం తగ్గించటంకోసం నీవు పుట్టావు. నీవు జన్మించి ఇప్పటికి
 నూట ఇరవైఅయిదు సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఇక వైకుంఠభవనానికి
 వేంచేయి.

ప. అనినఁ గమలభవధవముఖనిఖిలసురగణంబుల వచనంబు లియ్య
 కొని కృష్ణుండు వారలతోడ 'యాదవుల కన్యోన్యవైరానుబంధం
 బులు గల్పించి వారల హతంబు గావించి భూభారం బడంచి యిదే
 వచ్చెదం బొం' దని చెప్పి వీడ్కొలిపినఁ గమలాసనాదిబృందారకులు
 నిజస్థానంబులకుం జని రంత.

86

* ఈ విధంగా ప్రార్థించిన బ్రహ్మ, రుద్రుడు మొదలైన సమస్త
 దేవతాసమూహాల ప్రార్థన అంగీకరించి శ్రీకృష్ణుడు వాళ్ళతో "యాద
 వులకు పరస్పరం శత్రుత్వాన్ని కల్పించి వారిని రూపుమాపి భూభారం
 తగ్గించివేసి యిదే వస్తాను. మీరు పొండి"— అని చెప్పి వాళ్ళందరినీ
 వీడ్కొలిపాడు. బ్రహ్మాది దేవతలు తమ తమ స్థానాలకు వెళ్ళారు.

కృష్ణుండు దుర్నిమిత్తములం గని యాదవుల నెల్ల

ద్వారకనుండి ప్రభాసతీర్థమునకు బంపుట

సీ. కాక ఘోకంబులు గనకసాధములలోఁ

బగలు వాపోయెడి బహువిధముల

నశ్వపాలములందు ననల ముద్భవ మయ్యె
 నన్నంబు మొలిచె మహద్భుతముగ
 శుకశారికలు రాత్రి సాగసె విస్వరముల
 జంతువు వేటొక్కజంతువుఁ గనె
 నొగిఁ బొరగృహముల నుల్కలు నుదయించె
 బెరసెఁ గావిరి రవిదింబ మపుడు

తే. గాన సుత్యాతములు సాలఁ గానఁబడియె
 నరయ నిందుండ వలవదు యదుపులార!
 తడయ కీపుడ ప్రభాసతీర్థమున కరుగుఁ
 డనుచు శ్రీకృష్ణుఁ డెంతయు నానతిచ్చె.

87

* అనంతరం శ్రీకృష్ణుడు యాదవులందరినీ ఇలా పౌచ్చరించాడు-
 ఓ యాదవులారా! కాకులూ, గుడ్లగూబలూ బంగారు మేడలలో పగలు
 అనేక విధాలుగా ఏడుస్తున్నవి. గుర్రపుతోకలయందు మంటలు పుడు
 తున్నవి. చిలుకలూ, గోరువంకలూ రాత్రిపూట వికృత స్వరాలతో
 అరుస్తున్నవి. ఒక జంతువు మరొకజాతి జంతువును కంటున్నది. నివాస
 గృహాలలో పుట్టగొడుగులు పుడుతున్నవి. సూర్యబింబాన్ని కావిరి కమ్ము
 కుంటున్నది. ఈ విధంగా చాలా ఉత్పాతాలు కనిపిస్తున్నవి. కనుక
 ఇక్కడ ఉండవద్దు. యాదవులారా! మీరంతా ఆలస్యం చెయ్యకుండా
 ప్రభాసతీర్థానికి వెళ్ళండి— అని కృష్ణు డానతిచ్చాడు.

క. నారాయణువచనముల క
 పారంబగు సమ్మదమున బలములతోడన్
 దారసుతమిత్రయుతులై
 వారణహయసమితితోడ వడి నేఁగి రొగిన్.

88

* నారాయణుని మాటలు అలకించి యాదవులందరూ భార్యలతో, బిడ్డలతో, మిత్రులతో కలసి ఏనుగులనూ, గుర్రాలనూ, నైన్యాలనూ తీసుకొని వేగంగా ప్రభాసతీర్థానికి వెళ్ళారు.

ప. అంత.

89

క. జ్ఞానమున నుద్ధవుడగు దన

మానసమున నెఱింగి 'శ్రీరమాధిప! హరి! యో

దీనజనకల్పభూజ! ను

ధీనాయక! మాకు నీవే దిక్కుని పొగడెన్.

90

* అప్పుడు జ్ఞానపంతుడైన ఉద్ధవుడు తన మనస్సులో ఈ విషయమంతా తెలుసుకొని "అక్షివల్లభా! శ్రీహరి! దీనజనులకు కల్పవృక్షం వంటి వాడవూ బుద్ధిమంతులలో శ్రేష్ఠుడవూ అయిన నీవే మాకు దిక్కుని స్తుతించాడు.

కృష్ణం దుద్ధవునకుఁ బరమార్థోపదేశము సేయుట

ప. ఇట్లు సుతీయించి 'దేవా! నీవు యదుక్షయంబు గావించి చనిన నే మేవిధంబున నిర్వహింతుము? నీ సహచరులమై జరిపిన మజ్జనభోజనశయనాసనాది కృత్యంబులు మఱవ వచ్చునే?' యని యుద్ధవుం దాడిన వాసుదేవుం డిట్లనియె; 'బ్రహ్మాదిదేవతా ప్రార్థనంబునం జేసి ధాత్రిభారంబు నివారించితి; నింక ద్వారకా నగరంబు నేఁటికి సప్తమ దినసంబున సముద్రుండు ముంపంగలవాఁడు; యదుక్షయంబునుం గాఁగల యది; యంతటం గలి యుగంబునుం బ్రాప్తంబయ్యెడి: నందు మానవులు ధర్మవిరహితులు, నాచారహీనులు, నన్యాయ సరులును, నతిరోషులు, మందమతులు, నల్పతరాయువులు, బహురోగపీడితులు, నిష్ఫలారంభులు, నాస్తికులునై యొండొరుల మెచ్చక యుందురు; గావున నీవు సుహృద్బాంధవ స్నేహంబు వర్తించి, యింద్రియసౌఖ్యంబులం బొరయుక

క్షోణీతలంబునం గల పుణ్యశీర్థంబుల నవగాహనంబు సేయుచు,
మానసవాగక్షిప్రోత్రప్రాణేంద్రియ గృహ్యమాణంబగు వస్తుజాతం
బెల్ల నశ్వరంబుగా నెఱుంగుము; పురుషుండు నానార్థకామంబుల
నంగీకరించి నిజగుణదోషంబుల మోహితుండై యుండుం; గావున
హస్తపకుండు గంధనాగంబుల బంధించు చందంబున నింద్రియం
బులను, మనోవికారంబులను నిగ్రహించి యీషణత్రయంబును
వర్జించి, మోదభేదంబుల సముండవుగా వర్తించుచు, నీ జగం
బంతయు నాత్మాధిష్ఠితంబుగా నెఱింగి, మాయాదు లాత్మతత్త్వా
ధీనంబులుగాఁ దెలియుచు, జ్ఞానవిజ్ఞానయుక్తుండవై యాత్మాను
భవసంతుష్టుండవై, విశ్వంబును నన్నుగా భావించి, వర్తింప
వలయు'నని వాసుదేవుం దానతిచ్చిన నుద్ధవుండు భక్తిభయవి
నయంబులం గరంబులు మొగిద్చి 'మహాత్మా! సన్న్యస్త ఇక్ష
ణంబు దుష్కరంబు; పామరులగు వార లాచరింపలేరు; నీ మాయ
చేత భ్రాంతులైన సాంసారికులు భవాద్ధిం గడచి యెట్లు ముక్తి
పడయుదురు? భృత్యుండనైన నామిది యనుగ్రహంబునంజేసి
యానతిమ్ము; బ్రహ్మాది దేవతాసముదయంబును, బాహ్యవస్తువుల
భ్రాంతులై పర్యటనంబు సేయుదురు; నీ భక్తులైన పరమ భాగ
వతు లమ్మాయానిరసనంబును సేయుదురు; గృహిణీ గృహస్థుల
కైన, యతులకైన నిత్యంబును నీ నామస్మరణంబు మోక్షసా
మ్రాజ్యపదంబు; గావునఁ బరమేశ్వరా! నీదు చరణంబుల శర
ణంబు నొందెదఁ; గృపారసంబు నాపై నిగిడింపు' మని ప్రియ
సేవకుండైన యుద్ధవుండు వలికిన నతనికిఁ గంపమర్దనుం డిట్లు
నియెఁ; 'బురుషున కాత్మకు నాత్మయె గురువని యెఱుంగుము!
కువధంబులం జనక, సన్న్యార్థవర్తివై పరమంబైన మన్నివాసంబు
నకుం జనుము. సర్వమూలశక్తిసంపన్నుండనైన నన్ను సాంఖ్య
యోగపరులు నిరంతరభావంబులందుఁ బురుషభావంబు
తలంచుచుందురు! మఱియు నేక ద్వి త్రి చతుష్పాదబుద్ధిపాదాసా

దంబులునై యుండు జీవజాలంబులలోన ద్విపాదంబులు గల మనుష్యులు మేలు; వారలలోన నిరంతరధ్యానగరిష్టులైన యోగింద్రులుత్తములు; వారలలో సందేహపరులచే నగ్రాప్యండగు నన్ను సత్వగుణగ్రాప్యానిఁగా నెఱింగి నిజచేతఃపంకజంబునందు జీవాత్మపరమాత్మల నేకంబుగాఁజేసి శంఖచక్రగదాఖడ్గ శార్ఙ్గకౌమోదకీకౌస్తుభాభరణయుక్తుంగా నెఱుంగుచు నుండువారలు పరమయోగింద్రు లనియు, బరమజ్ఞాను లనియునుం జెప్పి మఱియు “నవధూతయదుసంవాదం” బను పురాతనేతిహాసంబు గలదుఁ నెప్పెదనాకర్షింపుము.

91

* ఈ విధంగా స్తుతించి “దేవా! నీవు యాదవజాతిని నాశనం చేసి వెళ్ళిపోతే మేము ఏ విధంగా జీవితాలు నిర్వహించగలము? నీకు సహచరులమై నీతో కలిసి చేసిన స్నాన, పాన, భోజన, శయన, ఆసనాదులను ఎలా మరచిపోగలము?” అని ఉద్ధవుడు పలికితే వానుదేవు డీలా అన్నాడు. “బ్రహ్మ మొదలైన దేవతల ప్రార్థన ప్రకారం భూభారాన్ని తొలగించాను. ఇక నేటికీ ఏడోరోజు సముద్రుడు ద్వారకానగరాన్ని ముంచివేస్తాడు. యాదవజాతి నాశనం అవుతుంది. అంతట కలియుగం వస్తుంది.

“అప్పుడు మానవులు ధర్మం వదలినవారూ, ఆచారం లేనివారూ, అన్యాయపరులూ, మిక్కిలి రోషం గలవారూ, మందమతులూ, తక్కువ ఆయువుగలవారూ, బహురోగాలచేత పీడించబడుతూ ఉండే వారూ, ఫలించని ఆరంభం కలవారూ, నాస్తికులూ, అయి ఒకళ్ళు నొకళ్ళు మెచ్చుకోకుండా ఉంటారు. కాబట్టి నీవు స్నేహితులు, చుట్టూ మొదలయిన వాళ్ళ అనుబంధాలు వర్జించు. ఇంద్రియ సౌఖ్యాలలో మునిగిపోకు. భూతలంఘిది పుణ్యతీర్థాలలో స్నానం చెయ్యి. పంచేంద్రియాలచే గ్రహింపదగు వస్తునముదాయమంతా నశించేది అని తెలుసుకో.

పురుషుడు అనేకాలైన సంవదలను సంపాదించి కామాలకు అవకాశ మిచ్చి తన గుణదోషాలతో మోహితుడై ఉంటాడు. కాబట్టి మావటి వాడు మదగఱాన్ని కట్టివేసిన విధంగా ఇంద్రియాలనూ, మనోవికారాలనూ నిగ్రహించి భార్యా పుత్రులందూ, ధనమునందూ ఆసక్తి వదలి, సుఖమునందూ కష్టమునందూ సమంగా వర్తించు. ఈ ప్రపంచమంతా పరమాత్మ చే అధిష్టించబడినదిగా తెలుసుకో మాయ అత్మకు వశమైనదిగా గ్రహించు. జ్ఞాన విజ్ఞానవంతుడవై ఆత్మానుభవంతో సంతుష్ట పొంది విశ్వాన్ని నన్నుగా భావించి ప్రవర్తించు” అని వాసుదేవుడు ఆనతిచాచుడు.

ఉద్ధవుడు భక్తితో, భయంతో, వినయంతో చేతులు జోడించి “మహాత్మా! సన్న్యాస జీవితం చాలా కష్టం. పామరులైన వాళ్ళు ఆచరించలేరు. నీ మాయచేత భ్రాంతులైన వారు ఈ సంసార సముద్రాన్ని ఎలా తరిస్తారు? ఎలా మోక్షాన్ని పొందుతారు? సేవకుడనైన నా మీది దయతో సెలవియ్యాలి. బ్రహ్మ మొదలైన దేవతల సమూహం కూడా బాహ్యవస్తువులందు భ్రాంతులై తిరుగుతుంటారు. నీ భక్తులైనా పరమభాగవతులు మాత్రమే ఆ మాయను నిరసించ గలుగుతారు. ఇల్లాండ్రకైనా గృహస్థులకైనా, యతులకైనా ఎప్పుడూ నీ నామస్మరణే మోక్షసామ్రాజ్యాన్ని అందిస్తుంది. కాబట్టి పరమేశ్వరా! నీ అడుగులను శరణు వేడుతున్నాను. నా మీద దయారసాన్ని ప్రసరింప చెయ్యి” అని ప్రియసేవకుడైన ఉద్ధవుడు పలికాడు. అప్పుడు అతనితో కృష్ణుడిట్లా అన్నాడు.

ఆత్మకు ఆత్మే గురువు. చెడుమార్గాలలో ప్రవేశింపక మంచి మార్గంలో వర్తిస్తూ పరమమైన నా నివాసానికి చేరుకో! సమస్తానికి మూలమైన నన్ను సాంఖ్యయోగులు ఎప్పుడు పరమపురుషభావంతో భావిస్తూ ఉంటారు. అదీకాక ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు

కాళ్ళు కలవీ, అనలు కాళ్ళులేనివీ ఐన జీవజాలంలో రెండు కాళ్ళు గల మనుష్యులు ఉత్తములు. వాళ్ళలో నిరంతర ధ్యానగరిష్టులైన యోగీశ్వరులు ఉత్తములు. వాళ్ళలో సంశయగ్రస్తులైనవారు నన్ను గ్రహింపలేరు. నేను సత్త్వగుణగ్రాహ్యుడను. ఈ విషయం తెలుసుకొని తమ మనః పద్మాలలో జీవాత్మ పరమాత్మలను ఒకటిచేసి శంఖం, చక్రం, గద, ఖడ్గం, శార్ఙ్గం, కౌమోదకి, కౌస్తుభం— వీనితో కూడిన వానిగా నన్ను భావించుకొనేవారు పరమయోగీంద్రులు, పరమజ్ఞానులు అని చెప్పి ఇంకా “అవధూత-యదుసంవాద” మనే ప్రాచీనమైన ఇతిహాసమొకటి ఉన్నది. చెపుతాను విను అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి ఇలా చెప్పసాగాడు.

అవధూత-యదుసంవాదము

ఉ. పంకజనాభుఁ డుద్ధవునినైఁ గల కూర్మిని జెప్పె నొప్ప నెం
దంకిలి లేక యన్నిదిశలందుఁ జరించుచు నిత్యతృప్తుఁడై
శంకరవేషధారి యొక సంయమి యా యదురాజుఁ జేర 'నే
పంకను నుండి వచ్చి' తన వానికి నిట్లనె నర్థి నేర్పడన్. 92

* పద్మనాభుడు ఉద్ధవుని మీద గల కూర్మితో ఇలా చెప్పాడు. ఒక రోజు యదురాజు దగ్గరకు ఎక్కడనుండో ఒక యోగి వచ్చాడు. అతడు అద్భుతాశ్చర్యాలను దిక్కులా తిరిగేవాడు. ఎప్పుడూ సంతృప్తితో ఉంటాడు. శంకరవేషాన్ని ధరించి ఉన్నాడు. యదురాజు ఆ యోగికి మర్యాద చేసి “స్వామీ! ఎక్కడనుండి వచ్చారు?” అని అసక్తితో అడుగగా అత డిలా అన్నాడు.

క. అవధూత వత్సే సంతటఁ

‘బ్రవిమలవిజ్ఞాననిపుణభవులు గురువులే

దవలిన నిరువదినలువురు

నవనిన్ విజ్ఞాని నైతి' నని పల్కుటయున్.

* యదుమహారాజా! “నిర్మలమైన విజ్ఞానంలో నిపుణులైన భవ్యులు ఇరవైనలుగురు నాకు గురువులైనారు. వారి వల్ల నేను విజ్ఞాని నైనాను” అన్నాడు.

ప. అంత యదువ్రవరుండు ‘దేహి లోభమోహాదుల వర్జించి జనార్దనుని నే విధంబునం జేరవచ్చు? నెఱింగింపు’ మనిన నతం డిట్లనియె.

* అంతట రాజు ‘శరీరధారి ఐనవాడు లోభం మోహం మొదలైన వానిని వదలి ఏ విధంగా విష్ణువును చేరవచ్చు? ఎరిగించవలసింది’ అంటే అవధూత ఇలా అన్నాడు.

సీ. పరధనపరదారపరదూషణాదులఁ

బరవస్తు చింత దాఁ బరిహరించి
ముదిమిచే రోగము లుదయింప కటమున్న

తనువు చంచలతను దగులకుండ
బుద్ధిసంచలతచేఁ బొదలక యటమున్న

శ్లేష్మంబు గళమునఁ జేరకుండ

శక్తియుక్తుల మది సన్నగిల్లకమున్న

భక్తిభావనచేతఁ బ్రాధుఁ డగుచు

తే. దైత్యభంజను దివ్యపాదారవింద

భజన నిజభక్తిభావనఁ బ్రాజ్ఞఁ డగుచు

నవ్యయానందమును బొందు ననుదినంబు

నతఁడు కర్మవిముక్తుఁడౌ ననఘచరిత!

* సచ్చరిత్రా! విను. పరధనాలనూ పరకాంతలనూ కోరకుండా, ఇతరుల వస్తువులను అవహరించే ఆలోచన చేయకుండా, ఇతరులను నిందించకుండా, ముసలితనం పైనబడి రోగాలు పుట్టకముందే, శరీరం

కంపించకముందే, బుద్ధి చంచలస్థితిని పొందకముందే, గొంతులో శ్లేష్మము చేరకముందే, శక్తి యుక్తులు సన్నగిల్లకముందే, దృఢమైన భక్తి భావనతో దానవాంతకుని దివ్యమైన చరణపద్మాలను భజిస్తూ యుక్తాయుక్తాలు తెలిసినవాడై, అవ్యయమైన ఆనందాన్ని అనుదినమూ పొందుతూ ఉండేవాడు భవబంధ విముక్తుడై మోక్షాన్ని పొందుతాడు.

వ. ఇందుల కొక్క యితోహసంబు గలదు; మహారణ్యంబున నొక్క కపోతంబు దారసమేతంగా నొక్క నికేతనంబు నిర్మించి యున్వోన్య మోహితీరేకంబునఁ గొంతకాలంబునకు సంతానసమృద్ధిగలదియై యపరిమితంబు లయిన పిల్లలు దిరుగాడుచుండఁ గొన్ని మాసంబులు భోగానుభవంబునం బోరలు చుండఁ గాలవశంబున నొక్కలుబ్బకుం దురు లొడ్డిన నందు దారాపత్యంబులు దగులువడిన ధైర్యంబు వదలి మోహితీరేకంబునం గపోతంబు కళత్రపుత్ర స్నేహంబునం దాను నందుఁ జొచ్చి యధికచింతాభరంబునం గృశీ భూతం బయ్యె; గావున నతితీవ్రం బయిన మోహంబు గొలుగా; దట్లుగాన నిరంతరహరిధ్యానపరుండై భూమివననగనజల కృపీట భవ సోమసూర్యకపోత తిలస్సజలధిశలభ ద్విరేఫగజ మధుమక్షికా హరిణపాతీన పింగళా కురర డింభక కుమారికా శరకృత్సర్పలూతానుపేశకృత్సముదయంబులు మొదలుగ్గాఁ గలవాని గుణగణంబు లెఱింగికొని యోగీంద్రులు మెలంగుదు; రనిన.

97

* దీనికో ఇతిహాసమున్నది విను. ఒక పెద్ద అడవిలో ఒక పాపురం భార్యతో కలిసి తన నివాసాన్ని ఏర్పరచుకున్నది. ఆ షక్తిదంపతులు ఒకరి మీద ఒకరు చాలా మోహంతో ఉంటూ ఉండగా కొంతకాలానికి వాటికి సమృద్ధిగా సంతానం కలిగింది. పిల్లలన్నీ అటూఇటూ తిరుగుతూ ఉంటే ఆ సంతోషంతో, ఆ భోగానుభవంతో కొన్ని నెలలు గడచాయి. ఇలా ఉండగా ఒకనాడు కాలవశాన ఒక బోయవాడు వచ్చి వలవేశాడు.

ఆ వలలో ఆడపావురమూ, పిల్లలూ తగుల్కొన్నాయి. మగపావురం దైర్యంపడలి మోహంతో భార్యమీదా, బిడ్డలమీదా స్నేహంతో తాను కూడ ఆ వలలో ప్రవేశించి విచారంతో కృశించి నశించి పోయింది. కాబట్టి దేనియందూ మిక్కిలి ఎక్కువైన మోహం మేలు కాదు.

కనుక యోగీంద్రులైనవారు ఎప్పుడూ హరిధ్యానంపై ఆసక్తి కలిగి, భూమి, గాలి, ఆకాశం, నీరు, అగ్ని, చంద్రుడు, సూర్యుడు, పావురం, కొండచిలువ, సముద్రం, మిడుత, తుమ్మెద, ఏనుగు, తేనెటీగ, లేడి, తాబేలు, ముంగిస, లకుముకిపిట్ట, బాలుడు, కుమారిక, బాణాలు చేసేవాడు, పాము, సాలీడు, కందిరీగ మొదలైన వాని గుణ గణాలు తెలిసికొని మెలగుతుంటారు.

క. 'ఇవి తెలియవలయు నాకును

బ్రవిమలనుతి వీనిఁ దెలియఁ బలుకు' మనంగాఁ

గ్రమమున వినుమని కృష్ణుడు

సవిసయుఁడగు నుద్ధవునికీఁ జయ్యనఁ జెప్పెన్.

98

* అని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పగా "ఇవి ఏమిటో తెలుసుకోవాలని ఉన్నది. నిర్మల మతితో వీనిని గురించి తెలియ జెప్పవలసింది" అని ఉద్ధవుడు అడిగాడు. అప్పుడు వినయ వినమ్రుడైన ఉద్ధవునితో కృష్ణుడు ఇలా చెప్పసాగాడు.

ప. ఇ విధంబున భూమివలన సైరణయు, గంధవహానివలన బంధురంబగు పరోపకారంబును, విష్ణువదంబువలనఁ గాలస్పృష్ట గుణసాంగత్యంబు లేమియు, నుదకంబువలన నిత్యశుచిత్వంబును, నసిత పథుని వలన నిర్మలత్వంబును, నిశాకరప్రభాకరులవలన నధికాల్పసమత్వజీవగ్రహణమోక్షాణంబులును, గపోతంబువలనఁ గళత్రపుత్రస్నేహంబును, నజగరంబు వలన స్వేచ్ఛావిహారసమాగతాహారం

బును, వననిధివలన నుత్సాహరోషంబులును, శలభంబువలన శక్త్యనుకూల కర్మాచరణంబును, భృంగంబువలన సారమాత్రగ్రహణవిశేషంబును, స్తంభేరమంబువలనం గాంతా వైముఖ్యంబును, సరఘవలన సంగ్రహ గుణంబును, హరిణంబువలనం జింతాపరత్వంబును, జలచరంబు వలన జిహ్వోచావల్యంబును, దింగళవలన యథాలాభసంతుష్టియుఁ, గురరంబువలన మోహపరిత్యాగంబును, డింభకువలన విచారపరిత్యాగంబును, గుమారికవలన సంగత్యాగంబును, శరకారునివలనం దదేకనిష్ఠయు, దందళూకంబువలనం బరగృహవాసంబును, నూర్లనాభివలన సంసారపరిత్యాగంబును, గణుండురు వలన ఉత్త్యగత జ్ఞానంబు విడువకుండుటయు ననం గల పీని గుణంబు లెఱింగి మఱియుఁ గామక్రోధలోభమోహమదమాత్సర్యంబు లను నరిషడ్వర్గంబుల జయించి, జరామరణవిరహితంబుగా వాయువశంబు నేసి, గాత్రపవిత్రంబుకొఱకు షట్కార్యనిరతుండయి, పురనగరగ్రామంబులు పరిత్యజించి పర్వతారణ్యంబుల సంచరించుచు, శరీర ధారణార్థంబు నియతస్వల్పభోజనుండై, భేదమోదంబులు సరియకా భావించి లోభమోహంబులు వర్జించి, నిర్దితేంద్రియుండయి నన్నె కాని యొం డెఱుఁగక యాత్మనిష్ఠచేఁ బవిత్రాంతఃకరణుండైన యోగి నాయుండు గలయుం గావున. 99

* భూమివల్ల సహనమూ, వాయువువల్ల పరోపకారమూ, ఆకాశమువల్ల కాలముచే సృష్టించబడిన గుణాలతో సాంగత్యం లేకపోవటమూ, నీటివల్ల ఎప్పుడు శుచిగా ఉండటమూ, అగ్నివల్ల నిర్మలంగా ఉండటమూ, చంద్ర సూర్యుల వలన సర్వసమత్వమూ, పాపురంపలన భార్యయందూ బిడ్డలయందూ స్నేహిత్యాగమూ, కొండచిలువ వలన ఇష్టప్రకారం తిరుగుతూ అందిన ఆహారాన్ని మాత్రమే స్వీకరించటమూ, సముద్రంవలన ఉత్సాహరోషములూ, మిడుతవలన శక్తికి తగిన పనిచేయటమూ, తుమ్మెదవలన సారమును మాత్రమే గ్రహించటమూ,

ఏనుగువలన స్త్రీ వైముఖ్యమూ, తేనెటీగవలన సంగ్రహణమూ, లేడివలన విచారపరత్వమూ, తాబేలువలన జిహ్వచాపల్యమూ, ముంగిసవలన దొరికిన దానితో తృప్తి పడటమూ, లకుముకి పట్టవలన మోహత్యాగమూ, బాలునివలన నిత్యసంతోషమూ, కుమారికవలన సంగమ వినర్జనమూ, బాణాలు చేనేవానివలన ఏకాగ్రత, పామువలన ఇతరుల ఇండ్లయందు నివసించటమూ, సాలె పురుగువలన సంసారబంధాలలో చిక్కుపడకుండటమూ, కందిరిగ వలన అక్ష్యజ్ఞానమూ నేర్చుకోవాలి.

ఈ గుణాలు గ్రహించి కామం, క్రోధం, లోభం, మోహం, మదం, మాత్సర్యం అనే ఆరుగురు శత్రువులనూ జయించి, ముసలితనం రాకుండా, చావు లేకుండా, వాయువును వశం చేసుకొని, శరీరము పవిత్రంగా ఉండటానికై, యజనం, యాజనం, అధ్యయనం, అధ్యాపనం, దానం, ప్రతిగ్రహం అనే వానిమీద ఆసక్తి గలవాడై పట్టణాలనూ, గ్రామాలనూ, నగరాలనూ వదలి కొండలయందూ, అడవులయందూ తిరుగుతూ దేహం నిలవటానికి కావలసిన కొద్దిపాటి ఆహారం తీసుకుంటూ, సంతోషం, దుఃఖం రెంటినీ సమానంగా భావిస్తూ, లోభాన్నీ, మోహాన్నీ వదలి, ఇంద్రియాలను జయించి, నన్నే తప్ప మరొకటి ఎరుగక ఆత్మనిష్ఠతో పవిత్రమైన అంతఃకరణం కలిగిన యోగినన్ను చేరకలుగుతాడు. నాయందే కలుస్తాడు.

క. మోహితుడై వసుకాంతై

వాహినిలోఁ జిక్కి క్రూరవశుండౌ మనుజుం

దూహపోహ లెఱుంగక

దేహము నలంగంగఁ జేయు దీనత నెపుడున్.

100

* మోహానికి వశుడై ధనవాంఛ అనే ప్రవాహంలో చిక్కుకొని క్రూరమైన భావాలకు లొంగిపోయే మనుష్యుడు ఊహపోహలు తెలియక, దీనుడై శరీరాన్ని శిథిలం చేసుకొంటాడు.

వ. ఇందులకుఁ బురాతనపుత్రాంతంబు గలదు; సావధానచిత్తుండవై
 వినుము; మిథిలానగరంబునఁ బింగళ యను గణికారత్నంబు గలదు;
 దానివలనం గొంత పరిజ్ఞానంబుఁ గంటి? న దెట్లనిన న మ్మానిని
 ధనకాంక్ష జేసి యాత్మసుఖుని మొఱంగి ధనం బిచ్చువానిం జేకొని
 నిజనికేతనాభ్యంతరంబునకుం గొని చని రాత్రి నిద్రలేకుండుచుఁ
 బుటభేదనవిపణిమార్గంబులఁ బర్యటనంబు సలుపుచు నిద్రాసన్యభా
 వంబున జడనుపడి, యర్థాన్నేక్షం దగిలి తిరిగి యులసి, యాత్మ
 సుఖంబు సేయు నతండె భర్తయని చింతించి నారాయణు నిట్లు
 చింతింప నతనికైవల్యంబు సేరవచ్చునని విచారించి, నిజశయనస్థా
 నాదికంబు వర్జించి వేగిరంబ వాసుదేవచరణారవిందవందనాభిలా
 షితమై దేహంబు విద్యుత్ప్రకారంబని చింతించి పరమతత్త్వంబు
 నందుఁ జిత్తంబు గీలుకొలిపి ముక్తురా లయ్యె నని యెఱింగించి.

* దీనికొక ప్రాచీన కథ వుంది. శ్రద్ధతో విను. మిథిలానగరంలో
 “పింగళ” అనే ఉత్తమురాలైన వేశ్య ఉన్నది. దానివల్ల కొంత పరి
 జ్ఞానాన్ని పొందాను. అదెలా అంటే ఆ కాంత డబ్బుమీది ఆశతో
 తన ప్రియుణ్ణి మోసపుచ్చి ధనమిచ్చే వాణ్ణి మరొక విటుణ్ణి మరిగింది.
 వాణ్ణి తన ఇంటిలోపలకు తీసుకొనివెళ్ళింది. వాడితో రాత్రిళ్ళు నిద్రలే
 కుండా ఊళ్ళో వీధుల్లో విహరించింది. నిద్ర లేక పోవటంవల్ల బాగా
 నీరసపడింది. ధనకాంక్షతో తిరిగి తిరిగి అలసిపోయింది. చిట్టచివరకు
 ఆత్మసుఖం కలిగించే వాడే భర్త అని ఆలోచించింది. నారాయణునే
 ఇలా చింతిస్తే కైవల్యాన్ని చెందవచ్చు గదా అని విచారించింది.
 తన శయనాగారాన్నీ, సమస్తసంపదలనూ త్యజించింది. వాసుదేవుని
 పాదపద్మాలకు నమస్కరించి తరించాలనే అభిలాష కలిగినదై శరీరం
 మెరుపు లాంటిదని నిశ్చయించి, పరతత్త్వం పైన మనస్సును లగ్నంచేసి
 ముక్తురాలైంది.

క. దేహము నిత్యముగా దని

మోహముఁ దెగఁగోసి సిద్ధమునివర్తనుఁడై

గేహము వెలువడి నరుఁ డు

త్సాహమునుం జెందు ముక్తిసంపద ననఘా!

102

* పాపరహితుడా! దేహం శాశ్వతమైనది కాదని, మోహాన్ని తెగ కోసి సిద్ధులు, మునులు చరించే మార్గాన్ని అనుసరించి ఇల్లు వెడలిన మనుష్యుడు మోక్షాన్ని పొందుతాడు.

ప. మఱియు నొక్కవిశేషం బయిన పురాతనపుణ్యకథ వినుము; కన కావతీ పురంబున నొక్కధరామరుని కన్యకారత్నంబు గల; దవ్వ ధూతిలకంబు రత్నసమేతంబులగు కంకణంబులు ధరియించి బంధు జనంబులకుఁ బరమాహ్లాదంబుగా నన్నంబు గావించుట కొఱకు శాలితండులంబులు దంచునప్పడు ముసలగ్రహణభారంబునఁ గంకణంబు లతిరావంబుగా మ్రోయుచుండ న వృరమనత్రిద్రత యుండు లకు నసహ్యపడి యన్నియు దులిచి యొక్కటి నిలిపె; నట్లు గావునఁ దత్తఱపడక భగవదాయత్తంబైన యేకచిత్తంబునం బ్రసన్నచిత్తులై నరులు ముక్తు లగుదురు; గావున నవిద్యావిద్యలు నా మాయగా విచారించి, కేవలపశుమార్గులుగాక షడ్గుణైశ్వర్యసంపన్నులైన యోగీశ్వరుల పగిది సుఖంబు గోరక యుండువారలు ముక్తు లగుదురు; సర్వంబును విష్ణుమాయగాఁ దెలియు' మని యుద్ధపునికిం జెప్పిన నతండు 'దేవా! నీ రూపం బేలాగునం గానవచ్చు' ననిన నతం డిట్లనియె. 'భక్తిభావనపరాయణుండై కృపారస తత్పరుండై మితభాషణుండై బౌంకక కర్మంబులు మదర్పణంబుగాఁజేసి యతండు భాగవతుఁడనం బరఁగు; మత్కథలును మజ్జన్మకర్మంబులును వినుచు మత్సేవకు లైన భాగవతులం జూచి తన గృహంబునకుం గొనిపోయి, మజ్జనపూజనభోజన

శయనాననాదికంబులఁ బరితుష్టులం జేసిన యతండైనను భాగవతం డనఁబడు; నిట్లెంతకాలంబు జీవించు, నంతకాలంబును నడపు నతండు మద్రూపంబున వైకుంఠనిలయుంబు నొందు; నదియునుంగాక గంధపుష్పధూపదీపనైవేద్య ఋక్సామయజుర్మంత్రములనుగాక గంధపుష్పధూపదీపనైవేద్య ఋక్సామయజుర్మంత్రములను, నంబరీషవిభీషణరుక్మాంగదులు మొదలుగాఁగల భాగవతములును, శాస్త్రాచారచోదితులు గాక భక్తిభావనావిశేషంబున నేమఱక నిత్యంబును జింతనాయత్తులై యెఱింగిరి; మధురాపురంబు నకు హలాయుధసమేతుండనై యే నరుగుచో, గోపిక లోపికలు లేక భక్తియోగంబునఁ జింతించి ముక్తులై; రిది భక్తియోగప్రకారం' బని యుద్ధవునికిం జెప్పిన.

103

* ఇంకా ఒక విశేషమైన పురాతన పుణ్యకథ చెపుతాను విను— కనకావతీ పురంలో ఒక బ్రాహ్మణ కన్యకారత్నం ఉన్నది. ఆ వధూమణి తన చేతులకు రత్నాలు పొదిగిన కంకణాలు ధరించి ఉండేది. ఒకనాడు వాళ్ళ ఇంటికి చుట్టాలు వచ్చారు. ఇంట్లో దియ్యం లేవు. వడ్లు దంచి దియ్యంచేసి అన్నం వండిపెట్టాలి. బంధువులకు తెలియకుండా ఇంటిలోపల ఆమె రోకలితో వడ్లు దంచుతూ ఉంటే ఆ కంకణాలు గల్లుగల్లుమని పెద్ద చప్పుడు చేయసాగాయి. అందుకా పరమపతివ్రత చప్పుడు కాకుండా చేతికి ఒక్క గాజు మాత్రమే ఉంచి మిగతావన్నీ ఊడతీసి అవతలపెట్టి తనపని నెరవేర్చుకుంది.

అలాగే తత్తర పడక భగవంతునికి అర్పించిన ఏకాగ్రమైన చిత్తంతో ప్రసన్నమనస్కులై మనుషులు ముక్తు లవుతారు. కనుక అవిద్య, విద్య రెండూ నా మాయగా తెలుసుకొని కేవలం పశుమార్గులు కాకుండా ఐశ్వర్యం, వీర్యం, యశస్సు, జ్ఞానం, సిరి, వైరాగ్యం అనే షడ్గుణాలు గలిగిన యోగీశ్వరుల లాగా సుఖాన్ని కోరక ఉండేవాళ్ళు ముక్తులవుతారు.

సర్వం విష్ణుమాయగా తెలుసుకో అని ఉద్ధవునకు ఉపదేశించాడు. అప్పుడు అతడు “దేవా! నీ రూపాన్ని ఎలా చూడవచ్చు” అని అడిగాడు.

అందుకు కృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు— ఉద్ధవా! భక్తిభావనయందు ఆసక్తుడై దయారసము కలిగి, మితభాషణుడై, అబద్ధమాడక సమస్త కర్మలూ మదర్పణంగా చేసేవాడు భాగవతు డనబడతాడు. నా కథలు, నా జననం, నా లీలావిలాసాలూ వింటూ నా సేవకులైన భాగవతులను తిలకించి తమ ఇంటికి తీసుకొనివెళ్ళి పూజించి, స్నాన, భోజన, శయనాసనాదులతో వారిని సంతృప్తి పరచిన వాడుకూడా భాగవతు డనబడుతాడు. ఇలా ఎంత కాలం జీవిస్తాడో అంతకాలమూ ఇదేవిధంగా ఉండేవాడు నా రూపంతో వైకుంఠంలో ఉంటాడు.

అదీకాక శుకుడు, సనకుడు మొదలైన యోగీంద్రులూ, అంబరీషుడు, విభీషణుడు, రుక్మాంగదుడు మొదలైన భాగవతులూ శాస్త్రంతో, ఆచారంతో సంబంధం లేకుండా ఎప్పుడూ విశేషించిన భక్తితో ఏమి రుపాలు రాకుండా శంఖ చక్రగదాధరుడనై అక్ష్యసహితుడైన నన్ను గంధం, పుష్పం, ధూపం, దీపం, నైవేద్యం మొదలైనవి సమర్పిస్తూ, ధ్యానిస్తూ తెలుసుకొన్నారు. మధురాపురానికి బలరామునితో కలిసి నేను వెళ్లుతుంటే నా విరహాన్ని భరించలేని గోపికలు భక్తియోగంతో నన్నే చింతించి ముక్తిపొందారు. ఇది భక్తియోగ ప్రకారం— అని ఉద్ధవునకు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పాడు.

క. ‘ధ్యానం జేక్రియ నిలుచును?

ధ్యానం జే రీతిఁ దగు? సుదాత్తచరిత్రా!

ధ్యానప్రకార మంత య

నూనంబుగఁ జెప్పమయ్య యుర్వీరమజ్జా!’

* అప్పుడు శ్రీకృష్ణునితో ఉద్ధవుడు ఇలా అన్నాడు— ఓ ఉదాత్త చరిత్రా! ఉర్రీకళత్రా! ధ్యానం ఎలా నిలుస్తుంది? ఎలా ఉంటే ధ్యానం అవుతుంది? దాని విషయమంతా వివరంగా నాకు తెలియచెయ్యి.

ప. అని యడిగిన న య్యూదవేంద్రుం డిట్లని పలుకం దొడంగె;
 'దారుమధ్యభాగంబున ననలంబు సూక్ష్మరూపంబున వర్తించు
 చందంబున నందందై సకలశరీరులయందు నచ్చేద్యుండు, నదా
 హ్యండు, నశోమ్యండు నైన జీవుండు వసించి యుండు'ననిన
 హరికి సుద్ధవుం డిట్లనియె; 'సనకసనందనాదియోగింద్రులకు
 యోగమార్గం బే రీతి నానతిచ్చితి, ఐది యే విధం? బానశీ
 యవే' యని యభ్యర్థించిన నతం డిట్లనియె; 'వారలు పతుర్ముఖు
 నడిగిన నతండు, 'నేనును దెలియనేర' ననిన వారలు విస్మయం
 బందు చుండ నే నా సమయంబున హంసస్వరూపుండనై వారల
 తెఱింగించిన తెఱింగు వినుము;

పంచేంద్రియంబులకు దృష్టం బయిన సదార్థం బనిత్యంబు;
 నిత్యదృష్టి బ్రహ్మం బని తెలియపలయు; దేహి కర్మార్జిత దేహిందై
 సంసారమమతలు నిరసించి, నిశ్చలజ్ఞానయుక్తుండై మత్పదప్రాప్తుం
 దగు; స్వప్న లబ్ధసదార్థంబు నిజంబు గాని క్రియ గ గర్మానుభవ
 సర్వతంబు కళేబరంబు వర్తించు నని సాంఖ్యయోగంబున సనకా
 దుల తెఱింగించిన విని, బ్రహ్మమొదలైన దేవత తెఱింగిరి; వారి
 వలన భూలోకంబునఁ బ్రసిద్ధం బయ్యె; నదిగావున నీవును నేఱిం
 గికొని, పుణ్యాశ్రమంబులకుం జను; మస్మదీయభక్తియుక్తుండును,
 హరిసరాయణుండు నైన యతని చరణరజఃపుంజంబు తనశరీరంబు
 సోఁక జేయునతండును, ముద్రాధారణపథులకును హరి దివ్యనామం
 బులు ధరియించు వారలకు నన్నోదకంబుల నిడు నతండును,
 వాసుదేవభక్తులం గని పూర్వించు నతండును, భాగవతు' డని చెప్పి

మఱియు 'సర్వసంగపరిత్యాగంబు నేసి, యొండెఱుంగక నన్నే
తలంచు మానవునకు భుక్తిముక్తి ప్రదాయకుండనై యుండుదు'
నని యానతిచ్చిన నుద్దవుండు 'ధ్యానమార్గం బే రితి? యానతియు
వలయు' ననిన పారి యిట్లనియె;

ఏకాంతమానసులై హస్తాబ్జంబులూరు ద్వయంబున సంధించి,
నాసాగ్రంబున నీక్ష్మణంబు నిలిపి, ప్రాణాయామంబున నన్ను
ప్రౌఢయగతుంగాఁ దలంచి యష్టాదశధారణాయోగ సిద్ధు లెఱింగి,
యం దణిమాదులు ప్రధానసిద్ధులుగాఁ దెలిసి, యింద్రియంబుల
బంధించి, మనం బాత్మయందుఁ జేర్చి, యాత్మ నాత్మతోఁగిలిం
చిన బ్రహ్మ పదంబుఁబొందు భాగవతశ్రేష్ఠ తిథరధర్మంబులు మాని
నన్నుం గాంతురు; తొల్లి పొందునందనుఁడగు సర్వునుండు యుద్ధ
రంగంబున విషాదంబు నొంది యిట్ల యడిగిన సతనికి నేఁజెప్పిన
తెఱుం గెఱింగించెదఁ;

జరాచరభూతం బయిన జగం బంతయు మదాకారంబుగా
భావించి, భూతంబులందు నాధారభూతంబును, సూక్ష్మంబు
లందు జీవుండును, దుర్లయంబులందు మనంబును, దేవతలందుఁ
బద్ధగర్భుండును, వసువులందు పావ్యవాహండును, నాదిత్యు
లందు విష్ణువును, రుద్రులందు నీలలోహితుండును, బ్రహ్మ
లందు భృగువును, ఋషులందు నారదుండును, ధేనువులందుఁ
గామధేనువును, సిద్ధులయందుఁ గపిలుండును, దైత్యులయందుఁ
బ్రహ్మాదుండును, గ్రహంబులందుఁ గళానిధియును, గణంబులయం
దైరావతంబును, పాయంబులయం దుచ్చైశ్శ్రవణంబును, నాగంబు
లందు వాసుకీయును, మృగంబులందుఁ గేసరియు, నాశ్రమంబు
లందు గృహస్థాశ్రమంబును, వర్ణంబులయం దోంకారంబును, నదు
లందు గంగయు, సాగరంబులయందు దుగ్ధసాగరంబును, నాయు
ధంబులందుఁ గార్ముకంబును, గిరులందు మేరువును, పృక్షంబుల

యం దశ్వత్థంబును, నోషధులయందు: యవలును, యజ్జంబుల
యందు బ్రహ్మయజ్జంబును, వ్రతంబులం దహింసయు, యోగం
బులం దాత్మయోగంబును, స్త్రీలయందు శతరూపయు, భాషణం
బులయందు సత్యభాషణంబును, ఋతువులందు వసంతాగమం
బును, మాసంబులలో మార్గశీర్షంబును, శక్తత్రంబులలో నభిజి
త్తును, యుగంబులందుఁ గృతయుగంబును, భగవదాకారంబులందు
వాసుదేవుండును, యక్షులలోఁ గుబేరుండును, వానరులం దాంజ
నేయుండును, రత్నంబులందుఁ బద్మరాగంబును, దానంబులలో
సన్నదానంబును, దీధులయం దేకాదశియు, నరులయందు వైష్ణ
వుండై భాగవతవ్రతసం బ్రవర్తించువాఁడును — నివి యన్నియు
మద్విభూతులుగా నెఱుంగు'మని కృష్ణుం దుద్ధవునకు నుపసంసించి
చిన వెండియు సతం డిట్లనియె.

105

* అలా అడిగిన ఉద్ధవునకు యాదవేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు
ఇలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు— మ్రాని మధ్యభాగంలో అగ్ని
సూక్ష్మ రూపంలో ఉండే విధంగా అన్ని శరీరాల్లోనూ అచ్చే
ద్యుడూ, అదాహ్యుడూ, అశోష్యుడూ అయిన జీవుడు నివసిస్తూ
ఉంటాడు, అనగా హరితో ఉద్ధవుడు ఇలా అన్నాడు: సనకుడు,
సనందుడు మొదలైన యోగీంద్రులకు యోగమార్గం ఏ విధంగా
బోధించారు? ఆ మార్గం ఎలాంటిది? నాకు అసతీయవలసింది
అని అభ్యర్థిస్తే శ్రీకృష్ణు డిలా అన్నాడు. వారు మొదట
ఈ విషయం బ్రహ్మను అడిగారు. అతడు నాక్కూడా తెలి
యదు అన్నాడు. అప్పుడు వాళ్ళు ఆశ్చర్యపడుతుంటే నేను ఆ
సమయంలో హంసరూపం ధరించి వాళ్ళకు చెప్పాను. అది
విను.

పంచేంద్రియాలకు కనిపించే పదార్థమంతా అనిత్యం; నిత్యమైనది
బ్రహ్మం మాత్రమే. పూర్వకర్మలచేత లభించిన శరీరం కలవాడైన

దేహి సంసారమందు మమకారాన్ని వదలి నిశ్చలమైన జ్ఞానం పొంది నా స్థానాన్ని ప్రాపిస్తాడు. కలలో దొరికిన పదార్థం నిజం కానట్లుగా కర్మానుభవం అయిన దాకా శరీరం ఉంటుంది, అని సాంఖ్య యోగాన్ని సనకాదులకు తెలిపితే విని బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు తెలుసుకొన్నారు. అది వారివల్ల భూలోకంలో ప్రసిద్ధమైనది. కాబట్టి నీవు తెలుసుకొని పుణ్యాశ్రమాలకు వెళ్ళు. నాయందు భక్తి కలవాడూ, ఆసక్తి కలవాడూ అయిన వాని పాదపరాగం తన శరీరానికి సోకించు కుండే వాడూ, శంఖమూ, చక్రమూ మొదలైన ముద్రలను ధరించేవాడూ, హరి దివ్యనామాలు ధరించేవారికి అన్నమూ, నీళ్ళూ ఇచ్చేవాడూ, వాసుదేవ భక్తులను చూచి సంతోషించేవాడూ - భాగవతుడు. అన్ని సంగాలనూ వదలి వేరెరుగక నన్నే తలచే మానవునకు భుక్తినీ ముక్తినీ ఇస్తాను - అని ఆనతీయగా ఉద్ధవుడు ధ్యాన మార్గ స్వరూపాన్ని ఆనతీయవలసింది - అని మళ్ళీ ప్రార్థిస్తే శ్రీహరి ఇలా అన్నాడు-

ఒంటరిగా కూర్చొని తొడలమీద చేతులను సంధించి నాసాగ్రము నందు చూపునిలిపి ప్రాణాయామంతో నన్ను హృదయంలో ఉన్నవానిగా భావించి పదునెనిమిది విధాలైన ధారణా యోగసిద్ధులను తెలిసికొని అందు “అణిమ” మొదలైనవి ప్రధాన సిద్ధులుగా గ్రహించి ఇంద్రియాలను బంధించి మనస్సును ఆత్మయందు చేర్చి, ఆత్మను ఆత్మతో లగ్నం చేసి బ్రహ్మపదాన్ని పొందే భాగవతశ్రేష్ఠులు ఇతర విషయాలు మాని నన్ను పొందుతారు.

ఇంతకు ముందు పొందుకుమారుడైన అర్జునుడు రణరంగంలో విషాదం పొంది ఇలానే అడిగితే అతనికి చెప్పినది నీకూ చెపుతాను విను. చరాచరాత్మకం అయిన ఈ ప్రపంచమంతా నా ఆకారంగా భావించి భూతాలలో ఆధారభూతము, సూక్ష్మములందు జీవుడు, దుర్బలమైన వాటిలో మనస్సు, దేవతలలో బ్రహ్మ, వసువులందు అగ్ని,

ఆదిత్యులలో విష్ణువు, రుద్రులందు నీలలోహితుడు, బ్రహ్మలందు భృగువు, ఋషులందు నారదుడు, ధేనువులందు కామధేనువు, సిద్ధులలో కపిలుడు, దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడు, గ్రహాలలో చంద్రుడు, ఏనుగులలో ఐరావతము, గుర్రము లందు ఉచ్చైశ్శృవము, నాగములలో వాసుకి, మృగములలో సింహము, ఆశ్రమములందు గృహస్థాశ్రమము, వర్ణములందు ఓంకారము, నదులలో గంగ, సముద్రములలో పాలసముద్రము, ఆయుధములలో ధనుస్సు, కొండలలో మేరువు, చెట్లలో అశ్వత్థము, ఓషధులలో యవలు, యజ్ఞములలో బ్రహ్మయజ్ఞము, వ్రతములలో అహింస, యోగములలో ఆత్మయోగము, స్త్రీలయందు శతరూప, పలుకులందు సత్యము, ఋతువులందు వసంతము, మాసములలో మార్గశిరము, నక్షత్రములలో అభిజిత్తు, యుగములలో కృతయుగము, భగవదాకారములలో వాసుదేవుడు, యక్షులలో కుబేరుడు, వానరులలో ఆంజనేయుడు, రత్నములందు పద్మరాగము, దానములలో అన్నదానము, తిథులయందు ఏకాదశి, నరులలో వైష్ణవ భాగవతుడు - ఇవి అన్నీ నా విభూతులుగా తెలుసుకో' అని కృష్ణుడు, ఉద్ధవునకు ఉపన్యసించగా మళ్ళీ ఉద్ధవు డిలా అడిగాడు.

క: “వర్ణాశ్రమధర్మంబులు

నిర్ణయముగ నాన తిమ్ము నీరజనాభా!

కర్మరసాయనముగ నవి

వర్ణంపుము, వినెగ వేడు వనరుహనేత్రా!’

106

* పద్మనాభా! పద్మలోచనా! వర్ణములూ, ఆశ్రమములూ, వాని ధర్మములూ నిర్ణయించి చెపులకింపుగా చెప్ప వింటాను.

వ. అనినం గృష్ణుండు నాలుగు వర్ణంబుల యుత్పత్తియు నాలు గాశ్రమంబుల కీట్టిట్టి వర్ణంబులన్నియును నాలుగువేదంబులం జెప్పిన ధర్మంబులును బ్రవృత్తి నివృత్తి హేతువులగు పురాణేతిహాసశాస్త్రం

బులును, వైరాగ్య విజ్ఞానంబులును నివిమొదలుగాఁగల వన్నియు నెఱింగించి, “సర్వధర్మా స్పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ” యను సుపనిషత్తుల్యంబగు గీతావచన ప్రకారంబున నెవ్వఁడేని నాయందు మతి గలిగి వర్తించువాఁడు నే నని పలుకంబడు; దెక్కువిధంబుల వాదంబు లేల? యని యెందును దగులుపడక నామీదఁ దలంపు గలిగి వర్తంపు’ మనిన సుద్దపుం డీ ట్లనియె.

* అని ఉద్దవుడు అడుగగా కృష్ణుడు నాలుగు వర్ణాల పుట్టుకా, నాలు గాశ్రమాలకు తగిన పద్ధతులూ, నాలుగు వేదాలలో చెప్పిన ధర్మాలూ, ప్రవృత్తి, నివృత్తి హేతువులయిన పురాణములూ, ఇతిహాసములూ, శాస్త్ర ములూ, వైరాగ్య విజ్ఞానములూ, మొదలైనవన్నీ తెలిపాడు. “సర్వ ధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ”- ధర్మంబులన్నింటినీ విడిచి న న్నొక్కనినే శరణు పొందు - అనే ఉపనిషత్తులతో సమాన మయిన గీతావచనం ప్రకారం ఎవడు నాయందు మనస్సు గలిగి ప్రవ ర్తిస్తాడో వాడు నేనని పలుకబడుతాడు. పలువిధాలైన వాదా లెందుకు? ఎందునూ మనస్సు లగ్నం చేసుకోక నామీదనే తలపు గలిగి నడుచుకో - అనగా ఉద్దవుడిలా అన్నాడు.

క. ‘తెలియనివి కొన్ని నెప్పిలి;

తెలియంగల వెల్ల నింకఁ దెలుపుము కృష్ణా!

వల నెఱింగి మెలఁగ వలయును

నలినాసనజనక! భక్తనతపదయుగళా!’

108

* బ్రహ్మదేవుని కన్నతండ్రివీ, భక్తులచే నమస్కరింపబడే పాద ద్వయం గలవాడవైన కృష్ణా! తెలియనివి కొన్ని చెప్పావు. ఇంకా తెలి యవలసినవి ఉంటే తెలుపు. వాటిని తెలుసుకొని కృతార్థుడనవుతాను.

వ. అని యుద్ధపుం డడిగినం బ్రబుద్ధమనస్కుం డయిన పుండరీకాక్షుండు 'నీ వ్రశ్నంబులు దుర్లభంబు లయినను వినుము; నియమశమ దమాదులు దపంబును సుఖదుఃఖంబులు స్వర్గనరకంబులు ననం బరంగినవి యెవ్వి, దరిద్రుండెట్టివాఁ, డీశ్వరుం డెవ్వం, డని నీవు న న్నడిగిన యుద్ధంబు లెల్ల వేఱు వేఱు వివరించెద;

మౌనవ్రతబ్రహ్మచర్య క్షమాజవతసంబులును, నతిథిసత్కారంబును, బరహితంబును జౌర్యాదిరహితత్వంబును ననునివి మొదలైనవి నియమంబు లనందగు; నింద్రియనిగ్రహంబును, శత్రుమిత్ర సమత్వంబును శమం బనం బరంగు; మూఢజనులకు జ్ఞానోపదేశంబును, గామ్యత్యాగంబును, సమదర్శనంబును వైష్ణవ సమూహంబులతోడి భక్తియుఁ, బ్రాణాయామంబును, జిత్రశుద్ధియు ననునివి కలిమి విద్య యనంబడు; శమదమాదిగుణరహితుండును, మద్భక్తివిరహితుండును నగుట యవిద్య యనందగుఁ; జిత్రశుద్ధి గలిగి నిత్యతృప్తుండౌట దమం; చిట్టినియమాది గుణసహితత్వంబును మద్భక్తియుక్తియు ననునదియే సుఖంబు; నన్నెఱుంగలేక తమోగుణంబునం బరంగుటయే దుఃఖం బనంబడు; బంధుగురు జనంబులయెడ భేదబుద్ధి నొంది, శరీరంబు నిజగృహంబుగా భావించినవాఁడె దరిద్రుం; డింద్రియనిరసనుండును, గుణసంగవిరక్తుండు నైనవాఁడె యీశ్వరుండు;

నాయుండుఁ దలంపు నిలిపి, కర్మయోగంబునందును, భక్తియోగంబునందును వాత్సల్యంబు గలిగి జనకాదులు కైవల్యంబుఁ జెందిరి; భక్తియోగంబునంజేసి బలివ్రహ్మాదముచుకుందాదులు పరమపదప్రాప్తులై; రది గావున నిది యెఱింగి నిరంతర భక్తియోగం బధికంబుగా నీ మనంబున నిలుపుము; మృణ్మయం బైన ఘటంబున జలంబులు జాలుగొను తెఱంగున దినదినంబునకు

నాయువు క్షయంబై మృత్యువు సన్నిహితంబై వచ్చుఁ గావున నిది
యెఱింగి నిరంతరంబును న న్నేమఱక తలంచుచుండునతండు
నాకుం బ్రయుండు.

109

* ఇలా ఉద్ధవుడడిగితే జ్ఞానాత్మకుడైన కృష్ణుడు చెప్పసాగాడు
ఉద్ధవా! నీ ప్రశ్నలు అసామాన్యము. అయినా విను. నియమములూ,
శమమూ, దమమూ మొదలైనవి ఏవి? తప మనగా నేమి? సుఖదుః
ఖాలూ, స్వర్గ నరకాలూ ఏవి? దరిద్రు డెట్టివాడు? ఈశ్వరుడంటే
ఎవరు? అని నీవు నన్నడిగిన విషయాలన్నీ వేరు వేరుగా వివరిస్తాను.

మౌనవ్రతమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, ఓర్పు, జపమూ, తపమూ,
అతిథులను సత్కరించటమూ, పరహితమూ, దొంగతనము మొదలైనవి
లేకుండుట— ఇటు వంటివి నియమాలు అనబడతాయి. ఇంద్రియా
లను వశంలో ఉంచుకోటం, శత్రువులందూ, మిత్రులందూ సమంగా
ఉండటం, “శమ” మని చెప్పబడుతుంది. మూఢులకు జ్ఞానాన్ని ఉప
దేశించటం, కోరికలను వదలటం, సమదర్శనం, వైష్ణవభక్తి, ప్రాణా
యామం; మనోనిర్మలత్వం “విద్య” అనబడుతుంది. శమదమాది
గుణాలు లేకపోవటం, నాయందు భక్తి లేకపోవటం “అవిద్య” అనబ
డుతుంది. చిత్తశుద్ధి గలిగి ఎప్పుడూ తృప్తుడుగా ఉండటం “దమ”మని
చెప్పబడుతుంది. ఇటువంటి నియమాలూ, గుణాలూ కలిగి, నాయందు
భక్తి కలిగి ఉండటమే “సుఖము”. నన్ను తెలుసుకోలేక తమోగు
ణముతో ఉండటమే “దుఃఖము”. బంధువులందూ, గురువులందూ
భేదబుద్ధి పొంది శరీరాన్ని తనయిల్లుగా భావించినవాడే “దరిద్రుడు”.
ఇంద్రియాలను జయించి, గుణసంగములందు విరక్తుడైనవాడే “ఈశ్వ
రుడు”.

నాయందు మనస్సు నిలిపి, కర్మయోగమందూ, భక్తియోగమందూ
అభిమానం కలిగినవారై, జనకుడు మొదలైన వాళ్ళు మోక్షాన్ని పొందారు.

భక్తియోగం సాధించి బలి, ప్రహ్లాదుడు, ముచుకుందుడు మొదలైనవారు పరమపదాన్ని పొందారు. కనుక ఈ విషయాన్ని తెలుసుకొని ఎప్పుడూ భక్తియోగాన్ని ఎక్కువగా నీ మనస్సులో నిలుపుకో! మట్టికుండకు చిల్లి పడితే నీళ్ళు కారిపోయిన విధంగా దినదినమూ ఆయువు తరిగిపోతూ చావుదగ్గర పడుతూఉంటుంది. కాబట్టి ఇది యెరిగి ఎప్పుడూ ఏమరక నన్ను స్మరిస్తూ ఉండేవాడు నాకు ప్రీయుడు.

క. 'గర్భమునఁ బరిజ్ఞానము

నిర్భరమై యుండు జీవునికిఁ దుది సతఁ డా

విరూపుఁడైనఁ జెడు నం

తర్వావం లైన బోధ మంతయు ననఘా.'

110

* ఉద్ధవా! గర్భంలో ఉన్నప్పుడు జీవునికి నిండుగా జ్ఞానం ఉంటుంది. కడుపులో నుంచి భూమి మీద పడగానే ఆ జ్ఞానమంతా పోతుంది.

వ. అట్లు గావున జనుండు బాల్యకైశోరకౌమారపయోవిశేషంబుల వెనుకనైనను బెద్ద యైన వెనుకనైనను, న న్నెఱింగినేనిఁ గృత కృత్యం డగు; సంపద్యర్వాంధుండైన నంధకారకూపంబునం బడు; వానిం దరిద్రునింగాఁ జేసిన జ్ఞానియై యస్మత్పాదారవిందపంద నాభి లాషియై ముక్తుం డగు; నట్లు గావున దేహభిమానంబు వర్జించి యైహికాముష్మికసుఖంబులఁ గోరక మనంబు గుదియించి యే ప్రొద్దు నన్నుఁదలంచు వాఁడు వైకుంఠపదప్రాప్తుం డగు; నేను సతని విడువంజాలక వెనువెంట నరుగుదు; నారదాదిమునులు భక్తి భావంబునంజేసి నా రూపంబై' రని యుద్ధవునకుం జెప్పిన సతండు మఱియు ని ట్లనియె.

111

* కాబట్టి మానవుడు పసివాడుగాగానీ, పిల్లవాడుగా గానీ, యువకుడుగా గానీ, పెద్దవాడైన తరువాతగానీ నన్ను తెలుసుకుంటే కృతార్థుడవుతాడు. సంపదలున్న వన్న గర్వంతో గ్రుడ్డియైనవాడు చీకటి బావిలో పడుతాడు. అటువంటి వాడిని దరిద్రునిగా జేస్తే జ్ఞానియై నా పాద పద్మా లకు నమస్కరించాలనే అభిలాషకలిగి మోక్షం పొందుతాడు. కనుక శరీరమునందు అభిమానాన్ని వదిలి ఈ లోకానికి, పరలోకానికి చెందిన సుఖాలను కోరక మనస్సును నిగ్రహించి యెల్లవేళలా నన్ను స్మరించే వాడు వైకుంఠపదాన్ని పొందుతాడు. నేనూ అతనిని విడిచి పెట్టలేక వాని వెనువెంటనే వెళ్ళుతుంటాను. నారదుడు మొదలైన మునులు భక్తిభావం వల్ల నా సారూప్యం పొందారు— అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి చెప్పగా అతడింకా ఇలా అన్నాడు.

క. అయ్యా! దేవ! జనార్దన!

నెయ్యంబున సృష్టికర్త నేర్పరియై తా

నొయ్యన నడపును నెవ్వఁడు?

నయ్యన నెఱింగింపవయ్య! సర్వజ్ఞునిధి!

112

* దేవదేవా! వాసుదేవా! జనార్దనా! నీవు సర్వజ్ఞుడవు! సృష్టికర్తను ఎవడు నేర్పుతో నడుపుతాడో? ఆనతీయవలసింది.

వ. అనుటయు హరి యుద్ధవునకుం జెప్పె; 'నట్లు మత్స్యేరితంబులై మహదాది గుణంబులు గూడి యుండంబై యుద్భవించె; నా యుండంబువలన నే ముద్భవించితి; నంత నా నాభివివరంబున బ్రహ్మ యుదయించె; సాగరారణ్యనదీనద సంఘంబులు మొదలుగాఁ గల జగన్నిర్మాణంబు అతనివలనం గల్పించితి; నంత శతానందునకు శతాబ్దంబులు పరిపూర్ణంబైన ధాత్రి గంధంబునం

దడంగు; నా గంధం బుదకంబునం గలయు; నా యుదకంబు రసం
బున లీనం బగు; నా రసంబు తేజోరూపం బగు; నా తేజంబు
రూపంబున సంక్రమించు; నా రూపంబు వాయువండుం గలయు;
వాయువు స్పర్శగుణసంగ్రాహ్యం బైన స్పర్శగుణం బాకాశంబున
లయంబగు; నా యాకాశంబు శబ్దతన్మాత్రచే గ్రహింపఁబడిన
నింద్రియంబులు మనోవైకారిక గుణంబులం గూడి యీశ్వరునిం
బొంది, యీశ్వరరూపంబు దాల్చు;

నేను రజస్సత్త్వమోగుణ సమేతుండనై త్రిమూర్తులు
వహించి, జగదుత్పత్తి స్థితిలయ కారణుండనై చరిల్లుదుఁ; గావున
నీ రహస్యంబు నీకు నుపదేశించితి ఁ బరమ పాపనుండవుఁ బరమ
భక్తి యుక్తుండవుఁ గ' మ్మని చెప్పె; సంత. 113

* అనగా హరి ఉద్ధవునితో ఇలా అన్నాడు—ఆ విధంగా నా
చేత ప్రేరేపించబడి మహత్తు మొదలైన గుణాలు అన్నీ కలసి ఒక
అండంగా ఏర్పడ్డాయి. ఆ అండం నుంచి నేను పుట్టాను. అంత
నా నాభి రంధ్రంలోనుంచి బ్రహ్మ పుట్టాడు. సముద్రాలు, అరణ్యాలు,
నదులు, నదములు మొదలైన ప్రపంచమంతా అతనిచేత నేనే నిర్మింప
జేశాను. ఆ బ్రహ్మకు సూరేండ్లు నిండిన తర్వాత భూమి గంధంలో
అణగిపోతుంది. గంధం నీటిలో కలుస్తుంది. ఆ నీరు రసములో లీన
మవుతుంది. ఆ రసం తేజస్సుయొక్క రూపాన్ని ధరిస్తుంది. ఆ
తేజస్సు రూపమునందు సంక్రమిస్తుంది. ఆ రూపం వాయువులో
కలుస్తుంది. ఆ వాయువు స్పర్శగా మారుతుంది. ఆ స్పర్శ గుణం
అకాశంలో లయమవుతుంది. ఆ అకాశం శబ్ద తన్మాత్రచే గ్రహింప
బడుతుంది. ఇంద్రియాలు మనోవికార గుణాలతో కూడి, ఈశ్వరునితో
లీనమై యీశ్వరరూపాన్ని ధరిస్తవి.

నేను రజస్సు, సత్త్వము, తమస్సు అనే మూడు గుణాలతోకూడి మూడుమూర్తులు ధరించి సృష్టియొక్క పుట్టుకకూ, ఉనికికీ, నాశనానికీ కారణుడనై వర్తిస్తాను. ఈ రహస్యాన్ని నీకు ఉపదేశించాను. పరమపావనుడవైనావు, పరమ భక్తియుక్తుడవు కావలసింది-- కృష్ణుని పలుకులు విని ఉద్ధవుడిలా ప్రశ్నించాడు--

అ. 'రూపు లేని నీకు రూఢిగా యోగులు

రూపు నిల్చి నిన్ను రుచిరభక్తిఁ

గొల్చి యుండ్రు; వారికోర్కుల నిచ్చెద

వేమిలాగు? నాకు నెఱుంగఁబలుకు.'

114

* రూపం లేని నీకు యోగులు రూఢిగా ఒక ఆకారాన్ని నిలిపి స్థిరమైన భక్తితో నిన్ను కొలుస్తూ ఉంటారు. నీవు వారి కోరిక తెలపరుస్తావు? నాకు తెలియజేయవలసినది.

వ. అని యుద్ధపుం దడిగిన నారాయణుం డిట్లనియె; 'నేను సర్వ వర్ణంబులకు సమంచైన పూజాప్రకారం బెఱింగించెద; నాచారంబునంజేసి యొకటిఁ బాషాణవృణ్మయదారుపులం గల్పించి, నాద రూపంబుగా నిల్చికొని కొందఱు పూజింతురు; కాంస్యశ్రుపురజ తకాంచన ప్రతిమావిశేషంబు లుత్తమంబు; లిట్లు నా ప్రతిమా రూపంబులందు మద్భావం బుంచి కొల్చినవారికి నేఁ బ్రసన్నుం డనగుదు; నీ లోకంబున మనుష్యులకు ధ్యానంబు నిలువనేరదు; గావునం బ్రతిమావిశేషంబు లనేకంబులు గలవు; వానియందు సౌందర్యసారంబులు మనోహరంబులు నైన రూపంబుల మనఃప్ర సన్నుండనై నే నుండుదుఁ; గావున దుగ్ధార్థవశాయుఁగా భావించి ధౌతాంబరాభరణమాల్యానులేపనంబులను, దివ్యాన్నపానంబులను, షోడశోక్తప్రకారంబుల రాజోపచారంబులను, బాహ్య పూజావిధానం

బుల నాచరించి మత్సంకల్పితంబులైన పదార్థంబులు సమర్పించి,
 నిత్యంబును నాభ్యంతరపూజావిధానంబులం బరితుష్టునిం జేసి,
 దివ్యాంబరాభరణమాల్యకోభితుండును, శంఖచక్రకీరీటాద్యలంకార
 భూషితుండును, దివ్యమంగళవిగ్రహిండునుగాఁ దలంచి ధ్యానప
 రవశుండైన యతండు నాయుండుఁ గలయు; నుద్ధవా! నీ నీ ప్రకా
 రంబు గరిష్ఠనిష్ఠాతిశయంబున యోగనిష్ఠుండవై, బదరికాశ్రమంబు
 నేరి మత్కుఠితంబైన సాంఖ్యయోగం బంతరంగంబున నిల్చుకొని,
 కలియుగావసాన పర్యంతంబు వర్తింపు'మని యప్పరమేశ్వరుం
 డానతిచ్చిన నుద్ధవుండు నానందభరితాంతరంగుండై తత్పాదారవిం
 దంబులు వృద్ధయంబునం జేర్చుకొని, పావనంబైన బదరికాశ్రమం
 బునకు వరిగె' నని శుకుండు పరీక్షిన్నరేంద్రునకుం జెప్పటయు.

* ఉద్ధవు డడిగిన ప్రశ్నకు నారాయణు డిలా అన్నాడు-- నేను
 అన్ని వర్ణాలకు సమమైన పూజాపద్ధతి చెపుతాను. రాతితోగానీ,
 మట్టితోగానీ, కొయ్యతోగానీ తమ ఆచారం ప్రకారం ఒక ఆకారం
 కల్పించి ఒక పేరు పెట్టి కొందరు పూజిస్తారు. కంచుతోగానీ, సీసం
 తోగానీ, వెండితోగానీ, బంగారంతోగానీ చేసిన బొమ్మలు శ్రేష్ఠమైనవి.
 ఈ విధంగా నా ప్రతిరూపాలలో నా భావాన్ని ఉంచి కొలచిన వారికి
 నేను ప్రసన్నుడ నవుతాను.

ఈ లోకంలో మనుషులకు ధ్యానం నిలువదు. కనుక ఎన్నో విధా
 లుగా ఉండే దేవతాప్రతిమలలో బాగా అందంగా ఉండే రూపాలలో
 నేను ప్రసన్నుడనై ఉంటాను. కనుక పాలనముద్రంలో పడుకొన్న వానిగా
 భావించి శుభ్రమైన వస్త్రాలనూ, ఆభరణాలనూ, పూలదండలనూ,
 మైపుతలనూ అర్పించి దివ్యమైన అన్నపానాలతో షోడశోపచారా
 లతో, రాజోపచారాలతో బాహ్యమైన పూజలు చేసి, నా కిష్టమైన

పదార్థాలను సమర్పించి కానీ, లేదా ప్రతి దినమూ మానసిక పూజాపద్ధతులతో సంతృప్తి పరచి నన్ను, దివ్యమైన వస్త్రాలతో, భూషణాలతో, పూలదండలతో ప్రశాశిస్తూ శంఖము, చక్రము, కిరీటము మొదలైన వానితో అలంకృతుడనైన దివ్యమంగళవిగ్రహానిగా భావించి ధ్యానపరవ శుడైన నా భక్తుడు నాయందు కలుస్తాడు.

ఉద్ధవా! నీవు ఇటువంటి అతి తీవ్రమైన యోగనిష్ఠతో బదరికా శ్రమం చేరి నేను చెప్పిన సాంఖ్యయోగాన్ని మనస్సులో నిలుపుకొని కలియుగం చివరి దాకా ఉండు-- అని పరమేశ్వరు డానతీయగా ఉద్ధవుడు ఆనందముతో నిండిన మనస్సు కలవాడై కృష్ణుని పాదపద్మాను హృదయాన చేర్చుకొని పవిత్రమైన బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళాడు-- అని శుకయోగీంద్రుడు పరీక్షిన్నహారాజుకు చెప్పాడు.

క. చెప్పిన విని రాజేంద్రుండు

సొప్పడ 'శ్రీ'కృష్ణకథలు చోద్యము గాంగం

జెప్పినఁ దనియుదు చిత్తం

బొప్పఁగ మునిచంద్ర! నాకు యోగులు మెచ్చన్.

116

* మునీంద్రుని పలుకులు విని రాజేంద్రుడు-- మునిచంద్రా! శ్రీ కృష్ణుని కథలు చాలా అద్భుతంగా ఉన్నవి. యోగులు మెచ్చే విధంగా మీరెంత చెప్పినా నేను ఎంత వినినా తనివి తీరడం లేదు.

త. అంతటను గృష్ణుఁ డేమయ్యె? నరసిమాడ

యదువు లెట్టులు వర్తించి రేర్పడంగ

ద్వారకాపట్టణం బె విధమున నుండె

మునివరశ్రేష్ఠ! యానతి ముదముతోడ.'

117

* అనంతరం కృష్ణ డేమైనాడు? యాదవు లెలా ప్రవర్తించారు? ద్వారకాపట్టణం ఏమైంది? మునివర్య! అన్ని విషయాలూ ఆసతీయవ లసినది.

శ్రీకృష్ణ బలరాములు వైకుంఠమున కరుగుట

౪. అనిన రాజునకు శుకుం డిట్లనియె 'నట్లు వాసుదేవుం డన్యాయప్ర వర్తకులగు దుష్టుల సంహరించి, న్యాయప్రవర్తకులగు శిష్టులఁ బరి పాలనంబుసేసి, బలరామ సమేతంబుగా ద్వారకానగరంబు వెడ లినం గని యాదవులు దమలోఁ దాము మదిరాపానమత్తులై మత్సరంబున సుత్సాహకలహంబునకున్ గమకించి, కఠితురగరథ సదాతి బలంబులతో ననర్గళంబుగా యుద్ధసన్నద్ధులై, యుద్ధంబు నకుం జొచ్చి మునిశాసకారణంబున సుత్తుంగంబులయిన తుంగ సమూహంబుల బడలుపడంగఁ బొడుచుచు, వ్రేయుచుం దాఁకున ప్పడు నవియును వజ్రాయుధ సమానంబులై తాఁకిన భండనం బునం బడి ఖండంబులై యొరగు కబంధంబులును, వికలంబులైన శరీరంబులును, విభ్రష్టంబులైన రథంబులును, వికటంబులైన శక టంబులును, వ్రాలెడు నశ్వంబులును, మ్రొగ్గడి గజంబులునై, యు య్యాయోధనంబున నందఱుం బొలియుటకు నగి నగధ రుండును రాముండునుం జని చని యంత నీలాంబరుం డొక్క త్రోవం బోయి యోగమార్గంబున ననంతనిం గలసె; న ప్పర మేశ్వరుండు మఱియొక మార్గంబునం జని యొక్క నికుంజపుం జంబు చాటున విశ్రమించుటం జేసి చరణంబు వేఱొక చరణం బుమీఁద సంఘటించి చంచలంబుగా వినోదంబు సలుపు సమయం బున నొక్క లుట్లకుండు మృగయార్థంబుగా వచ్చి దిక్కులు నిక్కి నిరీక్షించుచుండ, వృక్షంబు చాటున న ప్పరమపురుషుని చరణకమ

లంబు హరిణకర్ణంబు గాఁబోలు నని దానింగని శరంబు శరాసనంబు నందు సంధానంబు నేసి యేసిన నతండు హాహరవంబునం గదలు చుండ న స్పర్శమేశ్వరుని సన్నిధానంబునకు వచ్చి జగన్నాథుంగాఁ దెలిసి, భయంబున 'మహాపరాధుండను; బాపచిత్తుండను; గుటిల ప్రచారుండ'నని యనేకవిధ దీనాలాపంబులం బలుకుచు బాష్పజలధారాసీక్త వదనుండైన, సరోజనేత్రుండు వానిం గరుణించి యిట్లనియె. 'నీ వేల జాలింబడెదు? పూర్వజన్మ కర్మంబు లెంత వారితైన ననుభావ్యంబులగుం గాని యూరకపోవ నేరవు; నీవు నిమిత్తమాత్రుండ; వింతియు కాని' యని వానికిం తెలిసిన వాఁడును 'మహాపరాధులైనవా రూరక పోవరు; దేవగురు వైష్ణవ ద్రోహులకు నిలువ నెట్లగు' నని సవిశ్రాంతఃకరణుండై ప్రాయోపవేశంబునం బ్రాణంబులు వర్జించి వైకుంఠ పదప్రాప్తుండయ్యె నప్పుడు. 118

* అప్పుడు రాజుతో శుకుడిలా అన్నాడు— ఆ విధంగా కృష్ణుడు అన్యాయపు నడవడిగల దుర్మార్గులను చంపి, న్యాయపు నడవడిగల సన్మార్గులను కాపాడి, బలరామునితో కలిసి ద్వారక నుండి వెళ్ళి పోగా, యాదవులు తమలో తాము మద్యపానం చేసి మత్తిల్లి, ఈర్ష్యతో సరదాగా పోట్లాడుకోటం మొదలుపెట్టారు. అది నిజమైన పోట్లాటగా మారింది. ఏనుగులు, గుర్రాలు, రథాలు, కాల్పంట్లు - అన్నింటితో కూడి అడ్డులేకుండా సిద్ధమై యుద్ధం మొదలుపెట్టారు. మునిశాసన కారణంగా ఎత్తుగా పెరిగిన తుంగభైతలతో అలసిపోయేలా కొట్టుకుంటూ బాదుకొంటూ వజ్రాయుధంతో సమానమైన ఆయుధాలతో ఒకరినొకరు పొడుచుకుంటూ భయంకరంగా యుద్ధం చేశారు. రణరంగమంతా ముక్కలు ముక్కలై చెదరిన మొండెములతో, వికలమైన దేహాలతో, విరిగిన రథాలతో, కూరిన గుర్రాలతో, వాలిన ఏనుగులతో

నిండిపోయింది. యాదవులు అందరూ ఆ సమరంలో చచ్చిపోయినారు. ఇదంతా చూచి నవ్వుకుంటూ కృష్ణుడూ, బలరాముడూ అలా అలా వెళ్ళిపోయారు. కొంతదూరం వెళ్ళిన తర్వాత బలరాముడు ఒక్కడూ ఒక మార్గాన పోయి యోగమార్గంతో అనంతనునితో కలిశాడు. పరమేశ్వరుడైన కృష్ణుడు మరోమార్గంలో వెళ్ళి గుబురుగా ఉన్న ఒక పొదచాటున పడుకొని విశ్రాంతి తీసుకుంటూ ఒక కాలుమీద మరొకకాలు పెట్టి ఆడిస్తూ ఉండగా ఒక బోయవాడు వేటకు వచ్చి దిక్కులన్నీ నిక్కి చూస్తూ ఉంటే చెట్టుచాటున ఆ పరమపురుషుని కదలుతున్న కాలు లేడిచెవి లాగా కన్పించింది. వాడు వెంటనే అంబులపొదినుంచి బాణం తీసి విల్లెక్కుపెట్టి గురిచూచి కొట్టాడు. ఆ బాణం తగిలి శ్రీకృష్ణుడు “హాహా” అని అరిచాడు. వాడు దగ్గరకు వచ్చి చూచి జగదీశ్వరుడైన కృష్ణుడిని తెలుసుకొని భయంతో— “అపరాధం చేశాను. పాపాత్ముణ్ణి, వక్రబుద్ధిని” అని పలు విధాలుగా దీనంగా ఏడుస్తూ కన్నీరు కారుస్తూ ఉంటే- వానిని చూచి దయతో కృష్ణుడిలా అన్నాడు. నీ వెందుకు దుఃఖిస్తావు? పూర్వజన్మ కర్మల అనుభవాలు ఎవరికైనా తప్పవు. వాటి ఫలితా లూరకపోవు. నీవు నిమిత్తమాత్రుడివి. ఇంతే - అని వానికి తెలియజేసినా వాడు - ఇంత పెద్ద తప్పుచేసిన వాడు ఊరక పోగూడదు. దైవానికీ, గురువులకూ, వైష్ణవులకూ ద్రోహం చేసినవాడు ధరణిపై నిలువరాదు— అని పవిత్రమైన మనస్సుతో నిరాహారదీక్షచేసి ప్రాణాలు వదిలి వైకుంఠానికి వెళ్ళాడు.

క. దారుకుఁడు గనియె నంతటఁ

జారు నిరూఢావధాను సర్వజ్ఞ హరిన్

మేరునగధీరు దనుజ వి

దారుని నేకాంతపరునిఁ దద్దయు నెమ్మిన్.

* ఆ సమయంలో రథసారథి యైన దారుకుడు వచ్చి సర్వజ్ఞుడూ, మేరు వర్వతధీరుడూ, దనుజ సంహారుడూ అయిన కృష్ణుడు ఒంటరిగా ఉండటం చూచాడు.

ప. కని యత్యంతభయభక్తితాత్పర్యంబుల ముకుళితకరకమలుండై
యిట్లనియె. 120

* అలా చూచి మిక్కిలి భయంతో, భక్తితో, చేతులు ఊడించి దారుకుడు ఇలా అన్నాడు.

తే. 'నిన్నుఁ జూడని కన్నులు నిష్టలములు
నిన్ను నాడువని జిహ్వా దా నీరసంబు
నిన్నుఁ గానని దినములు నింద్యములగుఁ
గన్నులను జూచి మమ్మును గారవింపు.' 121

* స్వామీ! నిన్ను జూడని కన్నులు నిష్టలాలు. నిన్ను వర్ణించని నాల్గూ నీరసమైనది. నిన్ను కనుగొనని దినాలు నిందింపదగినవి. నీ కన్నులెత్తి మమ్ము దయతో చూడు.

ప. అనుచు నా దారుకుండు నిర్వేదనవరుండై యిట్లని విన్నవించె; 'యాదవసముద్రం బడంగె; బంధుగురుమిత్రజనంబు లక్కడక్కడం బోయిరి; ద్వారకకుం బోయి సుహృద్దనంబులతోడ నేమందు?' నని పలుకు నవసరంబున దివ్యాయుధంబులును, దివ్యరథరథ్యంబులు సంతర్థానంబు నొందె; నారాయణుండు వానితో 'నక్రూరవిదురులకు నీ వృత్తాంతం బంతయుఁ జెప్పము; సవ్యసాచిం గని స్త్రీబాల గురువృద్ధజనంబులఁ గరిపురంబునకుం గొని చను మనుము; పౌమ్మనినవాఁడును మరలి చని కృష్ణుని వాక్యంబులు సవిస్తరంబుగాఁ జెప్పె! నట్లు నేయు నాలోన ద్వారకానగరంబు పరిపూర్ణ

జలంబై మునింగె; నంత నెవ్వరికిం జనరాకయుండె; నప్పరమే
శ్వరుండును శతకోటి సూర్యదివ్యతేజ్ విభాసితుండై వెడలి నార
దాది మునిగణంబులును, బ్రహ్మరుద్రాదిదేవతలును, జయజయ
శబ్దంబుల తోడంగదలిరా నిజపదంబున కరిగె; నన్నారాయణ విగ్ర
హంబు జలధిప్రాంతంబున జగన్నాథస్వరూపంబై యుండె' నని
శుకుండు పదీక్షిన్నరేంద్రునకుం జెప్పెనని చెప్పి.

122

* అంటూ దారుకుడు దుఃఖంతో ఇలా విన్నవించాడు— సము
ద్రమంత యాదవసమూహం నశించింది. బంధువులూ, గురువులూ,
మిత్రులూ మిగిలిన వారు అటూ, ఇటూ చెల్లాచెదరై పోయారు. ద్వార
కకుపోయి మిత్రులతో ఏమి చెప్పేది? అని అంటుండగానే శ్రీ కృష్ణుని
దివ్యమైన ఆయుధాలూ, గుర్రాలూ మాయమైనవి. నారాయణుడు
దారుకునితో—అక్బారునికి విదురునికి జరిగిందంతా చెప్పు. స్త్రీలనూ,
పిల్లలనూ, పెద్దవాళ్ళనూ, ముసలివాళ్ళనూ హస్తినాపురానికి తీసుకొని
వెళ్ళమని అర్జునుడితో చెప్పు. వెళ్ళు అన్నాడు. దారుకుడు తిరిగి వెళ్ళి
కృష్ణుని మాటలు వివరంగా అందరికీ చెప్పాడు. ఆయన చెప్పినట్లు
చేసినంతలో ద్వారకానగరం పరిపూర్ణజలాలలో మునిగిపోయింది. ఎవరికీ
ప్రవేశించటానికి వీలులేని స్థితికి వెళ్ళింది.

అప్పుడు పరమేశ్వరుడైన కృష్ణుడు నూరుకోట్ల సూర్యుల దివ్యతేజ
స్సుతో వెడలి నారదుడు మొదలైన మునుల సముదాయమూ, బ్రహ్మ,
రుద్రుడు మొదలయిన దేవతలూ, జయజయ నినాదాలతో తోడురాగా
తన స్థానానికి వెళ్ళిపోయినాడు. ఆ నారాయణుని పూర్తి సముద్ర
ప్రాంతంలో జగన్నాథుని రూపంతో ఉంది అని శుకుడు పదీక్షిత్తునకు
చెప్పాడు.

క. ఈ కథ విన్నను వ్రాసిన

బ్రాకటముగ అక్ష్రి యశము భాగ్యము గలుగుం

జేకాని యాయువు ఘనుడై

లోకములో నుండు నరుండు లోకులు వొగడన్.

123

* ఈ కథను విన్నవారూ, వ్రాసినవారూ, సీరిసంపదలూ, కీర్తి, అదృష్టమూ కలిగి దీర్ఘాయువుతో లోకులు మెచ్చగా గొప్పవారై ప్రకాశిస్తారు.

చ. నగుమొగమున్ సుమధ్యమును నల్లని మేనును లచ్చి కొటప
ట్టగు నురమున్ మహాభుజము లంచితకుండలకర్ణముల్ మదే
భగతియు నీలవేణియుఁ గృపారసదృష్టియుఁ గల్గు వెన్నుఁ డి
మ్ముగఁ బొడసూపుఁగాతఁ గనుమూసినయప్పడు విచ్చినప్పడున్.

* నవ్వు ముఖమూ, చక్కని నడుమూ, నల్లని దేహమూ, లక్ష్మీదేవికి నివాసమైన షక్తమూ, పెద్ద బాహువులూ, అందమైన కుండలాలుగల చెవులూ, గజగమనమూ, నల్లని జుట్టూ, దయారసం చిందే చూపూ, గలిగిన విష్ణుమూర్తి నేను కనులు మూసినప్పడూ, తెరచినప్పడూ పొడసూపుగాత!

క. రాజీవసదృశనయన! వి

రాజితసుగుణా! విదేహరాజవినుత! వి

భ్రాజితకీర్తిసుధావృత

రాజీవభవాండభాండ! రఘుకులలిలకా!

125

* పద్మములవంటి కన్నులు గలవాడా! ప్రకాశించే సుగుణాలు గలవాడా! జనకునిచే పొగడబడినవాడా! ప్రకాశించే కీర్తి అనే అమృతంతో అవరించబడిన బ్రహ్మాండభాండం గలవాడా! రఘువంశానికి లిలకం వంటివాడా!

మాలిని. ధరణిదుహితృరంతా! ధర్మమార్గానుగంతా!

విరుసమనయవంతా! విర్జరారాతిహంతా!

గురుబుధసుఖకర్తా! కోసబక్షిణిభర్తా!

సురభయవరిహర్తా! మారిచేతోవిహర్తా!

126

* భూపుత్ర-సీతతో అనందించువాడా! ధర్మమార్గాన్ని అనుసరించి చరించువాడా! సాటిలేని సీతిగలవాడా! దేవతలశత్రువులను చంపేవాడా! గురువులకూ పండితులకూ సుఖము కలిగించేవాడా! కోసలరాజా! దేవతల భయమును పోగొట్టేవాడా! పండితులప్పుడయ్యాలలో విహరించేవాడా!

గద్యము. ఇది శ్రీ పరమేశ్వరకరుణాకలితకవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర సహజ పాండిత్య పోతనామాత్యప్రియశిష్య వెలిగందల నారయ నామధేయప్రణీతంబైన శ్రీమహాభాగవతం బను మహాపురాణంబు నందుఁ గృష్ణుండు భూభారంబు వాపి యాదవుల కన్యోన్య వైరానుబంధంబుఁగల్పించి, వారల హతంబు గావించుటయు, విదేహర్షభనంవాదంబును, నారాయణమునిచరిత్రంబును, నాలుగు యుగంబుల హరి నాలుగు వర్ణంబులై వర్తించుటయు, బ్రహ్మాది దేవతలు ద్వారకానగరంబునకుం బని కృష్ణుం బ్రార్థించి నిజవదంబునకు రమ్మనుటయు, నవధూతయదునంవాదంబును, సుద్ధపునకుఁ గృష్ణుం డనేకవిధంబులైన యుపాఖ్యానంబు లెఱింగించుటయు, నారాయణప్రకారం బంతయు దారుకుం డెఱింగి వచ్చి ద్వారకానివాసులకుం జెప్పటయుఁ, గృష్ణుండు దన దివ్యతేజంబుతోఁ బరమాత్మం గూడుటయు నను కథలు గల యేకాదశస్కంధము.

127

* ఇది పరమేశ్వరుని దయచేత లభించిన విచిత్రమైన కవిత్యము కలవాడూ, కేసనమంత్రి కుమారుడూ, సహజపాండిత్యుడూ అయిన

పోతనామాత్యుని ప్రియశిష్యుడు వెలిగందల నారయ్య అనువేరుగల వానిచే రచించబడిన శ్రీ మహాభాగవతమనే పురాణంలో కృష్ణుడు భూభారం పోగొట్టి యాదవులకు పరస్పరశత్రుత్వం కల్పించి వాళ్ళను నాశనం చేయటం, విదేహ ఋషభసంవాదం, నారాయణమునిచరిత్ర, నాలుగు యుగాలలో హరి నాలుగువర్ణాలై వర్తించటం, బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు ద్వారకానగరానికి వెళ్ళి కృష్ణుని ప్రార్థించి తనస్థానానికి రమ్మనటం, అవధూతయదుసంవాదం, ఉద్ధవునకు కృష్ణుడు పలు విధాలైన ఉపాఖ్యానాలు తెలపటం, కృష్ణుడి విషయమంతా తెలుసుకొని దారుకుడు వచ్చి ద్వారకలోని వారికి చెప్పటం, కృష్ణుడు తన తేజస్సుతో పరమాత్మను కలవటం— అనే కథలు గల పదకొండో స్కంధం.

పోతన భాగవతము

ద్వాదశస్కంధం

పోతన భాగవతము

ద్వాదశస్కంధము

శ్రీ మరుదకనపతికయన!

కామిత మునిరాజ యోగి కల్పద్రుమ! యు

ద్ధామ! ఘనజనకవరస్యప

జామాత్యవరేశ! రామచంద్రమహిళా!

1

* వాయుభక్షణం చేసే సర్పకులానికి సర్వాధిపతి అయిన అదిశేషునిపైని పవ్వళించేవాడా! కోరికలతో ఆశ్రయించిన మునులకు, రాజులకు, యోగులకు కోరికలు తీర్చే కల్పవృక్షం వంటి వాడా! ఉన్నతోన్నతుడా! ఘనుడైన జనకమహారాజు యొక్క అల్లుండ్రలో ఘనత వహించినవాడా! రామచంద్రభూనేతా!

వ. మహానీయగుణగరిష్ఠులగు న మ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన వైఖరి సమేతుండైన సూతుం డిట్లనియె; నట్లు పరీక్షిన్నరేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుండు వాసుదేవ నిర్వాణ సర్వంతంబుఁదజ్జన్మ కర్మంబులు నెప్పిన విని సంతసంబంది యు స్మరపాలపుంగవుండు 'మహాత్మా, నారాయణ కథా ప్రపంచంబును, దద్గుణంబులును, నాచారవిధియును, జీవాత్మభేదంబును, హరిపూజావిధానంబును, జ్ఞానయోగప్రకారంబు ననునవి మొదలైనవి యెఱింగించి విజ్ఞానవంతుంగాఁ జేసి మన్నించితి; ఇంక భావికార్యంబు లన్నియు నెఱింగింపు' మనిన శుకుండు రాజున కిట్లనియె.

2

* గొప్పగుణాలు కలిగి గొప్పవారయిన ఆ మునివర్యులకు సర్వపురాణాలను వివరించి చెప్పే సామర్థ్యంగల సూతుడు ఈ విధంగా చెప్పాడు—ఆ విధంగా పరీక్షిన్మహారాజుకు శుకమహాయోగి శ్రీకృష్ణుడు అవతారం ముగించేవరకు జరిగిన జన్మకర్మలు చెప్పగా విని, సంతోషం పొంది 'మహాత్మా! నారాయణుని కథలను, అతని గుణాలను, ఆచారవిధులను, జీవాత్మభేదాన్ని, హరిని పూజించవలసిన విధానాన్ని, జ్ఞానయోగ విధానాన్ని, ఇంకా ఇటువంటివాటి నెన్నింటినో చెప్పి నాకు విజ్ఞానం కలిగించావు. ఆదరించావు. ఇంక భవిష్యత్తులో జరగబోయే

వాటిని కూడా తెలియజెప్పి' అని మహారాజు కోరాడు. శుకమహర్షి యీవిధంగా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

శుకయోగి వరీక్షిత్తునకు భావికాలగతులఁ జెప్పట

క. నరవర! యీ ప్రశ్నమునకు

సరి నెప్పఁగ రాదు; నేను సామర్థ్యముచేఁ

బరికించి నీకుఁ జెప్పెదఁ

గర మొప్పఁగ భావికాలగతులన్ వరుసన్.

3

* ఓ రాజవర్యా! నీవు అడిగిన యీ ప్రశ్నకు సమాధానం సరిగా చెప్పడం సాధ్యం కాదు. అయినా, నేను నా సమర్థతతో దర్శించి తగినట్లుగా భావికాలగతులను నీకు వరుసగా వెల్లడిస్తాను.

వ. అందు రాజులప్రకారం బెఱింగించెద; బృహద్రథునకుం బురంజ యుండు పుట్టు; వానికి శునకుం డనెడివాఁడు మంత్రియై పురంజ యునిం జంపి తా రాజ్యం బేలు చుండు; సంతఁ గొంతకాలంబున కతనికిం గుమారుం డుదయించిన వానికిఁ బ్రద్యోతననామం బిడి పట్టంబుగట్టు; నా భూభుజునకు విశాఖరూపుం డుదయింపంగలం; దాతనికి నందివర్తనుండు జన్మించు; నీ యేవురు నూటముప్పది యెనిమిది సంవత్సరములు వసుంధరాపరిపాలనంబునం బెంపు వడ యుదురు! తదనంతరంబ శిశునాగుండను పార్థివుం డుదయించు; నా మూర్ధాభిషిక్తునకుఁ గాకవర్ణుండు, నా రాజన్యనకు క్షేమ వర్ముఁ డుదయింపంగలం; దా పృథ్వీపతికి క్షేత్రజ్ఞం, డతనికి విధిసారుండును, విధిసారున కజాతశత్రుండు, నా భూపాలునకు దర్చకుండును, దర్చకునికి నజయుండు, నతనికి నందివర్తనుండు, నతనికి మహానందియు ననంగల శైశునాగులు పదుండ్రు నరపా లకు లుద్భవించి షష్ఠ్యైత్రరత్రిశతి హోయనంబులు గలికాలంబున ధరాతలం బేలుదు; రంతట మహానందికి శూద్రస్త్రీగర్భంబున నతి బలశాలి యయిన మహాపద్మవతి యగు నందనుం డుదయించు; నతనితో క్షత్రియవంశం బడంగిపోఁగల; దా సమయంబున నరప తులు శూద్రప్రాయులై ధర్మవిరహితులై తిరుగుచుండ మహాపద్ము నకు సుమాల్యం దాదిగాఁగల యెనమండ్రు కుమారు లుదయించే దరు; వారు నూఱుసంవత్సరంబులు క్షోణీతలం బేలెద; రంతటఁ

గార్ముకుండు మొదలుగా రాజనవకంబు సందాఖ్యలం జనియించు; నా నవనందుల నొక భూసురోత్తముం డున్నూలనంబు సేయు; నప్పుడు వారు లేమిని మౌర్యులు గొంతకాలం బీ జగతి తలంబు నేలుదు; ర త్రటి నా భూదేవుండు చంద్రగుప్తుం డనువానిం దన రాజ్యంబందు నభిషిక్తుంగాఁ జేయంగలం; డంత నాచంద్ర గుప్తు నకు వారిసారుండును, వానికి నశోకవర్ధనుండు, నతనికి సుయ శస్సును, వానికి సంయుతుఁ, డమ్మహానీయునకు శాలిశూకుం, డతనికి సోమశర్ముండు, వానికి శతధన్యుండు, న ద్వీరులకు బృహ ద్రథుండు నుదయించెదరు; మౌర్యులతోఁ జేరిన యీ పదుగు రును సప్తత్రింశదుత్తర శతాబ్దంబులు నిష్క్రంతకంబుగా భూప రిపాలనంబు సేసెద; రా సమయంబున బృహద్రథుని సేనాపతి యగు పుష్యమిత్రుఁడు, శుంగాన్వయుఁ డతని వధించి రాజ్యంబు గైకొను; నతనికి నగ్నిమిత్రుం డను నరపతి బుట్టఁగలవాఁ; డాత నికి సుజ్యేష్ఠుండు, సుజ్యేష్ఠునకు వసుమిత్రుండు, నతనికి భద్రకుం డును, భద్రకునకుఁబులిండుండు, నా శూరునకు ఘోషుండును, వానికి వజ్రమిత్రుండును, నతనికి భాగవతుండును, వానికి దేవభూ తియు నుద్భవించెద; రీ శుంగులు పదుండ్రును ద్వాదశోత్తరశత హయనంబు లుర్వీ పతు లయ్యెద; రంతమీఁదట శుంగకులసంజా తుండైన దేవభూతిని గణ్యామాత్యుండగు వసుదేవుం డనువాఁడు వధియించి, రాజ్యం బేలు; వానికి భూమిత్రుండు, న మ్మహాను భావునకు నారాయణుండును గలిగెదరు; కణ్వచంశజులైన వీరలు మున్నూటనలువదేను సంవత్సరంబులు మేదినితలం బేలుదురు; మఱియును.

4

* వాటిలో ముందుగా రాజుల గురించి చెబుతాను. బృహద్రథుడు అనే రాజుకు పురంజయుడు పుడతాడు. అతనికి శునకుడనే అమాత్యు డుంటాడు. అతడు పురంజయుని సంహరించి తానే గద్దెనెక్కి రాజ్యం పరిపాలిస్తుంటాడు. అతనికి కొంతకాలానికి ఒక కొడుకు పుడతాడు. వాడికి ప్రద్యోతుడని పేరు పెట్టి రాజ్యం కట్టబెడతాడు. ప్రద్యోతునికి విశాఖరూపుడు, అతనికి నందివర్ధనుడు పుడతారు. ఈ రాజు లైదు గురు నూటముప్పైయ్యెనిమిది సంవత్సరాలు భూమిని పరిపాలించి మృద్ధి చెందుతారు. ఆ తరువాత శిశునాగుడు అనే రాజు జన్మిస్తాడు. అత నికి కాకవర్ధుడు కొడు కవుతాడు. ఆ కాకవర్ధుని కొడుకు క్షేమవర్ధుడు.

క్షేమవర్ణమహారాజుకు క్షేత్రజ్ఞుడు పుత్రుడు. అతనికి విధిసారుడు, అతనికి అజాతశత్రుడు, అతనికి దర్బకుడు, అతనికి అజయుడు, అతనికి నందివర్ణుడు, అతనికి మహానంది ఉదయిస్తారు. శైశునాగులు అన్న పేరుతో ప్రసిద్ధులయిన యీ పదిమంది మహారాజులు కలికాలంలో మూడువందల అరవైయేళ్లు అవిచ్ఛిన్నంగా అవనీపాలన చేస్తారు.

ఆ పిమ్మట మహానందికి శూద్రవనిత కడుపున మహాపద్ముడు పుడతాడు. అతడు మహాబలవంతు డవుతాడు. అయినప్పటికీ, అతనితో క్షత్రియవంశం అంతరించిపోతుంది. ఆ సమయంలో రాజులు శూద్ర ప్రాయులైపోతారు; ధర్మహీనులైపోతారు. మహాపద్మునికి సుమాల్యుడు మొదలయిన తనయులు ఎనమండుగురు కలుగుతారు. వంద సంవత్సరాల పాటు వారి పరిపాలన సాగుతుంది. ఆ పిమ్మట కార్ముకుడు మొదలయిన రాజులు తొమ్మిండుగురు పుడతారు. వారికి నవనందు అని వ్యవహారం. ఆ నవనందులను ఒక అవనీసుర శ్రేష్ఠుడు అంతరింపజేస్తాడు. నందులు లేకపోవడంచేత కొంతకాలంపాటు మౌర్యులు పరిపాలన చేస్తారు.

ముందు చెప్పిన అవనీసురశ్రేష్ఠుడు చంద్రగుప్తునికి అభిషేకం చేసి రాజ్యాన్ని అప్పగిస్తాడు. ఆ చంద్రగుప్తునికి వారిసారుడు ఆవిర్భవిస్తాడు. క్రమంగా వారిసారుని కొడుకు అశోకవర్ణుడు, అతని తనయుడు సుయశస్సు, వాని సుతుడు సంయుతుడు, అతని నందనుడు శాలిశూకుడు, వాని పుత్రుడు సోమశర్ముడు, వాని తనూభవుడు శతధన్వుడు, వాని కొమరుడు బృహద్రథుడు వరుసగా రాజులవుతారు. మౌర్యునితో కలిసి ఆ పదిమంది రాజులు మొత్తంమీద నూటముప్పయ్యేడు సంవత్సరాలు నిరాఘాటంగా రాజ్యపాలన చేస్తారు. ఆ సమయంలో బృహద్రథుని సైన్యాధినేత శుంగవంశజుడయిన పుష్యమిత్రుడు అతనిని చంపి రాజ్యాన్ని అపహరిస్తాడు. అతనికి అగ్నిమిత్రుడు పుట్టి రాజవుతాడు. అతని తరువాత సుజ్యేష్ఠుడు, వసుమిత్రుడు, భద్రకుడు, పుళిందుడు, ఘోషుడు, వజ్రమిత్రుడు, భాగవతుడు, దేవభూతి వరుసగా తమ తండ్రినుంచి సంక్రమించిన రాజ్యాన్ని తాము గ్రహించి పరిపాలిస్తారు. పైని చెప్పిన పదిమంది శుంగులు నూటపన్నెండు సంవత్సరాలు రాచరికం నిలుపుకుంటారు. శుంగవంశజులలో చివరివాడయిన దేవభూతిని కణ్వమంత్రి అయిన వసుదేవుడు వధించి తానే రాజ్యాధిపతి అవుతాడు. అతనికి భూమిత్రుడనే పుత్రుడు కలుగుతాడు. ఆ మహాసుభావునికి నారాయణు

డనే కొడుకువుడతాడు. కణ్వవంశస్థులు మొత్తంమీద మూడువందల నలభైఅయిదు సంవత్సరాలు ప్రభువులై పరిపాలన చేస్తారు.

క. చతురత నీ క్షితి నేలియు

మతిమోహము విడువలేక మానవనాథుల్

సతతముఁ దమ కీ కాలం

బలిచంచల మగుట నెఱుఁగరయ్య మహాత్మా!

5

* వారు ఎంతో నేర్పుతో ఈ భూమిని పరిపాలిస్తారు. అయినప్పటికీ, తమ అంతరంగంలోని మోహం తొలగించుకోలేరు. కాలం మిక్కిలి చంచలమైన దన్న సత్యాన్ని తెలుసుకోలేరు మహాత్మా!

క. నరపతులమహిమ సంతయు

సురగాధిపుఁడైన నాడువ నోపఁడు; ధాత్రిం

జిరకాల మేలి యిందే

పరువడి నడఁగుదురు వారు భ్రాంతులు నగుచున్.

6

* ఆ రాజుల గొప్పతనాన్ని సమగ్రంగా వెయ్యితలలుగల ఆదిశేషుడైనా చెప్పలేడు. వారు చాలాకాలం భూమి నేలుతారు. అయినా, భ్రాంతిమగ్నులై యీ భూమిలోనే అణగిపోతారు.

క. గజతురగాదీశ్రీలను

నిజ మని నమ్మంగరాదు; నిత్యమును హరిన్

గజిబిజి లేక తలంచిన

సుజనులకును నతనియందుఁ జొరఁగా వచ్చున్.

7

* గుఱ్ఱములు, ఏనుగులు మొదలయిన సంపదలు శాశ్వతమని నమ్మరాదు. ప్రశాంత హృదయంతో నిరంతరం హరిని స్మరించే సుజనులు అతని యందే చేరుకుంటారు.

వ. మఱియుఁ గణ్వవంశజుండగు సుశర్ముండను రా జుదయించిన వాని హింసించి తద్బృత్యుండంద్రజాతీయుం డయిన వృషలుం, డధర్మమార్గవర్తియై, వసుమతీచక్రం బహుక్రందై యేలునంత వాని యనుజుండు కృష్ణుం డనువాఁడు రాజై నిలుచు; నా మహామూర్తికి

శాంతకర్ణుండును, వానికిఁ బొర్లమానుండును, వానికి లంబోద
 రుండును, వానికి శిబిలకుండు, నతనికి మేఘస్వాతియు, వానికి
 దండమానుండును, వానికి హాళేయుం డగు నరిష్టకర్మయు, నత
 నికిఁ బురీష సేతుండును, వానికి సునందనుండును, నా రాజ
 శేఖరునకు పృకుండును, పృకునకు జటాపుండును, జటాపు
 నకు శివస్వాతియు, నా భూమీశునకు గోమతియును, వానికిఁ
 బురీమంతుండు, నతనికి దేవశీర్షుండును, వానికి శివస్కంధుం
 దును, నతనికి యజ్ఞశీలుండు, నా భవ్యునకు శ్రుతస్కంధుండు,
 వానికి యజ్ఞశత్రుగ్నిండు, వానికి విజయుం, డ విజయునికిఁ
 జంద్రబీజం, డతనికి సులోమధియు నిట్లు వెక్కిరి ద్రుదయించి
 నన్నూటయేఁబడియాఱుపోయనంబులు ధాత్రిం బాలించెద; రంత
 నాధీరు లేడ్వరు, గర్తభులు పదుండ్రు, గంకపంశజాలు పదా
 ఱుగురు, మేదినిభరంబు దాల్చియుండెద; రటమీఁద యవను
 లెనమండ్రు, బర్బరులు పదునల్గురు, దేశాధీశులై యేలెదరు;
 మళేయుం బదుమువ్వురు గురుండులును, బదునొకండ్రు మౌను
 లును, వేయుందొమ్మిన్నూటతోమ్మిది పోయనంబులు గర్వాంధు
 లయి యేలెద; రటమీఁద నా మౌనపంశజ లగుపదునొకండ్రు త్రిశ
 తయుతంచైన వత్సరంబులు మత్సరంబున నేలెద; రాసమయంబు,
 గైలికిలు అను యవనులు భూపతు లగుదు; రంత భూతనం
 దుండు నవభంగిరుండు శిశునందుండుఁ దద్యౌతయగు యశో
 నందుండుఁ బ్రవీరకుండు వీరలు వీరులై షడుత్తరశతపోయనంబు
 లేలెద; రంత నా రాజులకుఁ బదుమువ్వురు కుమారు లుద
 యించి యందు నార్గురు బాహ్లికదేశాధిపతు లయ్యెదరు; కడ్డమ
 యేడ్వరును గోసలాధిపతు లయ్యెద; రంత వైడూర్యపతులు నిష
 ధాధి పతులై యుండెదరు; పురంజయుండు మగధ దేశాధిపతియై
 పుట్టి, పుళింద యదుమద్రదేశవాసులగు హీనజాతిజనులు బ్రహ్మ
 జ్ఞాన హీనులై పారిభక్తి విరహితులై యుండ, వారికి ధర్మోపదేశంబు
 నేసి, నారాయణభక్తి నిత్యంబు నుండునట్లుగాఁ జేసి, బలపరాక్ర
 మపంతులైన క్షత్రియవంశంబు లడంచి, పద్మావతినగర పరిపాల
 కుండై యాగంగావ్రయాగపర్యంతం బగు భూమి నేలఁగలండు;
 శూద్రప్రాయులగు రాజులును, వ్రాత్యులును, బాషండులు నగు
 విప్రులును గలిగి సారాస్త్రివంత్యా భీరార్చుదమాళవదేశాధిపతు
 లయ్యెదరు; సింధుతీరంబులఁ జంద్రభాగాప్రాంతంబులఁ, గాశ్మీర

మండలంబున మేధాహీనులై ప్లేచ్ఛాచ్ఛాకారులగు రాజులు భూభాగం
బేలును, ధర్మసత్యదయాహీనులై, క్రోధమాత్సర్యంబుల, స్త్రీబా
లగోద్వీజాతుల వధియింప రోయక, పరధనపర స్త్రీపరులై, రజ
స్తమోగుణరతులై, యల్పజీవులై, యల్పజులై పారివరణారవింద
మకరందరసాస్వాదులు గాక తమలో నన్యోన్యవైరాను బంధులై
సంగ్రామరంగంబుల పాతు లయ్యెద; రా సమయంబునఁ బ్రజలు
తచ్చీలవేష భాషాదుల ననుసరించి యుండెదరు; కావున. 8

* ఆ పిమ్మట విషయం విను. కన్యాచంశంలో సుశర్ముడనే
రాజు పుడతాడు. కాని, అతనికి భృత్యు డయిన అంధ్రజాతీయుడు
పుషలు డనేవాడు అతనిని వధిస్తాడు. అధర్మమార్గంలో సంచరిస్తూ
ఆ రాజ్యాన్ని అవక్రవిక్రమంతో పరిపాలిస్తాడు. అతని తరువాత, అతని
తమ్ముడు కృష్ణుడు రాజవుతాడు. ఆ తరువాత శాంతకర్ణుడు, షార్లమా
సుడు, లందోదరుడు, శిబిలకుడు, మేఘస్వాతి, దండమానుడు, హలే
యుడైన అరిష్టకర్క, తీలకుడు, పురీష సేతుడు, సునందనుడు, వృకుడు,
జటాపుడు, శివస్వాతి, అరిందముడు, గోమతి, పురీమంతుడు, దేవశీ
ర్ముడు, శివస్కందుడు, యజ్ఞశీలుడు, శ్రుతస్కందుడు, యజ్ఞశత్రుడు,
విజయుడు, చంద్రబీజుడు, సులోమధి అనే రాజులు పైతృకంగా వచ్చిన
రాజ్యసంపదను క్రమంగా అనుభవిస్తారు. వారందరూ పరిపాలించిన
కాలం నాలుగువందలయేభైతరు సంవత్సరాలు,

ఆ తరువాత నాభీరవంశజు లేడుగ్గురు, గర్లభవంశజులు పదిమంది,
కంకవంశజులు పదహారుగురు భూభారాన్ని ధరించి పరిపాలిస్తారు. ఆ
తరువాత ఎనిమిది మంది యవనులు, పదునలుగురు బర్బరులు ప్రభువు
లవుతారు. ఆ పిమ్మట గురుండులు పదముగ్గురు, మౌనులు పద
కొండుమంది గర్వంతో కన్నూ మిన్నూ కానకుండా పందొమ్మిదివందల
తొమ్మిది సంవత్సరాలు పరిపాలన సాగిస్తారు. ఆ పిమ్మట మౌనవం
శంలో పుట్టిన పదకొండుమంది మూడువందల సంవత్సరాల పాటు
మత్సరగ్రస్తులై పరిపాలన సాగిస్తారు. అదే సమయంలో కైలికిలులు
అనే యవనులు అవసీపాలకు లవుతారు. ఆ తరువాత భూతనందుడు,
నవభంగిరుడు, శిశునందుడు, అతని తమ్ముడయిన యశోనందుడు, ప్రవీ
రకుడు అనేవారు వీరులై సూతారు సంవత్సరాలు పాలకు లవుతారు.
ఆ రాజులకు పదముగ్గురు కొడుకులు పుడతారు. వారిలో ఆరుగురు

బాహికదేశానికి అధిపతు లవుతారు. మిగిలిన యేడుగురు కోసలదేశానికి అధిపతు లవుతారు.

అప్పుడు వైదూర్యపతులు నిషధదేశానికి అధిశ్వరు లవుతారు. పురంజయుడు మగధదేశప్రభువుగా ప్రభవిస్తాడు. పులిందులూ, యదువం శస్త్తులూ, మద్రదేశీయులూ అయిన హీనజాతి జనులు బ్రహ్మజ్ఞానహీనులూ, హరిభక్తివిహీనులూ కాగా వారికి ధర్మాన్ని ఉపదేశించి నారాయణుని పట్ల భక్తితాత్పర్యం కలుగజేస్తాడు. శక్తి శౌర్యసమన్వితు లయిన క్షత్రియుల పంశాలను తొక్కిపెట్టి పద్మావతీనగరం రాజధానిగా చేసుకొని గంగ నుంచి ప్రయాగ వరకు గల భుమిని పరిపాలిస్తాడు.

శూద్రప్రాయులైన రాజులు, వ్రాత్యులు నాస్తికులు అయిన బ్రాహ్మ ణులు సౌరాష్ట్రమూ, అవంతి, ఆబీరమూ, అర్బుదమూ, మాళవమూ అనే దేశాలకు అధిపతు లవుతారు. సింధుతీరంలోనూ, చంద్రభాగ పరిస రాలలోనూ, కాశ్మీరదేశంలోనూ ప్లేచ్ఛాకారు లయిన రాజులు పరిపాలన చేస్తారు. వారికి తెలివితేట లుండవు; ధర్మమూ, సత్యమూ, దయా ఉండవు. క్రోధమాత్సర్యాలతో పెచ్చరిల్లి స్త్రీలనూ, బాలకులనూ, గోవులనూ, బ్రాహ్మణులనూ వధించడానికి వెనుదీయరు. పరధనాసక్తి, పరవనితాసక్తి కలిగి రజోగుణంలోనూ, తమోగుణంలోనూ మునిగి అల్పాయువులూ, అల్పబలులూ అవుతారు. శ్రీవిష్ణు పాదపద్మమకరం దంలోని రుచి వారికి తెలియదు. ఒకరి పట్ల ఒకరు వైరం పెంచుకొని యుద్ధాలకు సిద్ధపడి ప్రాణాలు కోల్పోతారు. ఆ సమయంలోని ప్రజలు కూడా వారి వేషభాషలనూ, శీలవృత్తులనూ అనుసరిస్తారు.

క. దినదినమును ధర్మంబులు,
ననయము ధర నడఁగిపోవు నాశ్చర్యముగా
విను వర్ణ చతుష్కములో;
నెనయఁగ ధనవంతుఁడైన నేలు ధరిత్రిన్.

9

* అందువల్ల లోకంలో రోజురోజుకూ ధర్మం తగ్గిపోతుంది. నాలుగు కులాలలోనూ ధనవంతు డయినవాడే ధాత్రిపాలకు డవుతాడు.

క. బలవంతుఁ డైనవాఁడే
కులహీనుఁడైన దొడ్డుగుణవంతుఁ డగుం

గలిమియు బలిమియుఁ గలిగిన

నిలలోపల రా జతండె; యేమన వచ్చున్?

10

* బలంకలవాడిని కులం లేకపోయినప్పటికీ గొప్పగుణవంతుడుగా పరిగణిస్తారు. ఇంక చెప్పడానికేముంది? కలిమి, బలిమి--రెండూ ఉంటే లోకంలో అతడే రాజు.

వ. అట్లుగాక జనంబులు లోభులై, జారత్వ చోరత్వాదులచేత ద్రవ్యహీనులై వన్యశాక మూలఫలంబులు భుజించుచు, పనగిరి దుర్గంబులం గృశీభూతులై దుర్బిక్షశీతవాతాతపక్షుధాతాపంబులచేత భయంపడి, ధనహీనులై యల్పాయుష్కులు, నల్పతరశరీరులునై యుండరాజులు చోరులై సంపదించుచు, నధర్మ ప్రవర్తనులై వర్ణాశ్రమ ధర్మంబులు విడనాడి, శూద్రప్రాయులై యుండెద; రంత నోషధులల్పఫలదంబులు, మేఘంబులు జలశూన్యంబులు, సస్యంబులు నిస్సారంబులు నగు; నిట్లు ధర్మ మార్గంబు దక్కి యున్న యెడ ముకుందుండు దుష్ట నిగ్రహ శిష్ట పరిపాలనంబుల కొఱకు శంబల గ్రామంబున విష్ణుయశుండను విప్రునకుఁ గల్క్యవతారుండై దేవతాబృందంబులు నిరీక్షింప, దేవదత్త ఘోటకారూఢుండై దుష్ట మ్లేచ్చ జనంబులం దన మండలాగ్రంబున ఖండిభూతులంజేయు; నస్పృడు ధాత్రిమండలంబు విగతక్రూర జనమండలంబై తేజరిల్లు; సంత నరులు విష్ణుధ్యానవందన పూజాదివిధానాసక్తులై నారాయణపరాయణులయి వర్తిల్లెద; రిట్లు కల్క్యవతారంబున నిఖిలజనులు ధన్యులయ్యెద; రంతటఁ గృతయుగ ధర్మంబయి నడచుచుండు; జంద్ర భాస్కర శుక్ర గురువు లేకరాశి గతులయినం, గృతయుగం బయి తోఁచు; రాజేంద్రా, గత వర్తమాన భావికాలంబులు భవజ్ఞన్మంబు మొదలు సందాభిషేక పర్యంతంబుఁ బంచదశాధికశతోత్తర సహస్రహంసంబు లయియుండు; సంతట నారాయణుం డఖిలదుష్ట రాజధ్వంసంబు గావించి ధర్మంబు నిలిపి వైకుంఠనిలయుం డగు' నని చెప్పిన.

11

* ఆ విధమైన వ్యవహారం వల్ల ప్రజలు దురాశాపరులై వ్యభిచారమూ, దొంగతనమూ మొదలయినవాటికి లొంగి ధనహీను లవుతారు. అడవులలో కూరలూ, దుంపలూ, పండ్లూ తింటూ కొండలలో గుహ

లలో తిరుగుతూ కృశించిపోయి కరువుకూ, కాటకానికీ, చలికీ, గాలికీ, ఎండకూ, ఆకలికీ భయపడిపోతారు. వారి ఆయుర్దాయం తరిగిపోతుంది. వారి శరీరాలు కూడా చిక్కి చిక్కి చిన్నవై పోతాయి. ఇంక రాజులు తామే దొంగలై తిరుగుతుంటారు. అధర్మంగా సంచరిస్తూ, వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను విడిచి పెట్టి శూద్రసమానులై ఉంటారు.

ఆ సమయంలో ఓషధులు కూడా అంత ఫలవంతాలు కావు. మబ్బులు వట్టిపోయి వర్షాలు కురవవు. పండిన పంటలలో పస ఉండదు. ఈ విధంగా లోకం ధర్మమార్గాన్ని తప్పినప్పుడు విష్ణుమూర్తి దుష్టశిక్షణ కొరకూ, శిష్టరక్షణకొరకూ శంబలగ్రామంలో విష్ణుయశుడనే విప్రునికి తనయుడై జన్మిస్తాడు. అతడే కల్కిరూపంలో వచ్చే అవతారమూర్తి. దేవతాసమూహాలు చూస్తూ ఉండగా, దేవదత్త మనే అశ్వాన్ని అధిరోహించి కల్కిభగవానుడు దుష్టులయిన మ్లేచ్ఛులను తన కత్తితో తుత్తునియలు చేస్తాడు.

అప్పుడు భూమండలం దుష్టజనమండలం తొలగిపోవడంచేత వెలుగు వెలుగుతుంది. ప్రజలలో విష్ణుభక్తి కుదురుకుంటుంది. ధ్యానవంద నార్చనాదులందు ఆసక్తి కలిగి, ప్రజలు నారాయణభక్తి పరాయణులై మెలగుతుంటారు. ఈ విధంగా కల్కవతారం వల్ల అందరూ ధన్యత్వం పొందుతారు. అన్నిచోట్లా కృతయుగధర్మమే ఆచరణలో ఉంటుంది. చంద్రుడు సూర్యుడు శుక్రుడు బృహస్పతి ఒకే రాశిలో ప్రవేశింపగా, అది కృతయుగంగా కనబడుతుంది. మహారాజా! నీ పుట్టుపు మొదలు కొని నందాభిషేకం వరకు జరిగిన, జరుగుతున్న, జరుగవలసిన కాలం వెయ్యిన్నూట పదిహేనుసంవత్సరాలు. (మిగిలిన కాలాన్ని నువ్వే గణించ వచ్చు). ఆ పిమ్మట నారాయణుడు దుష్టరాజుల నందరినీ ధ్వంసంచేసి, ధర్మాన్ని నిలిపి, మళ్లా వైకుంఠానికి వెళ్లిపోతాడు అని శుక మహాయోగి చెప్పాడు.

- క. 'మునినాథ! యే విధంబున
ఘనతరముగఁ జంద్రసూర్య గ్రహముల జాడల్
సనుఁ? గాలవర్తనక్రమ.
మొనరఁగ నెఱిఁగింపవయ్య ముదము దలిర్చన్.'

* అప్పుడు మహారాజు 'మునినాథా! చంద్రగ్రహం, సూర్యగ్రహం సంచరించే మార్గాలు ఏవి? కాలవర్తనక్రమ మేమిటి? నాకు తెలియజెప్పి సంతోషం కలిగించవా?' అని అడిగాడు.

చ. అనిన నట్లకాక యని చెప్పందొడంగె; 'వినుము; సప్తర్షి మండలాంతర్గతంబు లయిన పూర్వ ఋక్షదర్శము సమమధ్యంబునందు నిశాసమయస్థానున నొక్క సక్షత్రంబు గానిపించిన కాలంబు మనుష్యమానంబున శతవత్సరపరిమితం బయ్యెనే, నా సమయంబున జనార్తనుండు నిజపదంబునఁ బొదలె; నా వేళనె ధాత్రిమండలంబు గలి సమాక్రాంతం బయ్యె; గృష్ణం డెంతకాలంబు భూమి యందుఁ బ్రవర్తించె, సంతకాలంబును గలి సమాక్రాంతంబు గాదు; మఘానక్షత్రంబందు సప్తర్షులు నే ఘస్రంబునఁ జరియింతురా ఘస్రంబునఁ గలి ప్రవేశించి వేయనిన్నూఱువర్షంబు లయియుండు, నా ఋషిసంఘంబు పూర్వాషాఢ కరిగినం గలి ప్రవృద్ధంబు నొందు; నే దివసంబున పారి పరమ పదప్రాప్తం డయ్యె, నా దివసంబునంద కలి ప్రవేశించి దివ్యాబ్జసహస్రంబులు సనినయ సంతరంబు నాలవ పాదంబునఁ గృతయుగధర్మంబు ప్రాప్తం బగు.

13

* 'సరే' అని శుకమహర్షి పరీక్షిన్నమహారాజుకు చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు. విను. సప్తర్షిమండలంలోని పూర్వనక్షత్రాలకు రెండింటికీ సమంగా మధ్యగా రాత్రిసమయంలో ఒక నక్షత్రం కనిపిస్తుంది. అది కనిపించి మనుష్యగణానప్రకారం నూరు సంవత్సరాలు గడిస్తే జనార్తనుడైన కృష్ణుడు స్వస్థానానికి వెళ్లిపోయాడు. ఆ రోజునే కలి ప్రవేశించాడు. కృష్ణుడు భూమిమీద ఉన్నంతకాలం కలి భూమిమీద అడుగు మోపలేదు. సప్తర్షులు మఘానక్షత్రంలో ఏ రోజున ప్రవేశిస్తారో ఆ నాటికి కలి ప్రవేశించి పండ్రెండువందల సంవత్సరాలు అవుతుంది. ఆ ఋషు లేడుగురూ పూర్వాషాఢలో ప్రవేశించి నవ్వుడు కలి స్రవర్ణమాను డవుతాడు. కృష్ణుడు లోకాన్ని విడిచి పరమపదమైన తన లోకాన్ని చేరుకున్న రోజునే కలి ప్రవేశించాడు. ఈ విధంగా దివ్యసంవత్సరాలు వెయ్యి గడచిన పిమ్మట నాలుగవపాదంలో కృతయుగధర్మం నడుస్తుంది.

చ. సరవర! తొంటిభూపతుల నామగుణంబులు, చృత్తచిహ్నముల్, సిరియును, రూపసంపదలుఁ, జె న్నగురాజ్యము, లాత్మచిత్తముల్

వరుస నడంగెఁ గాని, యట వారల కీర్తులు నిర్మలంబులై
యురవడి భూమిలో నిలిచి యున్నవి నేడడును రాజశేఖరా! 14

* ఓ రాజోత్తమా! పూర్వరాజుల పేరులు, గుణాలు, ప్రవర్తన గుర్తులు, సీరులు, సంపదలు, అందచందాలు, రాజ్యాలు, బిశ్వర్యాలు- అన్నీ వరుసగా అణగారిపోయాయి, కాని యీనాటికి కూడా ఎంతో యెక్కువగా వారి కీర్తులు నిర్మలంగా ధాత్రిలో నిలిచి ఉన్నాయి.

వ. శంతనుని యనుజం డగు దేవాపియు, ఇక్ష్వాకువంశజం డగు మరుత్తును, యోగయుక్తులై కలాపగ్రామనిలయులై కలియుగాంతం బున వాసుదేవప్రేరేతులై, ప్రజల నాశ్రమాచారంబులు దప్పకుండ నడపుచు, నారాయణస్మరణంబు నిత్యం బొనర్చి, కైవల్యసదప్రాప్తులగుడు; రి క్కరణి నాలుగు యుగంబుల రాజులును నే నెఱిం గించిన పూర్వరాజన్యులును, వీ రందఱును సమస్తవస్తు సందోహం బులయందు మమత నొంది యుత్సాహవంతులై యుండి పిదప నీ భూతలంబు వదలి నిధనంబు నొందిరి; కావునఁ గాలంబుజుడ యెవ్వరికిం గానరాదు; మత్సర్యులు హరిధ్యానపరవశులై దయా సత్యశౌచశమదమాదివ్రశస్త్రగుణంబులం బ్రసిద్ధులై నడచి; రట్లు గావున.

* శంతనుని తమ్ముడు దేవాపి. ఇక్ష్వాకువంశంలో పుట్టినవాడు మరుత్తు. ఈ యిద్దరూ కలాపగ్రామంలో ఉంటూ యోగాన్ని అవలంబించినవారై కలియుగాంతంలో వాసుదేవునివల్ల ప్రేరేపణపొంది ప్రజలందరూ ఆశ్రమాచారాలు పాటించేటట్లు నడిపిస్తూ, నిత్యమూ నారాయణస్మరణ గావిస్తూ కైవల్యం పొందుతారు. ఈ విధంగా నాలుగు యుగాల రాజులూ, పూర్వం నేను చెప్పిన రాజులు కూడా లోకంలోని సమస్త వస్తువులమీదనూ మమకారం పెంచుకొని, ఉత్సాహంతో జీవితాన్ని గడపి యీ భూమిని విడిచిపెట్టి మరణం ఒడిలోకి చేరారు. కాల గమనాన్ని ఎవరూ గమనించలేరు. మా పెద్దలు విష్ణుధ్యానపరాయణులై తమ జీవితాలు గడిపారు. దయా, సత్యం, శౌచం, శమం, దమం మొదలయిన వ్రసిద్ధగుణాలు పాటించి కీర్తిమంతులయ్యారు.

క. ధర్మము సత్యముఁ గీర్తియు
నిర్మలదయ విష్ణుభక్తి నిరుపమ ఘన స

త్కర్మ మహింసావ్రతమును

నర్మిలి గలవారె పుణ్యు లవనీనాథా!

16

* ఓ మహారాజా! ధర్మం, సత్యం, కీర్తి, అచ్చమైన దయ, విష్ణు భక్తి, అనుపమ మహనీయసత్కర్మ, అహింస అనే గుణాలు కలవారే పుణ్యవంతులు; వారే మహనీయులు.

లే. ఈ జగం బేలు తొల్లిటి రాజవరులు

గాలవశమున నాయుపుల్ గోలుపోయి

నామమాత్రావశిష్ట లైనారు; గాన

చెప్పవలవదు మమత నెచ్చట నృపాల!

17

* ఈ లోకాన్ని పరిపాలించిన పూర్వరాజులు కాలానికి లొంగిపోయి, ప్రాణాలు కోలుపోయారు. కేవలమూ నామమాత్రావశిష్ట లయ్యారు. మహారాజా! మమత అనేది చెప్పడానికి కూడా ఎప్పుడూ ఎక్కడా పనికిరాదు.

వ. గర్వాంధు లయిన నరపతులం జూచి భూదేవి హాస్యంబు సేయు; 'శత్రు క్షయంబుసేసి యెవ్వరికి నీక తామ యేలు చుండెద' మని యెడి మోహంబునం బిత్తుపుత్రభ్రాతలకు భ్రాంతి గల్పించి, యన్యో న్యవైరానుబంధంబులం గలహంబు సేసి, రణరంగంబులం దృఢ ప్రాయంబులుగా దేహదులు నర్పించి, నిర్జరలోకప్రాప్తులైన పుథు యయాతి గాధి నహష భరతార్జున మోంధాతృ సగర రామ ఖట్వాంగ ధుంధుమార రఘు తృణబిందు పురూరవ శృంతను గయ భగీరథ కుచలయాశ్వ కకుత్స్థ నిషధ హిరణ్యకశిపు వృత్ర రావణ నముచి శంబర భౌమ హిరణ్యాక్ష తారకాదు లైన రాజు లందు, దైత్యులును ధరణికి మమత్వంబునంజేసి కదా కాలవశం బున నాశంబునొంది? రది యంతయు మిథ్య గాన సర్వంబునుం బరిత్యజించి 'జనార్దన, వైకుంఠ, వాసుదేవ, నృసింహ,' యని నిరం తర హరికథామృత పానంబు సేసి, జరారోగవికృతులం బాసి హరి పదంబు నొందు' మని చెప్పి.

18

* గర్వవశులై కన్నూ మిన్నూ కానక సంచరించే రాజులను చూచి భూదేవి నవ్వుకుంటుంది. శత్రువులను సంహరించి భూమిని గ్రహించి,

ఎవరికీ యివ్వకుండా తామే యేలుకుంటామనే మోహంతో ఉంటారు. ఆ విధంగా తండ్రికొడుకులకూ, అన్నదమ్ములకూ ఆశపుట్టించి పరస్పరమూ వైరాన్ని పెంచుకొని కలహించి యుద్ధరంగంలో గడ్డిపరకలను విడిచినట్లు శరీరాలు విడిచిపెట్టి, దేవలోకాన్ని పొందిన పృథువు, యయాతి, గాధి, నహషుడు, భరతుడు, అర్జునుడు, మాంధాత, సగరుడు, రాముడు, ఖల్వాంగుడు, ధుంధుమారుడు, రఘువు, తృణబిందువు, పురూరవుడు, శంతనుడు, గయుడు, భగీరథుడు, కువలయాశ్వడు, కకుత్స్థుడు, నిషధుడు, హిరణ్యకశిపుడు, వృత్రుడు, రావణుడు, నముచి, శంబరుడు, భౌముడు, హిరణ్యాక్షుడు, తారకుడు మొదలైన రాజులూ, రాక్షసులూ భూమిని 'నాదీ' అని అనుకోవడంచేతనే కాలానికి తొంగి నాశనమై పోయారు. ఇది అంతాపైకి కనిపించేదే కాని యధార్థం కాదు. కాబట్టి అంతటినీ విడిచిపెట్టి 'జనార్దనా! వైకుంఠా! వాసుదేవా! నృసింహా!' అని ఎల్లప్పుడూ శ్రీహరి కథ లనే సుధను త్రాగి ముసలితనమూ, రోగమూ అనే వికారములను దూరం చేసుకొని విష్ణుస్థానమును చేరుకో!

తే. ఉత్తమశ్లోకుఁ డన నెవ్వఁ డున్నవాఁడు!
సన్నుతుండగు నెవ్వఁడు సకల దిశల
నట్టి పరమేశ్వరునిఁ జిత్తమందు నిలిపి
తద్గుణంబులు వర్ణింపు ధరణీనాథ!

19

* ఓ మహారాజా! ఉత్తములకు కీర్తనీయుడూ, సర్వదిశలయందు సన్నుతుడూ అయినట్టి వాడు పరమేశ్వరుడు. ఆ పరమేశ్వరునే మన స్సులో నిల్పుకొని, అతని గుణములనూ, మహిమలనూ వర్ణిస్తూ ఉండు."

యుగధర్మప్రాకృతాదిప్రళయచతుష్టయవివేచనము

ప. అనిన శుకయోగీంద్రునకు రాజేంద్రుం డిట్లనియెఁ; 'గలియుగం బతిపాప సమ్మిళితంబు; గాన దురితంబు లే లాగున రాకుండఁ జేయుదురు? కాలం బే క్రమంబున నడచుఁ? గాలస్వరూపకుం డైన హరిప్రభావం బేలాగునం గానఁబడు? నీ జగజ్జాలం బెవ్వధం బున నిలుచు?' నని యడిగిన రాజేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుం డిట్లనియెఁ; 'గృతత్రేతాద్వాపర కలియుగంబులను యుగ చతుష్టయంబును గ్రమంబుగాఁ బ్రవర్తించు; ధర్మంబునకు సత్యదయా తపోదానంబులు నాలుగు పాదంబులై నడచు; శాంతిదాంత్యాత్మ

జ్ఞాన వర్ణాశ్రమాచారంబులు మొదలగునవి గలిగి ధర్మంబు మొదటి యుగంబున నాలుగు పాదంబులం బరిపూర్ణంబై ప్రవర్తిల్లు; శాంతి దాంతికర్మాచరణాది రూపం బగు ధర్మంబు మూడవ పాదంబుల రెండవ యుగంబునం బ్రవర్తిల్లు; విప్రార్చనాహింసాద్రవ్యపానుష్ఠానాదిలక్షణంబులు గలిగి ధర్మంబు రెండు పాదంబుల మూడవ యుగంబునం దేజరిల్లు; మఱియు జనులు గలియుగంబున ధర్మరహితులు; సన్ధ్యాయకారులు, క్రోధమాత్సర్యలోభమోహాది దుర్గుణ విశిష్టులు, వర్ణాశ్రమాచారరహితులు, దురాచారులు, దురన్నభక్తులు, శూద్రసేవారతులు, నిర్తయులు, నిష్కారణవైరులు, దయా సత్యశౌచాదివిహీనులు, నన్యతవాదులు, మాయోపాయులు, ధనవిహీనులు, దోష్టైకదృక్కులునై పాపచరితులగు రాజుల సేవించి, జననిజనక సుతసోదరబంధుదాయాదసుప్యజ్ఞనులం బరిత్యజించి, సురతాపేక్షలై కులంబులం జెఱచుచుండెదరు; మఱియు క్షామ దామరంబులం బ్రజాక్షయంబగు; బ్రాహ్మణులు దుష్ప్రతిగ్రహవిహారలై యజ్ఞాదికర్మంబులు పదార్థపరులై చేయుచు హినులై నశించెద; రట్లుగాన యీ కలియుగంబున నొక్క ముహూర్తమూత్రం బయిన నారాయణ పరాయణులై మనంబున శ్రీనృసింహవాసుదేవసంకర్షణాదినామంబుల నచంచలభక్తిందలంచువారలకుఁ గ్రతుశతఫలంబు గలుగు; నట్లు గావున రాజశేఖరా, నీ మది ననవరతంబు హరిందలంపుము; కలియునేకదురితాలయంబు గాన, యొక్క నిమిషమూత్రంబు ధ్యానంబు సేసినం బరమపాదనత్వంబు నొంది కృతార్థుండవగుదు' వని పలికి మఱియును.

20

* అని యోగివర్యుడైన శుకుడు రాజేంద్రుడైన పరీక్షిత్తుకు చెప్పాడు. అప్పుడు పరీక్షిత్తుహారాజు శుకమహాయోగిని ప్రశ్నిస్తున్నాడు. “కలియుగం ఘోరపాపాలకు ఆలవాలం. అటుచంటప్పుడు ప్రజలు తమకు పాపాలు రాకుండా ఏ విధంగా చేసుకుంటారు? ఏ విధంగా కాలం నడుస్తుంది? కాలస్వరూపుడు విష్ణువే. ఆతని ప్రభావం ఏ విధంగా తెలుస్తుంది? ఈ లోకాలన్నీ ఏ విధంగా నిలుస్తాయి?” అని.

శుకమహర్షి మహారాజు ప్రశ్నలకు ఈ విధంగా బదులు చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు—“కృతయుగం, త్రేతాయుగం, ద్వాపరయుగం, కలియుగం అని యుగాలు నాలుగు. ఆ నాలుగు యుగాల్లా క్రమంగా ప్రవర్తించే ధర్మముంది. ఆ ధర్మానికి సత్యమూ, దయా, తపస్సు,

దానమూ అని నాలుగు పాదాలు. మొదటిదైన కృతయుగంలో శాంతి, దాంతి, ఆత్మజ్ఞానమూ, వర్ణాచారాలూ, ఆశ్రమాచారాలూ మొదలైనవాటిని గలిగి ధర్మం నాలుగుపాదాలతోనూ పరిపూర్ణత్వం పొందినడుస్తుంది.

రెండవదైన త్రేతాయుగంలో శాంతి, దాంతి, కర్మాచరణా మొదలైన అక్షణాలు కలిగి ధర్మం మూడు పాదాలతో నడుస్తుంది. మూడవదైన ద్వాపరయుగంలో బ్రాహ్మణపూజా, జపానుష్ఠానములూ, అహింసావ్రతమూ మొదలయిన అక్షణాలు కలిగి ఉంటుంది ధర్మం. ఆ ధర్మం రెండు పాదాలతో నడిచి ప్రకాశిస్తుంది.

ఇంక నాలుగవది కలియుగం. ఈ యుగంలో జనులు ధర్మదూరులుగా, అన్యాయం ఆచరించే వారుగా, క్రోధమూ, మాత్సర్యమూ మోహమూ, లోభమూ మొదలయిన దుర్గుణాలతో కూడుకొన్న వారుగా ఉంటారు. వర్ణాచారాలనూ, ఆశ్రమాచారాలనూ విడిచిపెట్టేస్తారు. దురాచారాలు అవలంబిస్తారు. తినరాని అన్నం తింటారు. శూద్రుల సేవయందు మునిగి ఉంటారు. దయలేనివారై, నిష్కారణంగా వైరం వహించినవారైతారు. దయా, సత్యమూ, శౌచమూ మొదలయిన గుణాలు లేనివారై, అబద్ధాలు చెబుతూ, కవటోపాయాలు పన్నుతూ, దరిద్రులై, దోషదర్శనం మీదనే చూపు నిర్బీన వారై పాపశీలం కలిగిన రాజులను సేవిస్తూ ఉంటారు. తల్లి, తండ్రి, కొడుకూ, సోదరుడూ, చుట్టవనూ, జ్ఞాతీ, స్నేహితుడూ అన్న అనురాగబంధం గల వారినందరినీ విడిచిపెట్టి, కేవలమూ కాముక కర్మయందే కాంక్ష గలవారై తిరుగుతూ, కులపవిత్రతను కూలదోస్తారు. అంతేకాదు. ఆ కాలంలో కరువు కాటకాలవల్ల ప్రజలు నశించిపోతారు. బ్రాహ్మణులు పరిగ్రహింపరాని దానాలు పరిగ్రహిస్తూ యథేచ్ఛావిహారులై ఉంటారు. ఇతరుల ధనమందున్న ఆసక్తిచేత మాత్రమే యజ్ఞయాగాదులు చేస్తుంటారు. ఇలా భ్రష్టులూ, నీచులూ కావడంచేత నశిస్తారు.

కాబట్టి, యీ కలియుగంలో ఒక్కక్షణమైనా సరే 'శ్రీస్రసింహ! వాసుదేవా! సంకర్షణా!' మొదలయిన నామాలతో సుస్థిరమైన భక్తితో హరిని స్మరించాలి. ఆ విధంగా హరిస్మరణ పరాయణులైన వారికి స్మరణమాత్రాన వందయజ్ఞాలు చేస్తే ఎంత ఫలం వస్తుందో అంత ఫలమూ

వస్తుంది. కాబట్టి రాజచూడామణీ! నువ్వు నీ మనస్సులో నిరంతరాయంగా నిరంతరంగా హరిని స్మరించు. కలియుగం అనేక పాపాలకు పుట్టిల్లు. అందువల్ల ఒక్కనిమిషం ధ్యానం చేసినప్పటికీ నీకు ఉత్తమమైన పాపనశ్చం కలిగి కృతార్థుడవౌతావు”- అని చెప్పాడు శుకమహర్షి.

క. మూడవ యుగమున నెంతయు

వేడుక పొరికీర్తనంబు వెలయుఁగ భృతిచేఁ

బాడుచుఁ ‘కృష్ణా’ యనుచుం

గ్రీడింతురు కలిని దలఁచి కృతమతు లగుచున్.

21

* మళ్ళీ ఆయనే అందుకొని “మూడవయుగమైన ద్వాపరంలో ‘కృష్ణా’ అని హరినామ స్మరణచేస్తూ హరిని గానంచేస్తూ కలిని తలచి, ముందుగానే, బుద్ధిమంతులు కావడంచేత భగవంతునియందు క్రీడిస్తున్నారు” అని చెప్పాడు.

చ. అనినఁ ‘గల్పప్రళయప్రకారం బె’ట్లనిన నతం డిట్లనియెఁ; ‘జతు ర్యుగ సహస్రంబులు సనిన నది బ్రహ్మకు నొక్కవగ లగు; నా క్రమంబున రాత్రియు వర్షిల్లు; నంత బ్రహ్మకు నొక్కదినం బగుటవలన నది నైమిత్తికప్రళయం బనంబడు; నందు విధాత సమస్త లోకంబులం దన యాత్మయందు నిలిపి శయనింప ప్రకృతి విన స్థంబయిన నది ప్రాకృతప్రళయం బని చెప్పంబడు; నాప్రళయ ప్రకారంబు విను; మిట్లు పదలు నైమిత్తిక ప్రళయంబును, రాత్రి ప్రాకృత ప్రళయంబు నగుట గలిగిన నది యజునకు దినప్రమాణం; బిట్టి దిన ప్రమాణంబున మున్నూట యజువది దినంబులయిన నలువకు నొక్క సంవత్సరంబు పరిపూర్ణం బగుఁ; దద్వత్సరంబులు శతపరిమితంబు లయిన.

22

సీ. అంత లోకేశున కవసానకాలంబు

వచ్చిన నూణేండ్లు వసుధలోన

వర్షంబు టడిగిన వడిఁ దప్పి మానపుల్

దప్పి నాఁకటఁ జిక్కి నొప్పి నొంది

యన్యోన్యభక్తులై యా కాలవశమున

నాశ మొందెద; రంత నలినసఖుఁడు

సాముద్రదైహికక్షౌణ్ణజాత రసములఁ

జాతురిఁ గిరణాళిచేతఁ గాల్చ

తే. సంతఁ గాలాగ్ని సంకర్షణాఖ్య మగుచు
 నఖిలదిక్కులు గలయంగ నాక్రమించు
 నట్టియొడ నూలుచర్చంబు లాదుకొనఁగ
 వీఁకతోడుత వాయువుల్ వీచు నపుడు.

23

* అప్పుడు పరీక్షిత్తు “కల్పప్రళయం ఏ విధంగా జరుగుతుంది?” అని అడిగాడు. దానికి సమాధానంగా శుకయోగీంద్రుడు “యుగ చతుష్టయాలు ఒకవెయ్యి గడిస్తే బ్రహ్మకు ఒక పగలు. అట్లే రాత్రికూడా అంతటి ప్రమాణమే కలిగి ఉంటుంది. ఇటువంటి రాత్రింబగళ్ళు కలిస్తే బ్రహ్మకు ఒకరోజు అవుతుంది. దానిని “నైమిత్తికప్రళయం” అని అంటారు. ఆ సమయంలో విధాత రోకాల నన్నింటినీ తన ఆత్మలో చేర్చుకొని నిద్రిస్తాడు. అప్పుడు ప్రకృతి అంత రిస్తుంది. దాన్ని “ప్రాకృత ప్రళయం” అని అంటారు. ప్రళయవిషయం వివరించి చెబుతాను. విను. పగటి పూట నైమిత్తికప్రళయం. రాత్రి పూట ప్రాకృతప్రళయం. ఈ రెండూ కలిసి బ్రహ్మకు ఒక రోజు అవుతుంది. ఇటువంటి రోజులు మూడువందల అరవై అయినప్పుడు బ్రహ్మకాలమానంలో ఒక సంవత్సరం అయినట్టు లెక్క.

అటువంటి సంవత్సరాలు వంద అయినప్పుడు బ్రహ్మకు అవసాన కాలం వస్తుంది. అప్పుడు భూమిమీద నూరేళ్లపాటు వానలు కురవవు. దానితో మానవులు ఆకలి దప్పలకు తట్టుకోలేక అల్లాడిపోతారు. అప్పుడు ఒకరి నొకరు తినడం మొదలుపెడతారు. ఆ విధంగా కాలవశులై అంత రిస్తారు. అప్పుడు పద్మబాంధవుడైన సూర్యుడు సముద్రజలాలను, శరీరములందున్న రసాలను, భూమియందు పుట్టిన ద్రవాలను తన కిరణసముదాయంచేత కాల్చి పీల్చివేస్తాడు. ఆ విధమైన కాలాగ్ని సంకర్షణం అనే పేరుతో అన్ని దిక్కులలోను వ్యాపించి ఆక్రమిస్తుంది. అప్పుడు నూరుసంవత్సరాలపాటు విడువకుండా వాయువులు వీస్తాయి.

ప. శతపోయనంబులు ధారాధరంబులు మహాఘోషంబుతోడం గరికరో
 పమానంబు లయిన నీరధారల నిఖిలజగంబును శంబరచుయంబు
 చేసిన బ్రహ్మాండంచెల్ల జలమయం బగుటండేసి, భూమి పృథ
 గంధగుణంబయి కబంధంబున లీనంబగు; న న్నీరంబు జీర్ణరస
 గుణంబై తేజంబున నడంగు; నా తేజంబు వాయువందు నష్టరూ
 పంబయి కలయు; నా పవనండు గతస్పర్శగుణుండై నభంబున

సంక్రమించు; నా యాకాశంబు విగతశబ్దంబులు భూతాదిం బ్రవే
శించుఁ, దైజసం బైన మహాద్రూపం బసహంకారంబై వైకారిక గుణ
సమేతంబై, యింద్రియంబుల లయించు; నహంకారంబును సత్త్వాదిగు
ణంబులు గ్రసీయించు; నవి కాలచోదితంబైన ప్రకృతియం దడంగు;
నా ప్రకృతి యనాదియు నిత్యంబు నవ్యయంబు నవాఙ్మానసగోచరంబునై
సత్త్వరజస్తమోగుణ రహితంబు, మహదాదిసన్నివేశంబు లేక స్వప్నా
ద్యవస్థారహితంబు, పృథివ్యాదిహీనంబై యప్రతర్క్యంబగు; దానిని
మూలభూతంబున పదంబని చెప్పుచుందురు, కాలవిపర్యయంబులు,
పురుషావ్యక్తులు విలీనం బగునది ప్రాకృత ప్రళయం బనంబడు' నని
చెప్పి 'మఱియు నొక విశేషంబు వినుము; బుద్ధింద్రియార్థరూపంబు
లచే జ్ఞానంబు తదాశ్రయం బయివెలుంగు; దృశ్యత్వాద్యతిరేకంబులచే
నది యాద్యంతంబులు గలదై యుండుఁ; దేజంబునకు దీపచక్షూరూపం
బులు వేఱు గానియట్లు బుద్ధింద్రియార్థంబులు పరార్థమూర్తికి నన్యం
బులు గానేరవు; బుద్ధిసంభవంబు ప్రధానంబు; జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యవస్థా
భేదం బాత్మమయంబై, బుద్ధియుక్తంబైన యోగంబునం బరిణమించుఁ;
బ్రాణిజాతం దీశ్వరునందు లయోదయంబులు వొందుచుండు; సర్వంబు
నన్యోన్యపాశ్రయంబై యాద్యంత వంతం బగుట నవస్తు వై వర్తించు;
నొక్క తేజంబు బహిరంధ్రంబులం గానంబడు వడుపున నొక్క పర
మాత్మ పెక్కువిధంబుల భావింపంబడు; హేటకంబు పెక్కురూపంబులు
గలదైన, నేకంబయిన తెఱంగునఁ బరమాత్మ నేకంబుగా భావింపవ
లయు; నేత్రంబులకు మేఘావరణంబు దలంగినప్పుడు భాస్కర మండ
లంబు గనిపించుకరణి బంధహేతు వైన యహంకారం బాత్మజ్ఞానంబునం
దిరస్కృతం బైనయప్పుడే పరమాత్మ నిర్మలంబు తోఁచు; నా పర
మాత్మను నిరంతరంబును దలంచుచు, యోగులు తదేకాయత్తచిత్తులై
యుందురు; కాలవేగంబున సర్వప్రపంచంబునకు నవస్థాంతరంబులు గల్గు
చుండుఁ; బరమేశ్వరమూర్తి యైన కాలంబున నభంబునం బగులు తార
కంబులు గానరాని కరణిం గానంబడక, కల్పావస్థలు చరించు; నిత్యనైమి
త్తిక ప్రాకృతికాత్యంతికంబులని ప్రళయంబులు చతుర్విధంబులై పరఁగు;
నందులం గలుగు నారాయణుని లీలావతారంబులఁ గమలభవభవాదు
లయిన వచింపనోపరు; నే నెఱింగినంతయుం జెప్పితి; సంసారసాగరంబు
దాఁట పారికథ యనెడు నావయ సహాయంబు గాని వేఱొకటి లే' దని
చెప్పి.

* ఈ విధంగా నూరు సంవత్సరాలపాటు మేఘాలు మహాధ్వని చేసుకుంటూ ఏనుగుతొండాలవలె అనిపించే జలధారలు కురిపించి సకలభూమిని జలమయం చేసివేస్తాయి. బ్రహ్మాండమంతా జలమయం కావడంచేత పృథ్వి తన తన్మాత్ర అయిన గంధగుణాన్ని పోగొట్టుకుని నీళ్లలో లీనమైపోతుంది.

నీరు తన తన్మాత్ర అయిన రసగుణాన్ని పోగొట్టుకుని కాంతిలో అణగిపోతుంది. కాంతి అనగా తేజస్సు తన తన్మాత్ర అయిన రూపగుణాన్ని పోగొట్టుకుని వాయువులో కలుస్తుంది. వాయువు తన తన్మాత్ర అయిన స్పర్శగుణాన్ని పోగొట్టుకుని ఆకాశంలో చేరుతుంది. ఆకాశం తన తన్మాత్ర అయిన శబ్దగుణాన్ని పోగొట్టుకుని ఆదిభూతంలో ప్రవేశిస్తుంది. అది తేజోమయమైన మహాద్రూపంతో అహంకారం గలదై, వికార గుణములు కలదై, యింద్రియాలను లీనం చేసుకుంటుంది. అహంకారాన్ని సత్త్వమూ మొదలయిన గుణాలు తమలో లీనంచేసుకుంటాయి. ఆ సత్త్వాదిగుణాలు తిరిగి కాలంచేత ప్రేరేపింపబడిన ప్రకృతిలో లీనమైపోతాయి.

ప్రకృతి అనేది అనాదిగా ఉంది; అది శాశ్వతమైనది; దానికి నాశనం కాని మార్పుకాని లేదు. మాటలకు మనస్సుకు కాని గోచరం కాక, సత్త్వమూ రజస్సూ తమస్సూ అనే గుణత్రయమూ లేనిదై, మహత్తు మొదలయిన వానితో సమావేశం లేనిదై, స్వప్నావస్థ మొదలయిన అవస్థాత్రయమూ లేనిదై, పృథ్వి మొదలయిన పంచభూతాలూ లేనిదై, తర్కానికి అందనిదై ఉంది. దానిని మూలభూతమైన పదార్థంగా చెబుతారు. కాలం విపరీణామం చెందినప్పుడు పురుషుడూ, అవ్యక్తుడూ ఒకరిలో ఒకరు లీనమౌతారు. ఆ స్థితిని “ప్రాకృతప్రళయం” అని అంటారు.

ఇంకొక సంగతి ఉంది. దానిని కూడా విను. బుద్ధి, ఇంద్రియములు, ఇంద్రియార్థములైన విషయములు—ఈ మూడింటినీ ఆశ్రయించుకుని జ్ఞానం ప్రకాశిస్తుంటుంది. గోచరం కావడం అనే లక్షణం కలిగి, విరుద్ధం కాకపోవడమనే లక్షణం కలిగి, అది నీ అంతాన్నీ కలదై ఈ జ్ఞానం ఉంటుంది. కాంతికంటే దీపమూ, నేత్రమూ, వస్తురూపమూ వేరుకావు. అదేవిధంగా బుద్ధి, యింద్రియాలూ, విషయాలూ పరార్థమూర్తి అయిన పరమాత్మకంటే భిన్నమైనవి కావు.

ప్రధాన మనేది బుద్ధియందు పుడుతుంది. మెలకువగా ఉండుట అనే జాగ్రదవస్థ, కలలు కనుట అనే స్వప్నావస్థ, గాఢనిద్రాపాత్రులు అనే సుషుప్తి అవస్థ—అనే ఈ మూడు విధములైన అవస్థలూ ఆత్మ మయాలై బుద్ధితో కలిసినట్టయితే అదే యోగమనిపించుకుంటుంది.

జీవులు ఈశ్వరునిలో ఉదయం పొంది లయంపొందుతూ ఉంటారు. ఒకదానికొకటి ఆధారం కానిదై సమస్తమూ ఆదీ అంతమూ కలదై ఉండడంవల్ల అవస్తువై (వస్తువు కానిదై) ప్రవర్తిస్తుంది. ఒకే తేజం అనేకరంద్రాలలో నుంచి అనేక తేజములుగా గోచరించేటట్లు ఒకే భగవంతుడు అనేకవిధములుగా భావింపబడుతున్నాడు. నగల భేదాన్నిబట్టి అనేకరీతులుగా కనిపించినప్పటికీ బంగారాన్ని ఒకేవిధంగా భావించినట్లుగానే పరమాత్ముని ఒకటిగానే భావించాలి. కళ్లకు అడ్డుగా నిలిచిఉన్న మబ్బుతెర తొలగిపోయినప్పుడు సూర్యబింబం కనిపించినట్టుగా ఆత్మజ్ఞానం వల్ల అహంకారం తొలగిపోయినప్పుడు పరమాత్మ స్వచ్ఛంగా కనిపిస్తుంది. అహంకారం బంధనకారణం. అందువల్లనే అడ్డునిలుస్తుంది. యోగులు పరమాత్మనే యెల్లప్పుడూ తలుస్తూ, పరమాత్మయందే మనస్సును నిల్పి ఉంటారు.

కాలగమనంచేత ప్రపంచానికి భిన్నభిన్నమైన దశలు కలుగుతుంటాయి. పరమాత్మ యొక్క స్వరూపమే కాలం. ఆకాశంలో పగటివూట చుక్కలు కనిపించని విధంగా కాలంలో కల్పావస్థలు కనిపించకుండా సంచరిస్తుంటాయి. నిత్యప్రళయం, నైమిత్తికప్రళయం, ప్రాకృతికప్రళయం, ఆత్యంతికప్రళయం అని ప్రళయాలు నాలుగు విధాలు. ఆయా సమయాల్లో సంభవించే నారాయణునియొక్క శీలలనూ, అవతారాలనూ, బ్రహ్మ కానీ ఈశ్వరుడు కానీ తదితరులు కానీ చెప్పలేరు. నేను నాకు తెలిసినంతవరకూ చెప్పాను. సంసారమనే మహాసముద్రాన్ని దాటడానికి 'విష్ణుకథ' అనే నావ ఒక్కటే సాధనం. మరొకటేదీ సాధనం కాలేదు. సహాయపడలేదు.

ఉ. ఏను మృతుండ నాదునని యింత భయంబు మనంబులోపలన్
మానుము; సంభవంబు గల మానవకోట్లకుఁ జూపు నిత్యమౌఁ;
గాన హరిం దలంపు; మికఁ గల్గదు జన్మము నీకు ధాత్రివై;
మానవనాథ! పొందెదవు మాధవలోకనివాసస్థానముల్.

* 'నేను చనిపోతాను' అన్న భయాన్ని పూర్తిగా మనస్సులో నుంచి విడిచిపెట్టు. జన్మించిన మానవుల కందరికీ మరణించడం కూడా నిత్యధర్మం. కాబట్టి హరిని ధ్యానం చేసుకో! దీనివల్ల నీవు మళ్లా మానవలోకంలో జన్మించడం జరుగదు. ఓ రాజా! మాధవలోకమైన వెకుంతంలో నివసించి, అక్కడ సౌఖ్యాలు అనుభవించే యోగం కలుగుతుంది.

పరీక్షిత్తు తక్షకునిచే దష్టుడై మృతి నొంద నతని

పుత్రుఁడు సర్పయాగము సేయుట

ప. రాజేంద్రా, జరామరణ హేతుకంబయిన శరీరంబుననుండు జీవుండు ఘటంబులలోఁ గనంబడు నాకాశంబు ఘటనాశంబయిన మహాకాశంబునం జేరు తెఱంగున, శరీరపతనం బగుడు నీశ్వరుం గలయుఁ, దైలనాశవర్యంతంబు వర్తి తేజంబుతోడ వర్తించు కరణి దేహకృతంబగు భవంబు రజస్సత్వతమోగుణంబులచేతం బ్రవర్తిండు; నాత్మ నభంబు మాడ్కిద్రువంబై యనంతంబై వ్యక్తా వ్యక్తంబులకుఁ బరంబైయుండు; నిట్లాత్మ నాత్మస్థునిఁగా జేసి, హరినిజాకారంబు భావించుచుండుట విశేషంబు; నిన్నుఁ దక్షకుండు గఱవ సమర్థుండు గాఁడు; హరిం దలంపుము; ధన గృహదారావత్యక్షేత్రపశుప్రకరంబుల వర్తించి, సమస్తంబును నారా యణార్పణంబు సేసి, విగతశోకుండవై నిత్యంబును హరిధ్యానంబు సేయు' మని వినిపించిన రాజేంద్రుండును గుశాసనాసీనుడై జనార్దనుం జింతించుచుండె; సంత శుకుండును యథేచ్ఛావిహారుం డయి చనియె; నిటఁ గ్రుద్ధుండైన బ్రాహ్మణోత్తమునిచేఁ జేరి తుండైన తక్షకుండు ద్విజరూపంబుఁ దాల్చి, పరీక్షిద్వధార్థంబుగా నేతెంచుచుండి మార్గమధ్యంబునఁ గాశ్యపుండను సర్పవిషపారణస మర్థుం డగు నొక్క విప్రునిం గని యతని సవరిమితధనప్రదానం బునఁ దృప్తుం గావించి, పరీక్షిన్నికటంబునకు రాకుండు న ట్లానర్చి, యంతటఁ బరీక్షిన్మహారాజు చెంతనున్నవారలచేతి కొక్క ఫలం బిచ్చి చనిన, వా రా ఫలంబు రాజున కిచ్చిన నతం డా ఫలంబు నాస్వాదించినం గ్రిమిరూపంబున నందుండి వెడలి మహాభయంక రరూపంబునం గాకోదరంబై రాజుం గఱచిన నతండు నా క్షణంబు విషాగ్నిచే భస్మీభూతుం డయ్యె; నట్టి యచసరంబున భూమ్యం తరిక్షంబులనుండు నిఖిలప్రాణు లాశ్చర్యకరంబగు తన్మరణంబు

గని హాహరవంబులు నేసి; రంత నీ యర్థంబు నతని తనయుం
డైన జనమేజయుండు విని క్రోధావేశంబున సర్వప్రళయం బగు
నట్లు యజ్ఞంబు నేయుచుండ సహస్రసంఖ్యలు గల సర్పంబులు
హతంబు లయ్యె నా సమయంబునఁ దక్షకుండు రాక వాసవా
లయంబున నుండుట యెఱింగి “సహేంద్రతక్షకాయానుబ్రూహి”
అను ప్రేషవాక్యంబు నొడుపునంతఁ, దక్షకసహితుండయి విమా
నముతో నిండ్రుండు స్థానభ్రంశంబు నొంది పడుచుండ, న త్తఱి
నాంగీరసుం డేతెంచి పరీక్షిత్తనయుని బహుభంగులం గీర్తించి. 26

* మహారాజా! ముసలితనానికీ మృతకీ ఆశ్రయం శరీరం. ఈ
శరీరంలో ఉన్నజీవుడు కుండలో ఉన్న ఆకాశం కుండ పగలినప్పుడు
మహాకాశంలో కలిసిపోయినట్టుగా శరీరం నాశనమైనప్పుడు దేవునిలో కలిసి
పోతాడు. అనగా జీవాత్మ పరమాత్మలో చేరిపోతుంది. చమురు అయి
పోయేవరకు వత్తివెలుగుతుంది. అదేవిధంగా శరీరం ధరించి వచ్చిన
జన్మ సత్త్వ రజస్వ మోగుణములచేత స్రవ్యత్తిని కలిగి ఉంటుంది. ఆత్మ
మాత్రం ఆకాశం మాదిరిగా నిశ్చలంగా అనంతంగా గోచరత్వానికీ
అగోచరత్వానికీ అతీతంగా ఉంటుంది. ఇటువంటి ఆత్మను ఆత్మస్థునిగా
చెయ్యగలిగి ఉండాలి. అప్పుడు హరియొక్క నిజాకారాన్ని ధ్యానం చెయ్య
గలిగి ఉండాలి. అది గోప్య విషయం.

నిన్ను కరవగల శక్తి తక్షకునికి లేదు. విష్ణువును సదా ధ్యానించు.
ధనధాన్యములనీ, గృహక్షేత్రములనీ, పుత్రకళత్రములనీ వ్యామోహం పెట్టు
కోక, అన్నింటినీ విడిచిపెట్టి భగవదర్పణబుద్ధితో శోకరహితుడవై నిర
తమూ నిరంతరమూ హరినే ధ్యానిస్తూ ఉండు” అని శుకయోగి
వినిపింపగా రాజశ్రేష్ఠుడైన పరీక్షిత్తు దర్బాసనం మీద కూర్చుండి
జనార్దనుడైన విష్ణుదేవుని చింతించడం మొదలుపెట్టాడు. శుకమహర్షి
తాను స్వచ్ఛందసంచారియై వెళ్లిపోయాడు.

కోపం పొందిన విప్రుని (శృంగి) వల్ల ప్రేరేపింపబడినవాడై తక్ష
కుడు బ్రాహ్మణవేషం ధరించి పరీక్షిత్తును సంహరించడంకోసం వస్తూ
త్రోవలో కాశ్యపుడనే ఒక బ్రాహ్మణుని కలుసుకున్నాడు. ఆ కాశ్యపుడు
పాము విషానికి విరుగుడు వెయ్యగల సమర్థుడు. అందువల్ల అతనికి
అంతులేనిధనం సమర్పించి సంతృప్తిపరచి పరీక్షిత్తుహారాజు చెంతకు వెళ్ల

కుండా చేశాడు. ఆ తరువాత తక్షకుడు పరీక్షిత్తు దగ్గర ఉంటున్న వారికి ఒక పండునిచ్చి తాను వెళ్లిపోయాడు. ఆ సన్నిహితులు ఆ పండును రాజుకు సమర్పించారు. ఆయన ఆ ఫలాన్ని చవిచూచినంతలో, లోపలనుంచి ఒక పురుగువలె పైకి వచ్చి భయంకరమైన మహాసర్పంగా మారిపోయి రాజును కరళగా ఆయన ఆ క్షణమే విషాగ్నివల్ల బూడిదగా మారిపోయాడు.

ఆ సమయంలో అశ్వర్యకరమైన ఆ మరణాన్ని అవలోకించిన సర్వజీవులూ హాహాకారాలు చేశారు. ఈ విషయమంతా అతని కుమారుడైన జనమేజయుడు విని క్రోధావేశం పొంది సర్పాలన్నీ నాశనం కావాలన్న సంకల్పంతో యజ్ఞం చేస్తూఉండగా వేనకువేలు పాములు నాశనమైపోయాయి. తక్షకుడు రాకుండా ఇంద్రుని మందిరంలో ఉండటం తెలుసుకుని ఋత్విజుడు 'సహేంద్రతక్షకాయానుబ్రూహి' అని పలికి సంతటిలో తక్షకునితోపాటుగా ఇంద్రుడు కూడా విమానంతో సహా తన స్థానంనుంచి పడుతుండగా, ఆ సమయానికి అంగీరసుడు వచ్చి పరీక్షిత్తుకుమారుడైన జనమేజయ మహారాజును పెక్కు విధములుగా స్తుతించాడు.

చ. 'మృతియును జీవనంబు నివి మేదినిలోపల జీవకోటికిన్
సతతము సంభవించు; సహజం బిది; చోరహతాశసర్ప సం
హతులను దప్పి నాఁకటను బంచత నొందెడునట్టి జీవుఁడున్
వెతలను బూర్వకర్మ భవవేదన లొందుచుఁ గుండు నెప్పుడున్. 27

ష. అట్లు గావున నసంఖ్యంబులైన దందఘాతంబులు హతంబు లయ్యె;
శాంత మానసుండవై, క్రోధంబు వర్జింపు మనిన గురూపదిష్ట
ప్రకారంబున సర్పయాగంబుమాని యుండె; సంత దేవతలు
గుసుమవృష్టిఁ గురియించి; రా రాజన్యండు మంత్రిసమేతుండై
నగరప్రవేశంబుసేసె; బాధ్యబాధకక్షణంబులు గల విష్ణుమాయా
చోదిత గుణవ్యాపారంబుల నాత్మ మోహపడుం గావున, నట్టి
మాయావికారంబులం బరిత్యజించి, తదాశ్రయాకృతమానసుండై
వర్తించుచు, పరనిందసేయక, వైరంబు వర్జించి, భగవత్పదాంభో
జభక్తి సంయుక్తుండై తిరుగునతండు హరిపదంబుఁ జేరు; నని
చెప్పి వెండియు సూతుండు పరమహర్షసమేతుండై శాసకున కి
ట్లనియె.

* ఆ పిమ్మట 'చావు బ్రతుకులు భూమిమీద ఉండే జీవసముదాయానికి ఎల్లప్పుడూ కలుగుతూనే ఉంటాయి. ఇది సహజం; పుట్టుకతో వచ్చేదే. దొంగలవల్ల, అగ్నివల్ల, పాముకాటువల్ల, దప్పికవల్ల, ఆకలివల్ల చనిపోయే మానవుడు కష్టములతో కుమిలిపోయి తాను పూర్వం చేసిన పాపాలయొక్క ఫలాన్ని ఎప్పటికీ అనుభవిస్తాడు.

అందువల్ల శాంతిని పొందిన మనస్సు కలిగి కోపాన్ని వదిలిపెట్టు. ఇప్పటికే లెక్కపెట్టలేనన్ని పాములు మృత్యుచెందాయి." అని చెప్పగా గురువు యొక్క ఉపదేశాన్నిబట్టి జనమేజయుడు సర్పయాగాన్ని మూనివేశాడు. అందుకు సంతోషించి దేవతలు పూలవాస కురిపించారు.

ఆ తరువాత జనమేజయ మహారాజు మంత్రులతో కుడుక్కున్న వాడై రాజధానీనగరంలో ప్రవేశించాడు. గుణనమేతాలైన ప్రవృత్తులు విష్ణుమాయవల్ల ప్రేరేపణ పొందుతుంటాయి. వాటికి బాధ్యబాధక లక్షణాలు కూడా ఉంటాయి. వాటి వల్ల ఆత్మకూడా భ్రాంతిని పొందుతుంటుంది. జనమేజయుడు ఆ విధమైన మాయావికారములను వినర్జించివేశాడు; తన మనస్సును వాటికే ఆశ్రయం కాకుండా చేసుకుని, యితరులను నిందించడం కానీ, ఇతరులతో విరోధించడం కానీ లేకుండా భగవంతుని పాదపద్మాలయందే భక్తి కలవాడై కాలం వెళ్ల బుచ్చుతున్నాడు. అతను తప్పకుండా విష్ణుపదాన్ని చేరుకుంటాడు" అని చెప్పి సూతుడు ఆనందంతో శాసకునితో ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు.

శ్రీ వేదవ్యాసుండు వేదములను, బురాణములను
లోకమందుఁ బ్రవర్తింపఁజేయుట

క. ధారుణిఁ బారాశర్యున

కార్యులు పైలుఁడు సుమంతు జైమినిమునులున్

ధీరుఁడు వైశంపాయనుఁ

దారయ నలువురును శిష్యులై యుండి రొగిన్.

29

* "పరాశరుని కుమారుడైన వ్యాసునికి పైలుడు, సుమంతుడు, జైమిని, వైశంపాయనుడు అని ఆర్యులూ, ధీరులూ అయిన నలుగురు శిష్యులున్నారు.

ప. వారలు ఋగ్వజస్సామాధర్వంబు లనియెడు నాలుగు వేదంబుల వ్యాసోపదిష్టక్రమంబున లోకంబులం బ్రవర్తింపఁజేసి రని చెప్పిన, నా క్రమం బెట్లుని శానకుం డడిగిన సూతుండు సెప్పందొడంగె; 'నాదియందుఁ జతుర్ముఖుని హృదయంబున నొక నాదం బుద్భు వించె; నది వృత్తినిరోధంబువలన మూర్తిభవించి వ్యక్తింబుగాఁ గను పట్టె; నట్టి నాదోపాసనవలన యోగిజనంబులు నిష్పాపులై ముక్తి నొందుదు; రండు నోంకారంబు జనియించె; నదియే సర్వమం త్రోవనిష న్మూలభూత యగు వేదమూత యని చెప్పంబడు; నా యోంకారంబు త్రిగుణాత్మకందై యకారోకారమకారంబు లనెడు త్రివర్ణరూపందై ప్రకాశించుచుండె; నంత భగవంతుండగు నజం దా ప్రణవంబువలన స్వరస్పర్శాంతస్థోష్ఠాది లక్షణ లక్షితంబగు నక్షర సమామ్నాయంబు గల్పించి, తత్సాహాయ్యంబునం దన వదన చతుష్టయంబువలన వేదచతుష్టయంబు గలుగఁజేసె; నంత నతని పుత్రులగు బ్రహ్మవాదు లా వేదంబులం దదుపదిష్టప్రకారంబుగా నభ్యసించి, యా క్రమంబున వారలు దమ శిష్యపరంపరకు నుప దేశించి; రిట్లు వేదంబులు సమగ్రంబుగాఁ బ్రతియుగంబున మహర్షులచే నభ్యసంపం బడియె; నట్టి వేదంబులు సమగ్రంబుగఁ బరి యింప నశక్తులగు వారలకు సాహాయ్యంబు సేయుటకై ద్వాపర యుగాదియందు భగవంతుండు సత్యవతిదేవియందుఁ బరాశరమహర్షికి నుతుండై యవతరించి, యా వేదరాశిం గ్రమమ్మున ఋగ్వ జస్సామాధర్వంబు లన నాలుగు విధంబులుగ విభజించి, పైల వైశంపాయన జైమిని సుమంతు లనియెడు శిష్యచరులకుఁ గ్రమం బుగ నా వేదంబుల నుపదేశించె; నందుఁ బైలమహర్షి సేకాన్న ఋగ్వేదం బనంతంబు లగు బుక్కులతోఁ జేరి యుండుటంజేసి బహ్వుచశాఖ యని చెప్పంబడు; నంత నా పైలుం డింద్రప్రమి తికి బాష్కలునకు నుపదేశించె; బాష్కలుం డా సంహితం జతు ర్విధంబులు గావించి శిష్యు లగు బోధ్యుండు యాజ్ఞవల్క్యుండుఁ బరాశరుండు నగ్నిమిత్రుండు ననువారికి నుపదేశించె; నింద్రప్రమితి దన సంహిత మాండూకేయున కుపదేశించె; మాండూకేయుండు దేవమిత్రుం డనువానికిం జెప్పె; నతనికి సౌభర్యాదిశిష్యులనేకులై ప్రవర్తిల్లి; రండు సౌభరిసుతుండు శాకల్యుండు డా నభ్యసించిన శాఖ నైదు విధంబులుగ విభజించి; వాత్స్యండు మౌద్గల్యుండు శాలీయుండు గోముఖుండు శిశిరుం డనెడు శిష్యుల కుపదేశించె;

నంత జాతుకర్ణి యనువానికి వా రుపదేశింప నతండు బలాకుండు
వైంగుండు వైతాళుండు విరజం డనువారి కుపదేశించె; నదియు
నుంగాక మున్నువినిపించిన బాష్కలుని కుమారుండైన బాష్కలి
వాలఖిల్యాఖ్యసంహితను బాలాయని గార్వ్యుండు కాసారుం డను వార
లకుం జెప్పె; ని తైఱంగున బహ్వుచసంహిత లనేకప్రకారం
బులం బూర్వోక్తబ్రహ్మర్షులచే ధరియింపబడె; యజుర్వేదధరుం
డగు వైశంపాయనుని శిష్యసంఘంబు నిఖిలక్రితువుల నాధ్వర్య
వశ్యత్యంబుచేఁ దేజరిల్లిరి; మఱియు నతని శిష్యుండగు యాజ్ఞ
వల్క్యుండు గుర్వపరాధంబు నేసిన, నా గురువు కుపితుండై
'యధీతవేదంబుల మరలం దన కిచ్చి పొమ్మనిన నతండు దాను
జదివిన యజుర్గణంబును దదుక్తక్రమంబునఁ గ్రక్క, నవి రుధి
రాక్తం బగు రూపంబుఁ దాల్చిన యజుర్గణాధిష్ఠితశాఖాధిదేవతలు
తీర్తిరిపక్ష్మతై వానిని భుజియించిరి; దానంజేసి యా శాఖలు తైత్తి
రీయంబులయ్యె; నంత నిర్వేది యగు నా యాజ్ఞవల్క్యుం డపరి
మిత నిర్వేదంబు నొంది, యుగ్రతపంబున సూర్యుని సంతుష్టం
గావింప, నతండు సంతసిల్లి హయరూపంబుఁ దాల్చి యజుర్గణంబు
నతని కుపదేశించెఁ; గావున నది వాజసనేయశాఖ యని వాక్రువ్యం
బడె; నంత నా యజుర్గణంబు కాణ్య మాధ్యందినాదులచే నభ్యసం
పంబడె; నిట్లు యజుర్వేదంబు లోకంబునఁ బ్రవర్తిల్లె; సామవేదా
ధ్యేత యగు జైమినిమహర్షి దన సుతుండగు సుమంతునికి నుప
దేశించె; నతండు సుకర్ముం డను తన సుతునకుఁ దెలిపె; నతం
డా వేదమును సహస్రశాఖలుగా విభజించి, కోసలుని కుమారుండైన
హిరణ్యనాభునికిని, దన కుమారుం డగు పౌష్పంజి యనువానికి
నుపదేశించె; నంత వారిరువురు బ్రహ్మవేత్త లగు నాపంతులు
నుదీచ్యు లను నేనూర్గురికి నుపదేశించి, వారిని సామవేదపార
గులంగాఁ జేసి; రిట్లు సామవేదంబు లోకంబున వినుతి నొందె;
మఱియు నథర్వవేత్త యగు సుమంతుమహర్షి దానిం దన శిష్యున
కుపదేశింప నతండు వేదదర్శుండు పథ్యుం డను శిష్యుల కుపదే
శించె; నందు వేదదర్శుం డనువాఁడు శౌల్కాయని బ్రహ్మబలి
నిర్దోషుండు పిష్పలాయనుం డనువారలకును, బథ్యుండనువాఁడు
కుముదుండు శునకుండు జాబాలి బ్రథు దంగిరసుండు సైంధవా
యనుం డనువారలకు నుపదేశించి ప్రకాశంబు నొందించె; ని తైఱం
గున నథర్వవేదంబు వృద్ధి నొందె; ని ట్లఖిలవేదంబుల యుత్ప

త్రిప్రచారక్రమం బెఱింగించితీ; నింకం బురాణక్రమం బెట్టు లనిన
 వినిపింతు, వినుము; లోకంబునఁ బురాణప్రవర్తకు లనం బ్రసిద్దు
 లగు త్రయ్యారుణి కళ్యపుండు సావర్ణి యుక్తతద్రణుండు వైశం
 పాయనుండు హరితుం డను నార్జును మజ్జనకుండును వ్యాస
 శిష్యుండునగు రోమహర్షణునివలన గ్రహించి; రట్టి పురాణంబు
 సర్గాదిదశలక్షణలక్షితంబుగా నుండు; మఱియు గొందఱా పురా
 ణంబు పంచలక్షణలక్షితం బనియుఁ బలుకుదు; రట్టి పురాణ
 నామానుక్రమంబుఁ బురాణవిదులగు ఋషులు నెప్పేడు తెఱం
 గున నెఱింగింతు; వినుము; బ్రాహ్మంబు పాద్యంబు వైష్ణవంబు
 శైవంబు భాగవతంబు భవిష్యోత్తరంబు నారదీయంబు మూర్ఖం
 డేయం బాగ్నేయంబు బ్రహ్మకై వర్తంబు లైంగంబు వారాహంబు
 స్కాందంబు వామనంబు కౌర్మంబు మాత్స్యంబు బ్రహ్మాండంబు
 గారుడంబు నని పదునెనిమిది మహాపురాణంబులు మఱియు నుప
 పురాణంబులుం గలవు; వీని లిఖించినం జదివిన వినిన దురితంబు
 లడంగు నని సూతుండు శౌనకాదులకుం జెప్పిన వారు 'నారా
 యణగుణవర్ణనంబును దత్కథలును జెప్పితీ; వింక దోషకారులుఁ
 బాపమతులు నె విధంబున భవాద్ధిం దరింతు, రా క్రమంబు పక్కా
 ణింపవే!' యని యడిగిన నెఱింగింపం దలంచి యిట్లనియె. 30

* ఆ నలుగురూ తమ గురువైన వ్యాసుడు బోధించిన క్రమంలో
 ఋగ్వేదాన్నీ, యజుర్వేదాన్నీ, సామవేదాన్నీ, అథర్వవేదాన్నీ లోకంలో
 ప్రచారం చేశారు.

ఈ మాట విని శౌనకుడు “ఆ క్రమ మేమిటి?” అని ప్రశ్నింపగా
 సూతుడు బదులు చెప్పసాగాడు. “మొట్టమొదట బ్రహ్మ, హృదయంలో
 ఒక నాదం పుట్టింది. చిత్తవ్యాపారాన్ని నిరోధించడంవల్ల అది రూపం
 ధరించి స్పష్టంగా గోచరించింది. అటువంటి ధ్వనిని ఉపాసించడంవల్ల
 యోగులు పాపరహితులై ముక్తిని పొందుతారు. ఆ నాదంలోనే
 ఓంకారం పుట్టింది. ఓంకారం మంత్రాల కన్నీంటికీ మూలం కావడంవ
 ల్లనూ, ఉపనిషత్తుల కన్నీంటికీ మూలం కావడం వల్లనూ “వేదమూత”
 అన్న విఖ్యాతిని గడించుకుంది.

ఓంకారంలో మూడు గుణాలున్నాయి. ఆ విధంగానే అకారమూ,
 ఉకారమూ, మకారమూ అనే మూడు వర్ణాలున్నాయి. ఆ గుణాలతోనూ,

వరాలతోనూ ఓంకారం ప్రకాశిస్తూ ఉంది. ఆ ప్రణవం వల్ల భగవంతుడైన బ్రహ్మ స్వరములు, స్పర్శములు, అంతస్థములు, ఊష్ణములు మొదలయిన లక్షణాలతో కలిసియున్నటువంటి అక్షరసముదాయమును కల్పించాడు. ఆ అక్షర సమామ్నాయం యొక్క తోడ్పాటుతో తన నాలుగు ముఖములనుంచీ నాలుగువేదాలను కలుగజేశాడు. బ్రహ్మచారులయిన తన పుత్రులకు వ్యాసుడు ఒక క్రమంలో వాటిని ఉపదేశించాడు. అతని పుత్రులు తమ తండ్రి తమకు బోధించిన క్రమంలోనే శిష్యులకు బోధించారు. ఆ విధంగా వేదాలు ప్రతియుగంలోనూ సమగ్రంగా ఋషివర్యులచేత అభ్యాసం చేయబడుతూ వచ్చాయి.

వేదములను సమగ్రంగా చదువలేని శక్తిహీనులకు సాహాయ్యం చెయ్యడం కోసం భగవంతుడు ద్వాపరయుగ ప్రారంభంలో సత్యవతిదేవికి పరాశరమహర్షికి కుమారుడై అవతరించి సమగ్రమైన వేదరాశిని క్రమముగా ఋగ్వేదమూ, యజుర్వేదమూ, సామవేదమూ, అథర్వవేదమూ అసి నాలుగు విధాలుగా విడదీసి క్రమముగా వాటిని వైలమహర్షికి, వైశంపాయన మహర్షికి, జైమిని మహర్షికి, సుమంతు మహర్షికి బోధించాడు.

ఆ పరుసలో వైలమహర్షి ఋగ్వేదాన్ని నేర్చుకున్నాడు. ఋగ్వేదం అనంతంగా ఋక్కులు ఉండడం వల్ల “బహ్వుచశాఖ” అన్న ప్రసిద్ధిని పొందింది. వైలుడు తాను నేర్చుకున్న వేదాన్ని ఇంద్రప్రమితికి, బాష్కలునికి ఉపదేశించాడు. బాష్కలుడు తను నేర్చుకున్న భాగాన్ని నాలుగు భాగాలుగా చేసి తన శిష్యులైన బోధ్యుడు, యాజ్ఞవల్క్యుడు, పరాశరుడు, అగ్నిమిత్రుడు అనే నలుగురికి ఉపదేశించాడు. ఇంద్రప్రమితి తను నేర్చుకొన్న సంహితను మాండూకేయుడు అనేవానికి ఉపదేశించాడు. అతడు దేవమిత్రుడు అనేవానికి ఉపదేశించేశాడు. దేవమిత్రునికి శిష్యులు చాలామంది ఉన్నారు. అందులో ఒకడు సౌభరి కుమారుడైన శాకల్యుడు. శాకల్యుడు తను నేర్చుకొనిన శాఖను అయిదు భాగాలు చేసి తన అయిదుగురు శిష్యులకూ బోధించాడు. వాత్స్యుడు, మౌద్గల్యుడు, శాలీయుడు, గోముఖుడు, శిశిరుడు—అనే అయిదుగురూ సౌభర్యుడైన శాకల్యుని శిష్యులు. వారందరూ జాతుకర్ణి అనేవానికి ఉపదేశించారు. జాతుకర్ణి బలాకుడు, వైంగుడు, వైతాళుడు, విరజుడు అనే నలుగురికి ఉపదేశించాడు. బాష్కలుని కుమారుడు బాష్కలి. అతడు వాలఖిల్య

సంహితను బాలాయని, గార్లుడు, కాసారుడు అనే ముగ్గురికి బోధించాడు. ఈవిధంగా బహ్వుచసంహితలు, అనగా ఋగ్వేద సంహితలు అనేకవిధములై యింతకుముందు చెప్పిన మహర్షులచేత ధరింపబడి నిర్మింపబడినాయి.

యజుర్వేదమును ఉపదేశం పొందిన మహర్షి వైశంపాయనుడు. ఆయన శిష్యులందరూ యజ్ఞము లన్నింటిలోనూ పాల్గొని, అధ్యయనములుగా ఉండి ప్రసద్ధి పొందారు. యాజ్ఞవల్క్యుడు కూడా వైశంపాయనుని శిష్యుడే. అతడు గురువువల్ల అపరాధం చెయ్యడం మూలంగా “నేర్చుకొన్న వేదములను తన కిచ్చి పా”మ్మని కోపగ్రస్తుడై వైశంపాయను డనగా యజుస్సంహితలను, తాను నేర్చుకొన్న వాటిని వైశంపాయనుడు నేర్చుకొన్న క్రమంలోనే వదునం చేశాడు. అవి రక్తసిక్తమైనట్లుండగా, యజుర్మంత్రగణముల అధిష్ఠానదేవతలు తీర్తి రిషక్తులరూపంలో వచ్చి వాటిని తీసేశారు. అందువల్లనే ఆ శాఖలకు తైత్తిరీయశాఖలు అనే పేరు వచ్చింది.

తను నేర్చిన విద్యపోవడంచేత యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి నిర్వేది అయ్యాడు. అందువల్ల బాగా నిర్వేదం పొంది తీవ్రతపస్సు చేసి సూర్యునికి సంతృప్తిని కలుగజేశాడు. సూర్యుడు యజుర్మంత్ర సంహితలను అశ్వరూపం ధరించి అతనికి బోధించాడు. అందువల్లనే వాటికి వాజసనేయశాఖ అన్న వాసి కలిగింది. ఈ శాఖలో ఉండే యజుస్సంహితలను కాణ్వులు, మాధ్యందినులు మొదలయినవారు స్వీకరించి అభ్యసిస్తున్నారు. ఈ విధంగా లోకంలో యజుర్వేదం వ్యాపించింది.

సామవేదాన్ని అభ్యసించిన కైమినిమహర్షి తన కుమారుడైన సుమంతునికి దానిని బోధించాడు. అతడు తన సుతుడైన సుకర్మునికి బోధించాడు. సుకర్ముడు సామవేదమును దేవ్యుశాఖలుగా విడదీసి యిద్దరికి బోధించాడు. ఒకడు కోసలుని పుత్రుడైన హరణ్యానాభుడు. రెండవవాడు, తన కుమారుడైన పౌష్పంజి. వారిద్దరూ బ్రహ్మవేత్తలయిన ఆవంతులూ, ఉదీచ్యులూ అనే అయిదువందలమందికి ఉపదేశించి వారిని సామవేద పారగులుగా చేశారు. ఈ విధంగా సామవేదం లోకంలో ప్రశంస పొందింది.

అథర్వవేదాన్ని అభ్యసించిన సుమంతుడనే మహర్షి దానిని తన శిష్యునికి బోధించాడు. ఆ శిష్యుడు తన శిష్యులయిన వేదదర్శకు,

పథ్యుడు అనే యిద్దరికి ఉపదేశించాడు. వేదదర్శకుడు శౌల్కాయని, బ్రహ్మబలి, నిర్దోషుడు, పిష్పలాయనుడు అనే నలుగురికి బోధించాడు. కుముదుడు, శునకుడు, జాబాలి, బభ్రువు, అంగిరసుడు, సైంధవాయు నుడు అనే ఆరుగురికి పథ్యుడు బోధించాడు. ఈ విధంగా ప్రకటన పొంది అథర్వవేదం వృద్ధి గాంచింది. ఈ విధంగా నాలుగువేదముల ఉత్పత్తి నీ, వ్యాప్తి నీ తెలియజేశాను. ఇప్పు డింక పురాణాల గురించి వినిపిస్తాను. విను.

త్రయ్యారుణి, కశ్యపుడు, సావర్ణి, అకృతవ్రణుడు, వైశంపాయ నుడు, హరీతుడు—అని ఆరుగురు పురాణవ్రవక్తలుగా ప్రసిద్ధులు. ఆ ఆరుగురూ కూడా మా తండ్రి అయిన రోమహర్షణుని దగ్గర నేర్చు కున్నారు. మా తండ్రి వ్యాసులవారి శిష్యుడు. పురాణం అనేది సర్వలక్షణం కలిగి ఉంటుంది. కొందరు పురాణానికి అయిదు లక్షణాలు ఉంటాయని అంటారు. పెద్దలు పూర్వసంగతులు తెలిసిన అనుభవ జ్ఞులు చెప్పిన పద్ధతిని అనుసరించి పురాణాలను క్రమంగా చెబుతాను. విను. బ్రహ్మపురాణం, పద్మపురాణం, విష్ణుపురాణం, శివపురాణం, భాగవతం, భవిష్యోత్తరపురాణం, నారదపురాణం, మార్కండేయపురాణం, అగ్నిపురాణం, బ్రహ్మకైవర్తపురాణం, లింగపురాణం, వరాహపురాణం, స్కాందపురాణం, వామనపురాణం, కూర్మపురాణం, మత్స్యపురాణం, బ్రహ్మాండపురాణం, గరుడపురాణం—ఈ పద్దెనిమిదీ మహాపురాణాలు. ఇవికాక, యింకా ఉపపురాణాలు ఉన్నాయి. వీటిని వ్రాసినా, చదివినా, వినినా పాపాలు నశించిపోతాయి.”

ఈ విధంగా సూతుడు శౌనకాది మహర్షులకు చెప్పాడు. వారు “నీవు నారాయణుని గుణాలను వర్ణించావు. ఆయన కథలను వినిపించావు. పాపం చేసినవారూ, పాపబుద్ధి కలవారూ సంసారసముద్రాన్ని తరించే మార్గం కూడా చెప్పావా?” అని అడిగారు. అప్పుడు ఆ విషయం చెప్పడానికి ఈ విధంగా మొదలుపెట్టాడు సూతుడు.

మార్కండేయోపాఖ్యానము

క. తొల్లిటి యుగమునఁ దపములఁ

బల్లిదులగు ఋషుల మహిమ భాషింపఁగ రం

జిల్లెడు మార్కండేయుం

దుష్టంబున వారిని నిలిపి యుడుగక బ్రదికెన్.

* “పూర్వయుగంలో తపస్సుచేత సమర్థులైన మునీశ్వరుల మహిమ ప్రకాశమానంగా ఉండడంవల్ల మార్కండేయమహర్షి హరిని మనస్సులో నిలుపుకుని, ఎప్పుడూ విడిచిపెట్టకుండా ఆనందంతో మనుగడ సాగించాడు.

వ. లోకంబులు గల్పాంతసమయంబునం గబంధమయంబు లయి,
యంధకార బంధురంబు లయి యున్నయెడ నేకాకి యయి చరిం
చుచు బాలార్కకోటి తేజం డయిన బాలుని హృదయం
బునం బ్రవేశించి యనేకసహస్రవత్సరంబులు దిరిగి చటపత్తశాయి
యయిన య బాలునిఁ గ్రమ్మఱం గనియె'నని చెప్పిన శౌన
కాదులు సూతునింగనుగొని, 'యా మునీంద్రునకు నీ ప్రభావం
బెట్లుగలిగె?' నని యడిగిన నతం డిట్లనియె. 32

* కల్పం అంతమయ్యే సమయంలో, అంటే ప్రళయకాలంలో లోకాలన్నీ జలమయమై పోయాయి. చీకట్లతో నిండిపోయాయి. అటు వంటి సమయంలో ఒక్కడే సంచరిస్తూ కోటిబాలసూర్యుల తేజస్సుతో ప్రకాశించే ఒక బాలుని హృదయంలో ప్రవేశించి ఎన్నోవేల సంవత్సరాలు అక్కడే సంచరించి మళ్లా మట్టియాకు మీద పవ్వలించిన ఆ బాలుని చూశాడు. “ఈ విధంగా చెప్పగా శౌనకాదులైన శ్రోతలు వక్తయైన సూతుని చూచి “ఆ మునీంద్రునికి ఈ మహిమ యేవిధంగా లభించింది?” అని ప్రశ్నించారు. వారికి సమాధానంగా సూతుడు చెప్పాడు--

క. 'భూవినుత, బ్రహ్మచర్యము

దా వదలక నిష్ఠచేతఁ దధ్యము గాఁగన్

భావించి హరిఁ దలంచుచుఁ

గోవిందనుతుఁడై మృకండు గుణముల వెలసెన్.

33

* “మృకండు అని ఒకాయన ఉన్నాడు. జగత్సన్నతమైన బ్రహ్మచర్యాన్ని అవలంబించి, నిష్ఠతో నిలుపుకుని, హరిని మనస్సులో నిత్యమూ ధ్యానిస్తూ, విబుధుల స్తుతికి పాత్రం కాదగిన ఉత్తమగుణాలు కలిగి తపస్సు చేస్తున్నాడు.

వ. ఇట్లు దపంబు సేయ నతనికి హరిహరులు ప్రత్యక్షంబయి 'వరం బడుగు' మనిన గుణగణాధ్యం డయిన కుమారుని డిగిన 'నల్ల

కాక' యని యతండు గోరిన వరం దిచ్చి యంతర్ధానంబు నొంది; రసంతరంబు య మ్మునికి మార్కండేయుం డుదయించి నియ మనిష్ఠా గరిష్ఠుడయి యుండ; మృత్యువు వానిం బాశబద్ధుం జేసిన నెదిర్చి మిత్తిని ధిక్కరించి, పదివేల హేయనంబులు తపంబు నలుప, నింద్రుండు భయంపడి య మ్మునివరుని యుగ్రతపంబు భంగపఱచుటకు దేవతాంగనలం బంప, వా రేతెంచునెడఁ బుష్ప ఫలభరితంబును, మత్తమధుకర శుకపికాది శకుంతారవ నిరంతర దిగంతరంబును; జాతివైర రహిత మృగవృక్షీకుల సంకులంబును, సారసచక్రవాక బక్రక్రౌంచ కారండవ కోయష్టికాది జలవిహంగమా కులిత సరోవరసహస్ర సందర్శనీయంబును నగు నా తపోవనంబున జలావల్మలధారియై హవ్యవాహనుండునుంబోలెఁ దపంబు సేయు మునీంద్రునిం గని య య్యంగనలు వీణావేణు వినోదగానంబుల నలవరింప మెచ్చక ధీరోదాత్తుం డగు న మ్మునీంద్రుని గెల్వనోపక యింద్రుని కడకుం జని; రంత హరి యతని తపంబునకుఁ బ్రస న్నుండై యావిర్భవించినం గనుగొని 'దేవా, నీ దివ్యనామస్మరణం బునంజేసి యీ శరీరంబుతోడన యనేక యుగంబులు బ్రదుకున ట్లుగాఁ జేయవే?' యనినం గరుణించి యిచ్చుటయును. 34

* ఈ విధంగా తపస్సు చేస్తూఉంటే విష్ణువ్రా ఈశ్వరుడూ ప్రత్యక్ష మయ్యారు; 'వరం కోరుకో' అన్నారు. గుణసంపద గల కొడుకు కావాలని అతను కోరుకున్నాడు. వాల్మీద్వరూ సమ్మతించి, అతనికి కోరిన వరాన్ని ప్రసాదించి అదృశ్యు లయ్యారు.

ఆ తరువాత ఆ మునికి మార్కండేయుడు పుట్టి నియమనిష్ఠులను చక్కగా పాటిస్తూ, 'గరిష్ఠుడై ఉండగా మృత్యువు వచ్చి తన పాశంతో కట్టివేయగా, ఎదిరించి ఆ మృత్యువును తృణీకరించి పదివేలసంవత్సరాలపాటు ఉగ్రమైన తపస్సు చేశాడు.

ఆ మార్కండేయుని తీవ్రతపస్సుకు భయపడి యింద్రుడు తపో భంగం చెయ్యడానికై దేవతాస్త్రీలను పంపించాడు. వారు వస్తూ పువ్వులతో పళ్లతో నిండి మదించిన తుమ్మెదలూ చిలుకలూ కోకిలలూ మొదలయిన పక్షుల కూజితాలతో నిరంతరమూ దిగంతాలన్నీ నింపేటటువంటి జాతివైరాన్ని విడిచిపెట్టి సఖ్యతతో సంచరిస్తున్న జంతువులతోనూ

పక్షులతోనూ నిండి ఉన్నటువంటి, బెగ్గురులు జక్కనలు కొంగలు కొంచలు బాతులు కొక్కెరలు మొదలయిన నీటిపక్షులతో సందడిగా ఉన్న వేలాది సరోవరాలతో చూడముచ్చటగా ఉన్నటువంటి ఆ తపోవనంలో జడలూ నారచీరలూ ధరించి అగ్నిదేవునివలె తేజరిల్లుతూ తపస్సుచేస్తున్న మూర్కండేయ మునివర్యుని చూచి, ఆ సురభామినులు వీణావాదనంతో, వేణుగానంతో, వినోదాలతో వివశుణ్ణి చెయ్యడానికి యత్నించినప్పటికీ అతను వారిని మెచ్చుకోలేదు. వారికి తొంగలేదు. ధీరోదాత్తుడైన అతనిని ఆ నిలింపకాంతలు, గెల్వలేక, తమ ఓటమిని అంగీకరించి యింద్రుని చెంతకు తిరిగి వెళ్లిపోయారు.

విష్ణువు అతని తపస్సుకు ప్రసన్నుడై ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మూర్కండేయుడు విష్ణుభగవానుని చూచి “దేవా! దివ్యమైన నీ నామాన్ని స్మరించడంతో ఈ శరీరంతోనే అనేక యుగాలు జీవించి ఉండేట్లు వరం ప్రసాదింపవా?” అని వేడుకున్నాడు. విష్ణువు ఆ విధంగా వరప్రదానం చేశాడు.

తే. జగము రక్షింప జీవులఁ జంప మనుపఁ

గర్తవై సర్వమయుఁడవై కానిపింతు

వెచట నీ మాయఁ దెలియంగ నెవ్వఁ డోపు?

విశ్వసన్నుత! విశ్వేశ! వేదరూప!

35

* “భోకంలోని ప్రాణులను పుట్టించడానికి, పోషించడానికి, చంపడానికి కర్తవు నీవు. సర్వమయుడవు నీవే. విశ్వసన్నుతా! విశ్వేశా! వేదరూపా! నీ మాయను తెలుసుకోవడం ఎవరికీ సాధ్యం కాదు.

మ. బలిధిన్సుఖ్యదేశాధినాథవరులున్ ఫాలాక్షుబ్రహ్మదులున్

జలజాలాక్షపురందరాదిసురులుం జర్పించి నీ మాయలం

దెలియన్ శరణ! నా చళంబె తెలియన్? దీనార్తినిర్మూల! యు

జ్వలపంకేరువాసత్త్రలోచన! గదాచక్రాంబుజాద్యంతీతా!’

36

* ఇంద్రుడూ మొదలైన దిక్పాలకులూ, బ్రహ్మ, శివుడూ మొదలైనవారూ, దేవతలూ చర్పించి కూడా నీ మాయలను అవగాహన

చేసుకోలేరట! జలజాతాత్మా! నేను తెలుసుకోగలుగుతానా? దీనుల దీనత్వాన్ని నాశనంచేసే మహానుభావా! ప్రకాశమానమైన పద్మప్రతాల వంటి నేత్రాలుగలవాడా! గదాచక్రాదులతో అలంకృతమైన బాహువులు కలవాడా!”

వ. అని వినుతించి ‘దేవా, నీ మాయంజేసి జగంబు భ్రాంతంబై యున్న యది! యది దెలియ నానతి వలయు’ నని యడిగిన నతండు నెఱింగించి చనియె, మునియును శివపూజ సేయుచు హరిస్మరణంబు సేయ మఱిచి శతవర్షంబులు ధారాధరంబులు ధారావర్షంబుచే ధరాతలంబు నింప, జలమయంబై యంధకారబంధురంబైన, నంత నా తిమిరంబునం గన్న గానక భయంపడి యున్నయెడ నా జలమధ్యంబున నొక చటపత్తరింబునం బద్మరాగ కీరణపుంజంబుల రంజిల్లు పాదపద్మంబులు గల బాలునిం గని, మ్రొక్కి యతని శరీరంబు ప్రవేశించి, యనేకకాలం బనంతంబగు జఠరాంతరంబునం దిరిగి; యతని చరణారవింద సంస్మరణంబు సేసి, వెలువడి కౌగిలించుకోబోయిన మాయఁ గైకొని యంతర్ధానంబు నొంద; మునియు నెప్పటియుట్ల స్వాశ్రమంబు సేరి తపంబు సేయుచున్న సమయంబున.

37

* అని మార్కండేయుడు స్తోత్రంచేశాడు. ఆ పమ్మట “నీ మాయ చేతనే ప్రపంచం భ్రాంతిపొంది ఉన్నది. దీనిని గురించి స్పష్టంగా నాకు తెలియజెప్పవలసింది” అని అడిగితే విష్ణువు తెలియజేసే వెల్లిపోయాడు.

మార్కండేయుని శివపూజ చేస్తూ హరినామస్మరణ మరచిపోయాడు. నూరుసంవత్సరాలపాటు మేఘాలు విడువకుండా ధారాపాతంగా వర్షం కురిసి ధాత్రిని నింపివేశాయి. దానితో ధాత్రి జలమయం కావడమేకాక కారుచీకటికోసగా మారిపోయింది. ఆ చీకటిలో కళ్లు కనిపించక భయపడి ఉన్న సమయంలో ఆ నీటి మధ్యలో చటపత్రం మీద పద్మరాగమణి ప్రభలతో ప్రకాశించే పాదపద్మాలుగల ఒక బాలకుని చూచి నమస్కరించి, అతని శరీరంలో దూరి చాలాకాలం అతని ఉదరంలోనే ఉండి సంచరించి, అతని పాదపద్మాలను స్మరించుతూ బయటికి వచ్చి కౌగిలించుకోబోగా అతను మాయాధారియై అదృశ్యుడయ్యాడు. ముని అంతకు ముందువలెనే తన ఆశ్రమంలో ప్రవేశించి తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు.

చ. నిలిచిన శంకరుం గనియు నిత్యసుఖంబుల నిచ్చు గౌరి యి
ముఖపార, భూతిభూషణసముజ్జ్వలగాత్రునిఁ గంటె, యెంతయున్
వలనుగ వానితోడ నొక వాటపుమాటను బల్కుఁగాఁ దగిన్
సలలితమైన యీ తపసి జాడ వినం గడు వేడ్క యయ్యెడిన్. 38

* ఆ సమయంలో ఈశ్వరుడు నిలిచిపోగా శాశ్వత సుఖప్రదాత్రియైన గౌరీదేవి “హరా! విభూతియే విశేషాలంకారంగా ధరించి విలసిల్లుతూ ఉన్న శరీరంగల యీ తపస్విని చూశావా? వానితో ఒక మంచి మాట పలకడం బాగుంటుంది. ఈ తపసి విషయం తెలుసుకుందామని ఉంది” అని అంది.

ప. అనిన శంకరుండును శాంకరీసమేతుండయి నభంబుననుండి ధర
జీతలంబునకు నేతెంచి యితరంబు గానక యేకాగ్రచిత్తుండగు న
మ్మునిం గని తన దివ్యయోగమాయా ప్రభావంబుచేత నతని
హృదయంబునం బ్రవేశించి చతుర్భాసాండును, విభూతి రుద్రాక్ష
మాలికాధరుండును, ద్రిశూల డమరుకాదిదివ్య సాధనసమేతుం
డును, వృషభవాహనారూఢుండును, సుమాసమేతుండునై తన
స్వరూపంబు గనంబఱచిన విస్మయంబు నొంది య మ్ముని యీ
పరమేశ్వరుని ననేక ప్రకారంబుల స్తుతియించిన నప్పు డమ్ముని
తపఃప్రభావంబునకు మెచ్చి ‘మహాత్మా, పరమశైవుండ’ వని పర
మేశ్వరుం డానతిచ్చిన మార్కండేయుండును శంకరు నిరీక్షించి,
దేవా, హరిమాయాప్రభావంబు దుర్లభం; బయ్యది భవత్సందర్శ
నంబునం గంటి; నింతియచాలు; నైన నొక్క చరంబు గోరెద;
నారాయణచరణంబుజభ్యానంబును, మృత్యుజయంబునుం గలుగు
నట్లుగాఁ గృపసేయవే? యని ప్రార్థించినఁ గృపాసముద్రుండై
‘యట్లు కాక’ యని జరారోగవికృతులు లేక కల్పకోటి పర్యంతంబు
నాయువుం, బురుషోత్తముని యనుగ్రహంబుఁ గలుగు’ నని యీన
తిచ్చి య మ్ముహదేవుం డంతర్ధానంబు నొందె’ నని చెప్పి యీ
మార్కండేయోపాఖ్యానంబు వ్రాసిన వినిసం జదివినను మృత్యువు
దొలంగు నని మఱియు నిట్లనియె; హరిపరాయణుండగు భాగవ
తుండు దేవతాంతరమంత్రాంతరసాధనాంతరంబులు పఠించి, దుర్జ
నులం గూడక నిరంతరంబు నారాయణ గోవిందాది నామస్మర
ణంబు సేయుచు నుండెనేని నట్టి పుణ్యపురుషుండు వైకుంఠంబున
వసియించు; మఱియు హరివిశ్వరూపంబును జతుర్విధ పూజా

భేదంబును, జతుర్మూర్తులును, లీలావతారంబులును జెప్ప నగోచరంబు
లనిన శౌనకుం డీట్లనియె. 39

* ఆ మాట విని ఈశ్వరుడు ఈశ్వరితోపాటుగా ఆకాశం నుంచి భూమిమీదికి దిగాడు. ఆ ముని యేకాగ్రమైన మనస్సుతో ఉండడం చేత మరి దేనినీ చూడడం లేదు. అప్పుడు ఈశ్వరుడు తనదైన దివ్యయోగ మాయ నుపయోగించి అతని హృదయంలో ప్రవేశించాడు. నాలుగు చేతులు కలిగి, విభూతిని ధరించి, రుద్రాక్షమాలికాధారణ చేసి, త్రిశూలమూ, డమరుకమూ మొదలైన దివ్యసాధనములతో కూడుకున్నవాడై పార్వతితోపాటుగా వృషభవాహనాన్ని అధిరోహించినవాడై ఆ మునికి తన రూపాన్ని చూపించాడు.

అప్పు డాముని ఆశ్చర్యపోయి ఆ పరమేశ్వరుని బహువిధాలుగా స్తోత్రం చేశాడు. పరమేశ్వరుడు ఆ ముని తపోమహిమకు సంతసించి “మహాత్మా! నీవు పరమశైవుడవు” అని ప్రశంసారూపమైన తన నిశ్చయం చెప్పగా మార్కండేయుడు ఈశ్వరుని చూచి “దేవా! విష్ణు దేవుని మాయా ప్రభావం లభించేది కాదు. కాని నీ సందర్శనంచేత దానిని తెలుసుకోగలిగాను. ఇంతమాత్రం చాలు. అయినా నిన్ను ఒక వరం కోరుకుంటాను. నారాయణుని పాదపద్మాలను ధ్యానించే బుద్ధిని, మరణాన్ని జయించే శక్తిని నాకు అనుగ్రహించు” అని ప్రార్థించాడు.

ఈశ్వరుడు దయాసముద్రుడు కావడంవల్ల అతని కోరికను అనుమతించాడు. ముసలితనమూ, రోగమూ మొదలైన వికారాలు లేకుండా కోటికల్పాల వరకూ ఆయుర్దానం చేశాడు. నారాయణుని అనుగ్రహం కలుగుతుందని వాగ్దానం చేశాడు. ఆ తరువాత ఆద్యశ్వుడైపోయాడు.

ఈ మార్కండేయకథను వ్రాసినా, వినినా, చదివినా మరణం దరిదాపులకు రాకుండా తొలగిపోతుంది. హరియందు భక్తి కలిగిన భాగవతుడు ఇతరదేవతలనుకాని, యితరమంత్రాలనుకాని, ఇతర సాధనలనుకాని పూర్తిగా విడిచిపెట్టేయ్యాలి. దుష్టులతో సహవాసం చెయ్యరాదు. ఎల్లప్పుడూ ‘నారాయణ, గోవిందా’ మొదలయిన విధంగా నామ స్మరణ చేస్తూ ఉండాలి. ఆ విధంగా ఆచరించే భక్తుడు పుణ్యాన్ని సంపాదించుకుంటాడు. అందువల్ల వైకుంఠం చేరుకుని అక్కడ నివ

సిస్తుంటాడు. సరే! విష్ణుదేవుని విశ్వరూపాన్నీ, నాలుగు విధములయిన వ్యూహభేదాన్నీ, లీలావతారాన్నీ, నాలుగు విధాలయిన రూపభేదాలనూ చెప్పడం సాధ్యం కాదు.” ఈ విధంగా నూతుడు చెప్పగా శౌనకుడు ఈ విధంగా అన్నాడు—

క. హరికథలు, హరిచరిత్రము,

హరిలీలావర్తనములు నంచితరీతిం

బరువడి నెఱిగితి మంతయుఁ

సురనుత! యనుమాన మొకటి సొప్పడెడి మదిన్.

40

* “విష్ణుదేవుని కథలూ, విష్ణుదేవుని చరిత్రా, విష్ణుదేవుని లీలలూ, చక్కగా సక్రమంగా తెలుసుకున్నాము. అయినా దేవసన్నతా! సూతా! నామనస్సులో ఒక అనుమానం మిగిలిపోయింది.

చైత్రాదిమాసంబుల సంచరించెడు

ద్వాదశాదిత్యుల క్రమంబును దెలుపుట

ప. అది యెయ్యది యనిన లోకచక్షువు చైత్రమాసంబు మొదలుగా నే యే మాసంబున నే యే నామంబునం బ్రవర్తించుం; జెప్పవే?’ యని యడిగినఁ ‘జైత్రంబుననుండి చైత్రాది ద్వాదశమాసంబుల సౌరగణసప్తకం బీశ్వరనియుక్తంబై నానాప్రకారంబుల సంచరించు; నా క్రమంబు దొల్లి శుకుండు విష్ణురాతునికేఁదెలిపిన చందంబునం జెప్పెద’ నని సూతుం డిట్లనియె. ‘శ్రీమన్నారాయణస్వరూపుం డగు మూర్తాండుం డేకస్వరూపుండైన, నతనిం గాలదేశ క్రియా దిగుణములంబట్టి ఋషు లనేకక్రమంబుల నభివర్ణించి భావించు చున్నవా; రా ప్రకారం బెట్లనినఁ జైత్రంబున సూర్యుండు ధాత యను నామంబు దాల్చి కృతస్థలిహేతి వాసుకి రథకృత్తు పులస్త్యుండు తుంబురుండు ననెడు పరిజనులతోఁజేరికొని సంచ రించు; వైశాఖంబున నర్యముం డను పేరు వహించి పులహం డోజుండు ప్రహేతి పుంజికస్థలి నారదుండు కంజనీరుం డను నను చరసహితుండై కాలంబు గడుపుచుండు; జ్యేష్ఠంబున మిత్రాభి ధానంబున నత్రి పౌరుషేయండు తక్షకుండు మేనక హాహరథ స్వనుం డను పరిజనులతోడం జేరి వర్తించుచుండు; నాషాఢం బున వరుణుం డను నాహ్వయంబునొంది వసిష్ఠుండు రంభ సహజ

న్యండు హాహాపు శుక్రుండు చిత్రస్వనుండను సహచరసహితుండై
కాలక్షేపణంబు సేయుచుండు; శ్రావణంబున నింద్రుండను నాచుం
బుచే వ్యవహృతుండై విశ్వావసువు శ్రోత యేలాపుత్రుం డంగిర
సుండు ప్రమోచ చర్యుండను సభ్యులతోఁజేరి కాలంబు గడుపు
చుండు; భాద్రపదంబున వివస్వంతుండను నాచుంబు దాల్చి యుగ్ర
సేనుండు వ్యాఘ్రుం డాసారణుండు భృగు వనుమోచ శంఖపా
లుండు లోనుగాఁగల పరిజనులతో నావృతుండై కాలయాపనంబు
సేయుచునుండు.

41

* అది యేమిటంటే, ప్రపంచానికి నేత్రంవంటివాడైన సూర్యుడు
చైత్రమాసం మొదలుకుని కడవరకూ ఏ నెలలో, ఏ పేరుతో, ఎలా
సంచరిస్తాడో అని. ఆ విషయం చెప్పవా?"

శానకుని ప్రశ్నకు సూతుడు సమాధానం చెప్పడం సాగించాడు.
“చైత్రంనుంచి వస్తాండుమూసాలలోనూ సౌరగణసప్తకం అంటే సూర్య
సంబంధమైన ఏడుమూర్తులూ వాటి గణాలూ ఈశ్వరనియోగం చేత
ఎన్నో విధాలుగా సంచరిస్తూ ఉంటాయి. ఈ విషయాన్ని యంతకు
ముందు శుకమహర్షి విష్ణురాతునికి చెప్పాడు. ఆ క్రమంలో నేను
మీకు చెబుతాను. శ్రీమన్నారాయణ స్వరూపుడైన సూర్యుడు ఒకే
రూపం గలవాడు. అయినప్పటికీ మహర్షులు కాలమూ, దేశమూ, క్రియా
మొదలయిన వాటి భేదాన్ని బట్టి అనేక విధాలుగా వర్ణిస్తూ భావిస్తూ
ఉన్నారు. ఆ వివరాలు చెబుతాను. విను!

సూర్యుడు చైత్రమాసంలో ధాత అనే పేరు ధరిస్తాడు. అత
నికి కృతస్థలి, హేతి, వాసుకి, రథకృత్తు, పులస్తుడు, తుంబురుడు
అనేవారు పరిజనులుగా చేరి సంచరిస్తుంటారు.

వైశాఖమాసంలో సూర్యుడు అర్యముడు అనేపేరు వహిస్తాడు.
పులహాడు, ఓజుడు, ప్రహేతి, పుంజికస్థలి, నారదుడు, కంజసీరుడు అనే
వారు అనుచరులు కాగా కాలగమనం సల్పుతుంటాడు.

జ్యేష్ఠమాసంలో సూర్యుడు మిత్రు డన్న పేరు దాల్చి అత్రి, పౌరు
షేయుడు, తక్షకుడు, మేనక, హాహ, రథస్వనుడు అనే పరిచరులతో
కలిసి ప్రవర్తిస్తుంటాడు.

అషాఢమాసంలో సూర్యుడు వరుణుడు అనేపేరు పొందుతాడు. వసిష్ఠుడు, రంభ, సహజన్యుడు, హూహూవు, శుక్రుడు, చిత్రస్వనుడు అనే వారు తనకు పరివారం కాగా కాలం గడుపుతుంటాడు.

శ్రావణమాసంలో సూర్యుడు ఇంద్రు డన్న పేరు స్వీకరిస్తాడు. అతనికి సహచరులుగా విశ్వానసువు, శ్రోత, ఏలాపుత్రుడు, అంగిరసుడు, ప్రమోచ, చర్యుడు అనేవారు కలిసి రాగా కాలం నిర్వహిస్తాడు.

భాద్రపదమాసంలో సూర్యుడు వివస్వంతు డన్న పేరుతో విరాజిల్లుతూ ఉగ్రనేనుడు, వ్యాఘ్రుడు, ఆసారణుడు, భృగువు, అనుష్ఠాచ, శంఖపాలుడు అనే వారు ఆవరించి ఉండగా సమయపాలనం చేస్తుంటాడు.

౫ ధర్మోద్వృష్టాప్రాయమును

నిరపుగ ధరియించి ధాత్రి కింపు దలిర్పం

జరియించుచు నభిమందున్

సరసిజహితఁ దాశ్వయుజము సయ్యనఁ గడపున్.

42

* ఆశ్వయుజమాసంలో సూర్యుడు త్వష్ట అన్న పేరుతో భూమికి ప్రమోదం కలిగేటట్లు ఆకాశంలో సంచరిస్తుంటాడు.

౪. ఈ మాసంబున ఋచికతనయుండు కంబహాస్యుండు తిలోత్తమ బ్రహ్మోపేతుండు శరణిత్తు ధృతరాష్ట్రం డిషంభరు అను సభ్యులతోడ గూడి కాలంబు గడుపుచుండు; గార్తికమాసంబున విష్ణువని వ్యవహరింపఁబడి యశ్వతరుండు రంభ సూర్యవర్చసుండు సత్యజిత్తు విశ్వామిత్రునిండు మహాపేతుఁడను పరిజనవర్గంబుతోఁగూడి కాలంబునడపుచుండు; మార్గశిరంబునం దర్యమనామద్యవహృతుండై కశ్యపుండు తార్కున్యుండు ఋత సేనుం డూర్వశి విద్యుచ్ఛత్రుఁడు మహాశంఖుం డనెడు ననుచరులం గూడి చరించుచుండు; బువ్వమాసంబున భగం డను నామంబు దాల్చి స్ఫూర్తుం డరిష్ట సేమి యూర్జుం డాయువు కర్కాటకుంఘ పూర్వచిత్తి యనెడు సభ్యజనపరిచ్ఛతుండై కాలక్షేపణంబు సేయుచునుండు; మాఘమాసంబునఁ బూషాహ్వయంబు వహించి ధనంజయుండు వాతుండు సుషేణుండు సురుచి ఘృతాచి గౌతముం డను పరిజనపరిచ్ఛతుండై చరియించుచునుండు. 43

* ఈ నెలలో ఋచీకుని సుతుడైన కంబళాశ్వుడు, తిలోత్తమ, బ్రహ్మవేతుడు, శతజిత్తు, ధృతరాష్ట్రుడు, ఇషంభరుడు అనే సభ్యులతో సహవర్తియై కాలక్షేపం చేస్తుంటాడు. కార్తికమాసంలో సూర్యుడు విష్ణువనే పేరుతో వ్యవహరిస్తాడు. అతనికి పరిచరులుగా అశ్వతరుడు, రంభ, సూర్యవర్చసుడు, సత్యజిత్తు, విశ్వామిత్రుడు, మఘావేతుడు అనేవారు సహకరింపగా కాలాన్ని నడుపుతుంటాడు.

మార్గశీర్షమాసంలో సూర్యుడు అర్యము డన్న పేరుతో అభిహితుడౌతాడు. కశ్యపుడు, తార్క్కుడు, ఋతసేనుడు, ఊర్వశి, విద్యుచ్ఛత్రువు, మహాశంఖుడు అనేవారు అనుచరులు కాగా కాలవిర్వహణ కార్యక్రమం చేస్తుంటాడు.

పుష్యమాసంలో సూర్యుడు భగుడనే పేరు ధరించినవాడై స్వార్థుడు, అరిష్టనేమి, ఊర్లుడు, ఆయువు, కర్కృతుకుడు, పూర్వచిత్తి అనేవారు సభ్యజనులై అనుసరింపగా సమయం జరుపుతుంటాడు.

మాఘమాసంలో పూషుడన్న పేరుతో వ్యవహరింపబడుతూ ధనంజయుడు, వాతుడు, సుషేణుడు, సురుచి, ఘృతాచి, గౌతముడు అనేవారు పరిజనం కాగా సంచరిస్తూ ఉంటాడు.

క. క్రతునామంబు ధరించెయుఁ
జతురతఁబాలించుచుండుఁజాతుర్య కళా
రతుఁడై సహస్రకీరణుఁడు
మతియుతు లౌననఁదపస్యమాసము లీలన్.

44

* ఫాల్గుణమాసంలో సహస్రకీరణుడైన సూర్యుడు చాతుర్యకళా కేళీలోలుడై బుద్ధిమంతులు ప్రశంసించునట్లుగా క్రతు వన్న పేరు పెట్టుకుని కాలాన్ని పరిపాలిస్తాడు.

ప. అందు వర్చసుండు భరద్వాజుండు పర్జన్యుండు సేనజిత్తు విశ్వం
డైరావతుం డనువారలతో నెనసి కాలయాపనంబు సేయుచుండు;
నిట్లు ద్వాదశమాసంబుల నపరిమేయవిభూతులచేఁదేజరిల్లుచు
నుభయసంధ్యల నుపాసించు జనుల పాపసంఘంబుల నున్మూల
నంబు సేయుచుఁ, బ్రతిమాసంబును బూర్వోక్తపరిజనషట్కూటుల

వెంట నంట నుభయలోకనివాసులగు జనంబుల కైహికాముష్మిక
 ఫలంబుల నొసంగుచు ఋగ్వజస్సామాధర్వణమంత్రంబులఁ బఠి
 యించుచు, ఋషీసంఘంబులు స్తుతియింపఁబురోభాగంబున నప్ప
 రస లాడ, గంధర్వులు పాడ, బ్రహ్మ వేత్తలగు నఋదదివేపురు
 వాలఖిల్యమహర్షు లభిముఖులై నుతించుచు నరుగ, నధికబలవే
 గవిరాజమానంబులగు నాగరాజంబులు రథోన్నయనంబు సలుప,
 బాహోబలప్రతిష్ఠాగరిష్ఠులగు నైర్భుతశ్రేష్ఠులరథపుష్పభాగంబు మోచి
 త్రోయుచుండ ననాదినిధనుం డగు నాదిత్యుండు ప్రతికల్పంబున
 నిట్లు కాలయాపనంబు నేయుచుఁదేజరిల్లుచుండు; నట్లుగావున
 నివి యన్నియు వాసుదేవమయంబులుగాఁదెలియు' మని పౌరాణి
 కోత్తముండగు సూతుండు శుకయోగీంద్రుండు ప్రాయోపవిష్టుం
 డగు పరీక్షిన్నరపాలున కుపదేశించిన తెఱంగున నైమిశారణ్యవాసు
 లగు శానకాది ఋషీశ్రేష్ఠులకుఁ దెలిపె; నిట్టి పురాణరత్నంబగు
 భాగవతంబు వినువారును బఠియించువారును లిఖియించువారును
 నాయురారోగ్యశ్రవ్యంబులు గలిగి విష్ణుసాయుజ్యంబు నొందుదు;
 రదియునుం గొక.

45

* ఆ నమయంలో వర్చసుడు, భరద్వాజుడు, వర్ణస్యడు, సేన
 జిత్తు, విశ్వడు, ఐరావతుడు అనేవారు ఆతనిని పరిచరిస్తుంటారు.

ఈ విధంగా పండ్రెండు నెలలలోనూ 'ఇంత'యని కొలిచి చెప్పడా
 నికి వీలుకాని విభవంతో ప్రకాశిస్తూ, ఉభయసంధ్యలలోనూ తనను ఉపా
 సనచేసే ఉపాసకుల పాపాలను పరిమార్చుతూ ప్రతినెలలోనూ పూర్వం
 చెప్పకున్నట్టుగా ఆరుగురు పరిజనులూ అనుసరించిరాగా ఉభయలోకవా
 సులకూ లోకీకఫలములనూ, అముష్మికఫలములనూ ప్రదానం చేస్తూ,
 ఋగ్వజస్సామాధర్వవేదమంత్రాలను పఠిస్తూ ఋషులు ప్రస్తుతింపగా,
 ముందరి భాగంలో అచ్చరలు నాట్యం చేస్తుండగా, గంధర్వులు గానం
 చేస్తుండగా, బ్రహ్మ వేత్తలయిన అరవైవేల సంఖ్యగల వాలఖిల్యమహర్షులు
 ఎదురుగా నిల్చి స్తోత్రంచేస్తూ నడుస్తుండగా, మిక్కిలి వేగమూ బలమూ
 కలిగి విరాజిల్లుతున్న మత్తేభాలు రథాన్ని లాగుతుండగా, బాహుబలంలో
 ప్రతిష్ఠను ఆర్జించివారిలో శ్రేష్ఠులైన నైర్భుతులు రథం వెనుక భాగాన్ని
 నెట్టుతూ ఉండగా, అదీ అంతమూ లేని ఆదిత్యుడు ప్రతికల్పంలోనూ
 ఈ విధంగా కాలాన్ని నడిపిస్తూ తేజరిల్లుతూ ఉంటాడు. కావున

వీటి నన్నింటినీ వాసుదేవమయము లని తెలుసుకో" అని ప్రాయోప
వేశం పొందిన పరీక్షిన్నహారాజుకు శుకయోగింద్రుడు చెప్పిన విధంగా
పౌరాణికులలో ఉత్తముడైన సూతుడు శౌనకుడూ మొదలయిన ఋషి
శ్రేష్ఠులకు చెప్పాడు.

పురాణాలలో శ్రేష్ఠమైన భాగవతాన్ని శ్రవణం చేసేవారూ, పఠనం
చేసేవారూ, లిఖించేవారూ అయివూ, ఆరోగ్యమూ, ఐశ్వర్యమూ కలిగి
విష్ణువుతో సాయుజ్యాన్ని పొందుతారు. మరొకటి యేమిటంటే--

తే. పుష్కరంబందు ద్వారకాపురమునందు
మథురయందును రవిదినమందు నెవఁడు
పఠన సేయును రమణులో భాగవతము
వాఁడు తరియించు సంసారవార్ధి నపుడ. 46

* పుష్కరతీర్థంలో కానీ, ద్వారకా పట్టణంలో కానీ, మథురానగ
రంలో కానీ ఆదివారం నాడు ఆసక్తిపూర్వకంగా భాగవతాన్ని చదివిన
భక్తుడు వెనువెంటనే సంసారసముద్రాన్ని తరిస్తాడు.

క. శ్రీరమణీరమణకథా
పారాయణచిత్తునకును బలికీఁబరీక్షి
ద్వారమణున తెఱిగించెను
సారమతిన్ శుకుఁడు ద్వాదశస్కంధములన్. 47

* బక్షీరమణుడైన విష్ణుదేవుని కథలను వినడంలో ఆసక్తిగల
వాడూ, భూరమణుడూ అయిన పరీక్షిత్తుకు శుకమహర్షి నిపుణంగా
పండ్రిండు స్కంధాలు వినిపించాడు.

వ. మఱియు నష్టాదశపురాణంబులందలి గ్రంథసంఖ్య లెట్లనిన బ్రాహ్మ
పురాణంబు దశసహస్రగ్రంథంబు; పాద్మం బేఁబదియైదువేలు;
విష్ణుపురాణం చిరుపదిమూఁడుసహస్రంబులు; శైవంబు చతు
ర్వింశతినహస్రంబులు; శ్రీభాగవతం బష్టాదశ సహస్రంబులు;
నారదంబు పంచవింశతినహస్రంబులు; మార్కండేయంబు నవ
సహస్రంబు; లాగ్నీయంబు పదియేనువేలనన్నూఱు; భవిష్యోత్త
రంబు పంచశతాధిక చతుర్దశసహస్రంబులు; బ్రహ్మకైవర్తం బష్టా

దశసహస్రంబులు; తైంగం బేకాదశసహస్రంబులు; వారాహంబు
 చతుర్వింశతీసహస్రంబులు; స్కాందం బెనుబదియొక్కవేలనూలు;
 వామనంబు దశసహస్రంబులు; కౌర్మంబు సప్తదశసహస్రంబులు;
 మాత్స్యంబు చతుర్దశసహస్రంబులు; గారుడంబు పందొమ్మిది సహ
 స్రంబులు; బ్రహ్మాండంబు ద్వాదశసహస్రంబు లిట్లు చతుర్థక్ష
 గ్రంథసంఖ్యాప్రమాణంబులం బ్రవర్తిల్లు నీ షడునెనిమిది పురా
 ణంబుల మధ్యంబున నదులయందు భాగీరథివిధంబున, దేవతల
 యందుఁ బద్మగర్భునిమూడ్కి, దారకలందుఁ గళానిధిగరిమ, సాగ
 రంబులందు దుగ్ధార్థవంబుచందంబున, నగంబులను హేమనగంబు
 భాతి, గ్రహంబుల విభావసుకరణి, దైత్యులందుఁ బ్రహ్లాదునిభంగి,
 మణులయందుఁ బద్మరాగంబురేఖ, వృక్షంబులందు హరిచందనత
 రుపు రీతి, ఋషులందు నారదు మూడ్కి, ధేనువులందు గామధే
 నువు పోల్కి, సూక్ష్మంబులందు జీవునితెఱంగున, దుర్జయంబు
 లందు మనంబు చొప్పన, వసువులందు హవ్యవాహనునిపోడిమి,
 నాదిత్యులందు విష్ణువు కరణి, రుద్రుల యందు నీలలోహితుని
 రీతిని, బ్రహ్మలందు భృగువు సాబగున, సిద్ధులయందుఁ గపిలుని
 లీల, నశ్వంబులందు నుచ్చేశ్వరంబులాగున, దర్శికరంబులందు
 వాసుకి రూపమున, మృగములందుఁ గేసరిచెలుపున, నాశ్రమంబు
 లందు గృహస్థాశ్రమంబు క్రియ, వర్ణంబులలో నోంకారంబునిరవున,
 నాయుధంబులఁ గార్ముకంబుసోయగంబున, యజ్ఞంబుల జపయ
 జ్ఞంబుచాడ్చున, వ్రతంబులం దహింసకరణి, యోగంబులం దాత్మ
 యోగంబురమణ, నోషధులయందు యచలసాబగున, భాషణంబు
 లందు సత్యంబు రేచ, ఋతువులందు వసంతంబు ప్రౌఢి, మాసం
 బులందు మార్గశీర్షంబు మహిమ, యుగంబులందుఁ గృతయుగంబు
 నోజఁదేజరిల్లు; నిట్టి భాగవతపురాణంబు పఠియించి విష్ణుసాయు
 జ్యంబుఁ జెందుదు రని మఱియు నిట్లనియె.

* పద్దెనిమిది పురాణాల పరిమాణమూ ఈ విధంగా ఉంది. బ్రహ్మ
 పురాణం పదివేలశ్లోకాలు గల గ్రంథం. పద్మపురాణం పరిమాణం ఏబైల
 యిదువేలు. విష్ణుపురాణం ఇరవైమూడువేలు. శివపురాణం ఇరవైనా
 లుగువేలు. భాగవతం పద్దెనిమిదివేలు. నారదపురాణం ఇరవైఅయిదు
 వేలు. మార్కండేయపురాణం తొమ్మిదివేలు. అగ్నిపురాణం పదిహే
 నువేల నాలుగువందలు. భవిష్యోత్తరపురాణం పద్నాలుగువేల అయిదు

వందలు. బ్రహ్మకైవర్తపురాణం పద్దెనిమిదివేలు. లింగపురాణం పదకొండువేలు. వరాహపురాణం ఇరవై నాలుగువేలు. స్కాండపురాణం ఎనభై యొక్క వేలనూరు. వామనపురాణం పదివేలు. కూర్మపురాణం పదిహేడువేలు. మత్స్యపురాణం పద్నాలుగువేలు. గరుడపురాణం పందొమ్మిదివేలు. బ్రహ్మాండపురాణం పండ్రెండువేలు.

ఈ విధంగా నాలుగులక్షల పరిమాణంగల పద్దెనిమిది పురాణాలలో నదులలో గంగానదివలె, దేవతలలో బ్రహ్మవలె, తారకలలో చంద్రుని వలె, సముద్రాలలో పాలసముద్రంవలె, పర్వతాలలో మేరుపర్వతంవలె, గ్రహాలలో సూర్యునివలె, రాక్షసులలో ప్రహ్లాదునివలె, రత్నాలలో పద్మరా గంవలె, చెట్లలో హరిచందనంవలె, ఋషులలో నారదునివలె, దేనువులలో కామదేనువువలె, నూత్నాలలో జీవునివలె, జయింపరాని హిమాలయ పర్వతంలో మనస్సు వలె, వసువులలో హవ్యహానునివలె, అదితినంతానంలో విష్ణువువలె, రుద్రులలో నీలలోహితునివలె, బ్రహ్మలలో భృగువువలె, సిద్ధులలో కపిలు నివలె, గుఱ్ఱాలలో ఉచ్చైశ్రవమువలె, సర్పాలలో వాసుకివలె, మృగాలలో సింహంవలె, ఆశ్రమాలలో గృహస్థాశ్రమంవలె, వర్ణాలలో ఓంకారంవలె, శస్త్రాలలో ధనుస్సువలె, యజ్ఞాలలో జపయజ్ఞంవలె, వ్రతాలలో అహిం సవలె, యోగాలలో ఆత్మయోగంవలె, ఓషధులలో యవలవలె, వాక్కు లలో సత్యవాక్కువలె, ఋతువులలో వసంతఋతువువలె, మాసాలలో మార్గశీర్షమాసంవలె, యుగాలలో కృతయుగంవలె భాగవతం ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఈ భాగవత పురాణం చదివినవారు విష్ణుసాయుజ్యం పొందుతారు" అని చెప్పి మళ్లా ఈ విధంగా అంటున్నాడు--

- క. సకలాగమార్గపారగుః
 డకలంక గుణాభిరాముః డంచితబృందా
 రక వంద్య పాదయుగుః డగు
 శుకయోగికి వందనంబు సొరిది నొనర్తున్.

* “సర్వశాస్త్రాల అర్థాన్నీ కడముట్ట తెలిసినవాడునూ, కళంకం లేని గుణాలతో ఆకర్షణీయమైనవాడునూ, దేవతలచేత సైతం నమస్కృ తులు పొందే పాదద్వంద్వం కలవాడునూ అయిన శుకయోగికి నేను నమస్కారం చేస్తున్నాను.

సీ. సకలగుణాచీతు సర్వజ్ఞ సర్వేశు
 నఖిలలోకాధారు, నాదిదేవుఁ
 బరమదయారసోద్భాసితుఁడైదశాధి
 వందితపాదాబ్జు పనధిశయను
 నాశ్రితమందారు నాద్యంతశూన్యుని
 వేదాంతవేద్యుని విశ్వమయునిఁ
 గొస్తుభ శ్రీవత్స కమనీయవక్తుని
 శంఖచక్రగదాసిశార్ఙ్గ ధరుని

తే. శోభనాకారుఁ బీతాంబరాధిరాము
 రత్నరాజితమకుటవిభ్రాజమానుఁ
 బుండరీకాక్ష మహనీయుపుణ్యదేహుఁ
 దలఁతు నుతియింతు దేవకీతనయు నెపుడు.'

50

* గుణముల కన్నింటికీ అతీతమైనవాడునూ, సర్వమూ తెలిసినవాడునూ, అన్నింటికీ ఈశ్వరుడైనవాడునూ, సర్వలోకాలకూ ఆధారమైనవాడునూ, ఆదిదేవుడునూ, గొప్పదైన కరుణారసంచేత ప్రకాశించేవాడునూ, దేవతల పందనాలను అందుకునే పాదాబ్జాలుకలవాడునూ, సముద్రంలో శయనించేవాడునూ, ఆశ్రయించినవారి పాలిటికి కల్పవృక్షం వంటివాడునూ, ఆదీ, అంతమూ అనేవి లేనివాడునూ, వేదాంతంచేత తెలియదగినవాడునూ, విశ్వమంతా నిండిఉన్నవాడునూ, షక్తిస్థలం మీద కౌస్తుభమూ శ్రీవత్సమూ కలవాడునూ, శంఖమూ చక్రమూ గదా ఖడ్గమూ శార్ఙ్గం అనే ధనుస్సు ధరించి ఉండేవాడునూ, మంగళకరమైన రూపం కలవాడునూ, పీతాంబరం ధరించి మనోహరంగా కనిపించేవాడునూ, రత్నాలచేత ప్రకాశించే కిరీటంతో వెలుగులు నింపేవాడునూ, పద్మపత్రాలవంటి నేత్రాలు కలవాడునూ, గొప్పదైన పుణ్యవంతమైన శరీరం కలవాడునూ అయిన దేవకీనందనుని స్మరించి యెల్లప్పుడూ స్తుతిస్తూ ఉంటాను."

మ. అని యీరీతి నుతించి భాగవత మాద్యంతంబు సూతుండు నెప్పిన సంతుష్టమనస్కులై విని మునుల్ ప్రేమంబునం బద్ధునా

భునిఁజిత్తంబున నిల్చి తద్గుణములన్ భూషించుచున్ ధన్యులై
వని రాత్మీయనికేతనంబులకు సుత్సాహంబు వర్జిల్లఁగన్. 51

* ఈ విధంగా స్తోత్రం చేసి సూతుడు మొదటినుంచి చివరివరకూ
భాగవతపురాణం చెప్పగా, మునులు మనస్సులలో ఎంతో సంతోషించి,
హృదయంలో వద్దనాభుడైన విష్ణుదేవుని నిల్చుకొని ఆయన గుణము
లనే కొనియాడుతూ ధన్యులై ఉత్సాహం ఉప్పొంగుతుండగా తమ తమ
నివాసస్థానాలకు తరలిపోయారు.

క. జనకసుతాహృచ్చోరా!

జనక వచోలబ్ధ విషిన్తైల విహారా!

జనకామితమందారా!

జననాదిక నిత్యదుఃఖచయ సంహారా! 52

* జనకుని పుత్రుకయైన సీత హృదయాన్ని దొంగిలించినవాడా!
తండ్రి మాటవల్ల లభించిన అరణ్యాచలవిహారాలు గలవాడా! ప్రజల కోరి
కలను తీర్చే పారిజాతమా! పుట్టుక మొదలైన నిత్యదుఃఖ సమూహాన్ని
సంహరించేవాడా!

మాలిని. జగదవనవిహరీ, శత్రులోక ప్రహరీ!

సుగుణవనవిహరీ, సుందరీమానహరీ!

విగతకలుషపోషీ! వీరవర్యాభిలాషీ!

స్వగురుహృదయతోషీ! సర్వదాసత్యభాషీ! 53

* లోకర్షక్షణకై విహరించేవాడా! పగతురను ప్రహరించేవాడా!
సుగుణాలనే వనాలలో విహరించేవాడా! అందగత్తైల అభిమానమును
హరించేవాడా! కలంకరహితులైన వారిని పోషించేవాడా! వీరవర్యుల
చేత అభిలషింపబడేవాడా! స్వీయ గురువుయొక్క మనస్సుకు సంతోషం
కలిగించినవాడా! ఎల్లప్పుడూ సత్యమే వచించేవాడా!

గద్యము. ఇది శ్రీ పరమేశ్వరకరుణాకలితకవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర
సహజపాండిత్య పోతనామాత్య ప్రియశిష్య వెలిగండల నారాయణ
నామధేయ ప్రణీతంచైన శ్రీ మహాభాగవతం బను మహాపురా

922 : 223

134

35 N 92.1 పోతన భాగవతము

ణంబునందు రాజుల యుత్పత్తియు, వాసుదేవ లీలావతార ప్రకారంబును, గలియుగధర్మప్రకారంబును, బ్రహ్మప్రళయ ప్రకారంబును, బ్రహ్మవిశేషంబులును, దక్షకునిచే దష్టుండై పరీక్షిన్మహారాజు మృతినొందుటయు, సర్పయాగంబును, వేదవిభాగక్రమంబును, బురాణానుక్రమణికయు, మార్కండేయోపాఖ్యానంబును, సూర్యుండు ప్రతిమాసంబును వేర్వేలు నామంబుల వేర్వేలు పరిజనంబులతో, జేరుకొని సంచరించు క్రమంబును తత్తత్పురాణ గ్రంథసంఖ్యలు నను కథలు గల ద్వాదశస్కంధము. 54

* ఇది శ్రీ పరమేశ్వరకరుణచేత సంప్రాప్తించిన కవితవ్వచిత్రి కలవాడునూ, కేసనమంత్రి పుత్రుడునూ, సహజపాండిత్యుడునూ అయిన పోతనామాత్యుని ప్రియశిష్యుడైన వెలిగందల నారాయణ నామధేయునిచేత లిఖింపబడిన శ్రీమహాభాగవతం అనే మహాపురాణంలో రాజుల పుట్టుకా, వాసుదేవుని లీలావతారభేదములూ, కలియుగ ధర్మప్రకారమూ, బ్రహ్మప్రళయప్రకారమూ, ప్రళయవిశేషములూ, తక్షకుడు కరదడంచేత పరీక్షిన్మహారాజు పరమపదించడమూ, సర్పయాగమూ, వేదవిభాగక్రమమూ, పురాణానుక్రమణికా, మార్కండేయోపాఖ్యానమూ, సూర్యుడు నెలానెలా భిన్ననామాలతో భిన్న పరిజనులతో చేరి సంచరించే క్రమమూ, ఆ యీ పురాణాల పరిమాణమూ అనే కథలు గల ద్వాదశస్కంధం.

శ్రీ మహాభాగవతము సమాప్తము.

ఓం తత్సత్.

Price Rs. 13-00



Printed and Published by Sri M.V.S. Prasad, I.A.S.,
Executive Officer, T.T.D. and Printed at T.T.D. Press, Tirupati